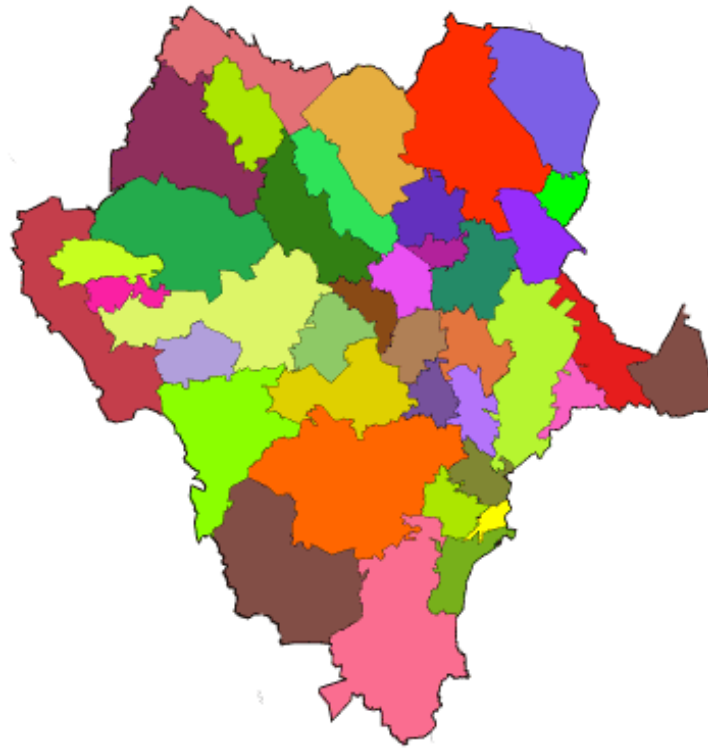


GUÍA PARA LA GESTIÓN ESCOLAR Y DE AULA DEL MODELO DE APRENDIZAJE COLABORATIVO



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN



Guía realizada por equipos de trabajo de docentes, directores, asesores técnico-pedagógicos (ATP), supervisores y jefes de sector de escuelas primarias que participaron en la prueba del modelo multigrado para el Estado de Puebla.

Docentes frente a grupo:	Asesores técnico-pedagógicos:	Supervisores:	Jefes de sector:
Dinora Arvizú Toledano	Felipe Aguilar Cruz	Guillermo Castillo Rojas	Ma. del Carmen Yolanda Mora Castañeda
Raúl Gamboa Bonifacio	Nohemí Bandala Roano	Marco Antonio Eloy Rodríguez Gómez	Roberto Vega Herrera
Norma Edith Hernández Pérez	Carmen Jiménez Navarro	César Ruiz González	
María del Rosario Lozada Salgado	Araceli Muñiz Sánchez Selene Pérez Aparicio	Norberto Sánchez Ramos	
Coral Ramos Moreno	Marissa Rivera Martínez		

Zonas escolares del Estado de Puebla de las escuelas del piloto 2013-2014: Zona 94, Zona 26, Zona 93, Zona 53.

Por parte de las entidades de la alianza estratégica:

FUNDACIÓN T. V. AZTECA, A. C.
D. R. © DICIEMBRE DE 2016

ESTEBAN MOCTEZUMA BARRAGÁN
ERIKA ARGÁNDAR CARRANZA
MARGARITA ARRUTI HERNÁNDEZ

Presidente Ejecutivo
Directora de Proyectos Educativos
Responsable Académica del Programa de Aprendizaje en Multigrado

FUNDACIÓN ESCUELA NUEVA VOLVAMOS A LA GENTE

VICKY COLBERT DE ARBOLEDA
HERIBERTO CASTRO CARMONA
PEDRO PABLO RAMÍREZ SUÁREZ
GLORIA GILMA JIMÉNEZ JIMÉNEZ

Directora Ejecutiva
Coordinador de Desarrollo Curricular
Coordinador de Formación
Capacitadora y asesora pedagógica

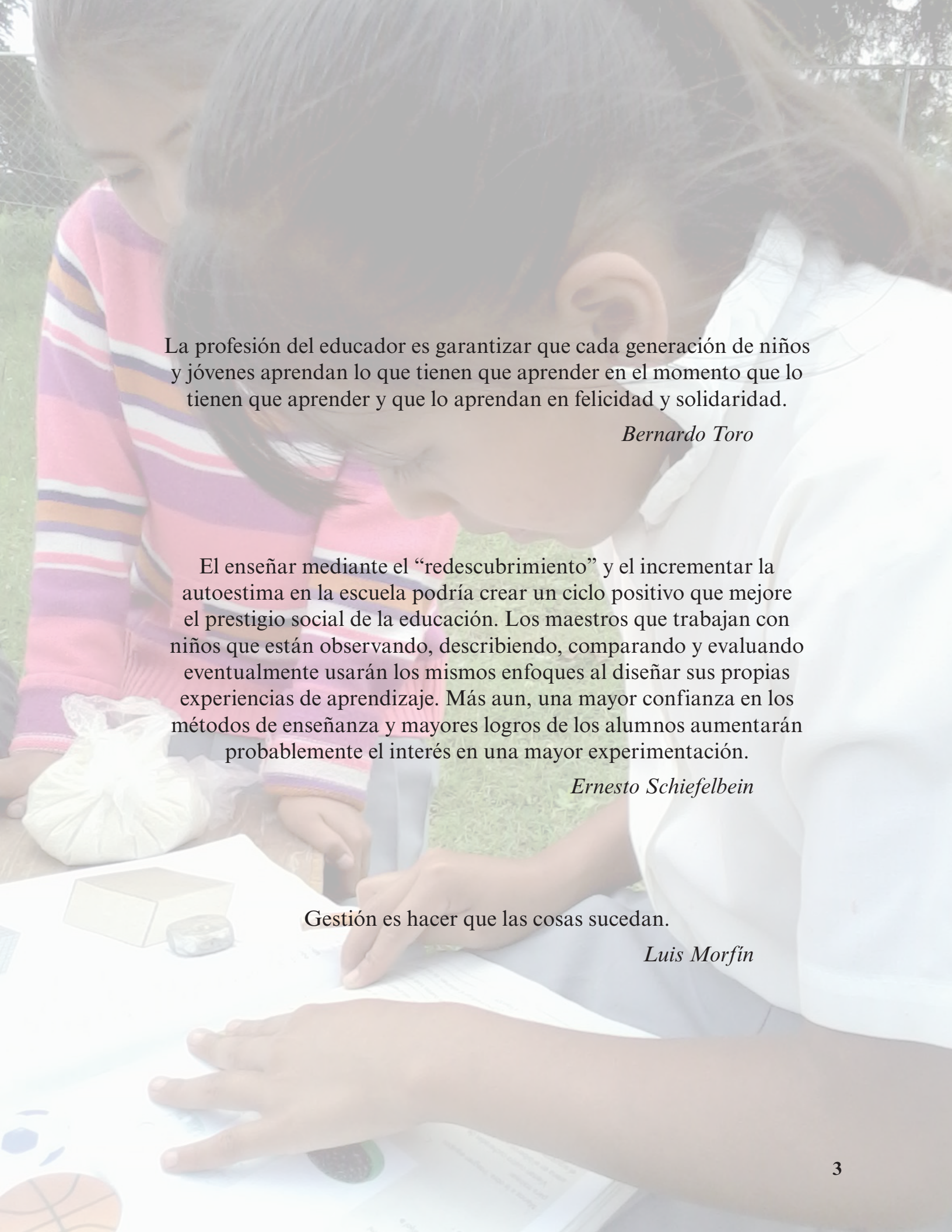
CENTRO DE ESTUDIOS EDUCATIVOS, A. C.

FERNANDO MEJÍA BOTERO
ADRIANA OLVERA LÓPEZ

Director General
Directora Académica y Coordinadora del proyecto de Evaluación y Monitoreo

**EQUIPO DE INVESTIGACIÓN
Y AUTORES DE LA GUÍA**

Adriana Olvera López, Erika Argáandar Carranza, Margarita Arruti Hernández, María del Mar Estrada Rebull y Fernando Mejía Botero.



La profesión del educador es garantizar que cada generación de niños y jóvenes aprendan lo que tienen que aprender en el momento que lo tienen que aprender y que lo aprendan en felicidad y solidaridad.

Bernardo Toro

El enseñar mediante el “redescubrimiento” y el incrementar la autoestima en la escuela podría crear un ciclo positivo que mejore el prestigio social de la educación. Los maestros que trabajan con niños que están observando, describiendo, comparando y evaluando eventualmente usarán los mismos enfoques al diseñar sus propias experiencias de aprendizaje. Más aun, una mayor confianza en los métodos de enseñanza y mayores logros de los alumnos aumentarán probablemente el interés en una mayor experimentación.

Ernesto Schiefelbein

Gestión es hacer que las cosas sucedan.

Luis Morfín

Índice

PREFACIO	7
INTRODUCCIÓN	9
ACERCA DE ESTA GUÍA	10
o ¿A quiénes se dirige?	10
o ¿Qué esperar de esta Guía?	10
o ¿Qué partes la integran?	10
1. COMENZAR POR EL PRINCIPIO. LOS FUNDAMENTOS DEL MAC	11
• ¿Qué es el Modelo de Aprendizaje Colaborativo?	13
• ¿Cuáles son los fundamentos pedagógicos?	13
• ¿Cómo se enseña y cómo se aprende en el MAC?	14
• ¿Cómo está construido el Modelo de Aprendizaje Colaborativo?	17
• ¿Cómo empezar?	18
2. HACIENDO APRENDEMOS	19
o Participación democrática	21
1. El Gobierno estudiantil	22
2. Los Comités	26
3. El Autocontrol de asistencia	29
4. El Buzón de sugerencias	31
5. Buzón de compromisos	34
6. El Correo amistoso	35
7. Plan Padrino/Madrina	38
o Ambiente propicio para aprender	41
1. La Organización de los estudiantes en el aula	42
2. El Trabajo en equipo	45
3. Los Rincones de aprendizaje	48
4. Biblioteca de aula	52
5. Evaluación formativa y retroalimentación	54
6. Autorreflexión del aprendizaje	55
7. Relaciones interpersonales positivas	56
o Relación escuela–comunidad	57
1. Croquis de la comunidad	58
2. Las Caminatas de observación	60
3. La Monografía de la comunidad	62
4. Cuaderno viajero	64
5. Ficha familiar	66
6. Charlas informales intencionadas	68
7. Día de logros	69
8. Eventos de integración social	70

o Colectivo docente	71
1. Escuelas demostrativas anfitrionas	72
2. Visita a escuelas demostrativas.	75
3. MAC en Consejos Técnicos	78
3. ALGUNAS IDEAS SOBRE PLANEACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN	81
I. TRES EJERCICIOS DISTINTOS, NINGUNA PLANEACIÓN ÚNICA.	82
• Ejemplo uno. Conociendo el modelo	82
• Ejemplo dos. Algo relacionado con la monografía de la comunidad	85
• Ejemplo tres. Haciendo el croquis de la comunidad	86
II. IDEAS SOBRE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN	91
• ¿Qué esperar del seguimiento y la retroalimentación sobre el modelo?	91
• ¿Cómo fortalecer el aula y la escuela con el Programa?.	92
• Nadie aprende en cabeza ajena... pero, ¡cómo sirve escuchar!.	94
GLOSARIO.	95
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y DOCUMENTALES.	99
ANEXOS	103
Anexo 1. Ejercicio de planeación de docentes: Planeación A. Con gradualidad de contenidos de una asignatura	103
Anexo 2. Ejercicio de planeación de docentes: Planeación B. Globalizando la enseñanza	105

PREFACIO

En la escuela se aprende una variedad de temas, valores, habilidades y destrezas. Algunos de ellos son aprendizajes elementales y fundamentales, por ser aquellos sobre los que se fundamentan las capacidades para seguir aprendiendo. Dentro de esos aprendizajes hay tres que son cada vez más importantes para las personas en el mundo actual: trabajar en equipo, comunicarse de manera asertiva y escuchar empáticamente.

Una característica de los aprendizajes mencionados es que se “aprenden haciendo”, y la manera de lograrlos es que en la escuela se dispongan los espacios y las rutinas cotidianas que los permitan y los promuevan. De esto se trata el Modelo de Aprendizaje Colaborativo (MAC), de aprender haciendo con los y las demás.

Aprender de manera colaborativa busca que el aprendizaje sea más humano y que provoque mayor autonomía en las personas. Implica aprender a expresarnos de manera asertiva y a escuchar de manera respetuosa; demanda negociar mediante el esclarecimiento de los objetivos comunes; requiere asumir responsabilidades individuales y colectivas sobre los procesos y los resultados.

Con la convicción de que aprendemos mejor de manera colaborativa, el MAC se sustenta en la experiencia de la Fundación Escuela Nueva-Volvamos a la Gente, que desarrolló y ha mantenido vigente “Escuela Nueva”, así como en la adaptación pertinente a la realidad y contexto mexicanos con maestras y maestros del estado Puebla, donde se ha tenido la oportunidad de hacer este trabajo.

Aprendemos haciendo, y por ello el MAC se ocupa de poner en la escuela una serie de estrategias que permiten crear los ambientes y las acciones para que el trabajo en equipo ocurra constantemente. No se trata solo de ofrecer las condiciones, sino de promover que el aprendizaje se lleve a cabo de manera colaborativa; por lo tanto, es imprescindible que profesorado y alumnado reconozcan que cada individuo depende y es responsable de sí mismo y del otro. Un elemento importante es que el MAC lleva a una transformación del rol docente, pues ellas y ellos se mueven a un lugar donde promueven y permiten que el alumnado aprenda por cuenta propia y entre ellos, mientras él o ella asumen su papel de tutor y acompañante.

Según el perfil de egreso de la educación básica, quienes la cursan han de aprender a aprender y a convivir. El MAC se encarga de apoyar a la escuela en el desarrollo de estas competencias mediante estrategias y herramientas que mueven a la gente a aprender en la práctica sobre la democracia; también ayuda a acomodar las escuelas y las aulas de tal manera que se generan las condiciones para trabajar junto con los demás; forma a la planta docente para pasar de ser la o el maestro informador, al animador de nuevos saberes; y dispone a los actores escolares a acercarse a la comunidad de familiares y aledaña para trabajar juntos por el aprendizaje de las niñas, niños y jóvenes.

Esta Guía es uno de los materiales desarrollados para apoyar el trabajo en las escuelas y las aulas con estrategias y herramientas que contribuyen a que el alumnado aprenda de y mediante la colaboración con sus compañeras y compañeros.

En 2017 San Luis Potosí implementa el MAC en 20 escuelas multigrado de educación básica, beneficiando en esta primera etapa a 655 alumnos y alumnas. Se proporciona esta Guía a los docentes y directivos participantes como apoyo a su labor y con el propósito de fortalecer las acciones que se realizan para mejorar la calidad educativa en la entidad.

INTRODUCCIÓN

Nos es grato presentar esta *Guía para la gestión escolar y de aula del Modelo de Aprendizaje Colaborativo (MAC)*, que recoge la experiencia de una alianza estratégica entre la Secretaría de Educación Pública del estado de Puebla, la Fundación Azteca, la Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente y el Centro de Estudios Educativos quienes, junto con directivos y docentes de escuelas primarias, Asesores técnico-pedagógicos (ATP) y supervisores de este estado de la República, impulsaron el modelo de 2012 a la fecha como un aporte a la mejora de la calidad educativa del país.

El modelo surge de formas de trabajo y propuestas pedagógicas que se han combinado a partir de la escuela multigrado mexicana, particularmente de la Propuesta Educativa Multigrado instrumentada por la SEP en 2005, y de la experiencia de Escuela Nueva. Fue “piloteado” durante dos ciclos escolares (2012-2013 y 2013-2014) en 20 primarias multigrado del estado de Puebla; después, durante el ciclo 2014-2015, se desarrolló en 96 escuelas, y actualmente se encuentra instalado en 210 planteles de la misma entidad. Esta es la experiencia que reúne esta Guía.

Para construirla, docentes, directores, ATP, supervisores y jefes de sector participaron en mesas de trabajo aportando su tiempo, conocimiento y destrezas entre abril y junio de 2014. Algunos de sus aportes fueron adaptados, otros más cambiaron con base en las evidencias recogidas durante la prueba, consolidación y expansión del modelo. En futuras ediciones, sin lugar a dudas, se incluirán consideraciones de docentes que reporten, sistematicen y reflexionen su práctica con esta propuesta educativa.

Es importante destacar, además, que la presente Guía es una adaptación de la usada en el Programa Aprendizaje en Multigrado (PAM), como se llamó en el estado de Puebla. Derivado de ella, se hizo una adaptación y ajustes, para lo que ahora denominamos Modelo de Aprendizaje Colaborativo (MAC).

Esperamos que esta edición apoye y dé cuenta de cómo se desarrolla el modelo y cómo se generan los cambios gracias al compromiso y la disposición del docente, bien sea que apenas se inicie en su ejecución, bien que ya lo esté aplicando en su escuela.

El objetivo del Programa es ofrecer una alternativa de mejora para las escuelas. En ese sentido, confiamos en que se experimenten cambios significativos en los planteles donde se trabaje.

Fundación Azteca

ACERCA DE ESTA GUÍA

¿A QUIÉNES SE DIRIGE?

Se dirige a docentes de escuelas multigrado generales, indígenas y Telesecundaria. En particular, a docentes y directores docentes que comienzan a trabajar con el MAC. Y sabemos que también sirve como hoja de ruta a quienes ya trabajan con el modelo, para que puedan reflexionar sobre su experiencia y mejorar su desempeño.

¿QUÉ ESPERAR DE ESTA GUÍA?

El propósito de este material es brindar orientaciones sobre el MAC, para fortalecer la gestión del aula y de la escuela rumbo a la mejora del aprendizaje de los estudiantes.

Se trata de un apoyo para poner en marcha el modelo y forma parte del material del taller inicial en el que se presentan los planteamientos centrales y los instrumentos para empezar a transformar la dinámica en el aula. En esta edición se retoman sugerencias, testimonios, ejemplos y diversos documentos de trabajo aportados, así como documentos oficiales de la SEP (Ley General de Educación, perfil de egreso de la Educación Básica, Propuesta Educativa Multigrado 2005, Modelo educativo 2016) y otros insumos como testimonios de la capacitación inicial, observaciones y retroalimentaciones de la Fundación Azteca (FAZ), de Fundación Escuela Nueva *Volvamos a la Gente* (FEN), y productos de investigación del Centro de Estudios Educativos (CEE).

Lo que encontrará en esta Guía es lo siguiente:

- Fundamentación y descripción del Modelo.
- Orientaciones para poner en funcionamiento los instrumentos del modelo.
- Algunos instrumentos contienen “Rutas para la implementación”, una referencia de caminos ya seguidos, que pueden servirle cuando emprenda sus propias rutas en aquellos otros que no están mostrados aquí.

ESTA GUÍA NO CONTIENE...
<ul style="list-style-type: none"> » Propuestas de dosificación curricular para multigrado. » Orientaciones curriculares. » Actividades a desarrollar de contenidos curriculares específicos.

¿QUÉ PARTES LA INTEGRAN?

La guía consta de tres partes: 1) los *fundamentos del modelo educativo* que se propone; 2) un conjunto de *orientaciones para docentes* que permiten iniciar el modelo en el aula, y 3) *algunas ideas para la planeación*, el seguimiento y la evaluación. Por último, se incluye un glosario, la bibliografía y los anexos.

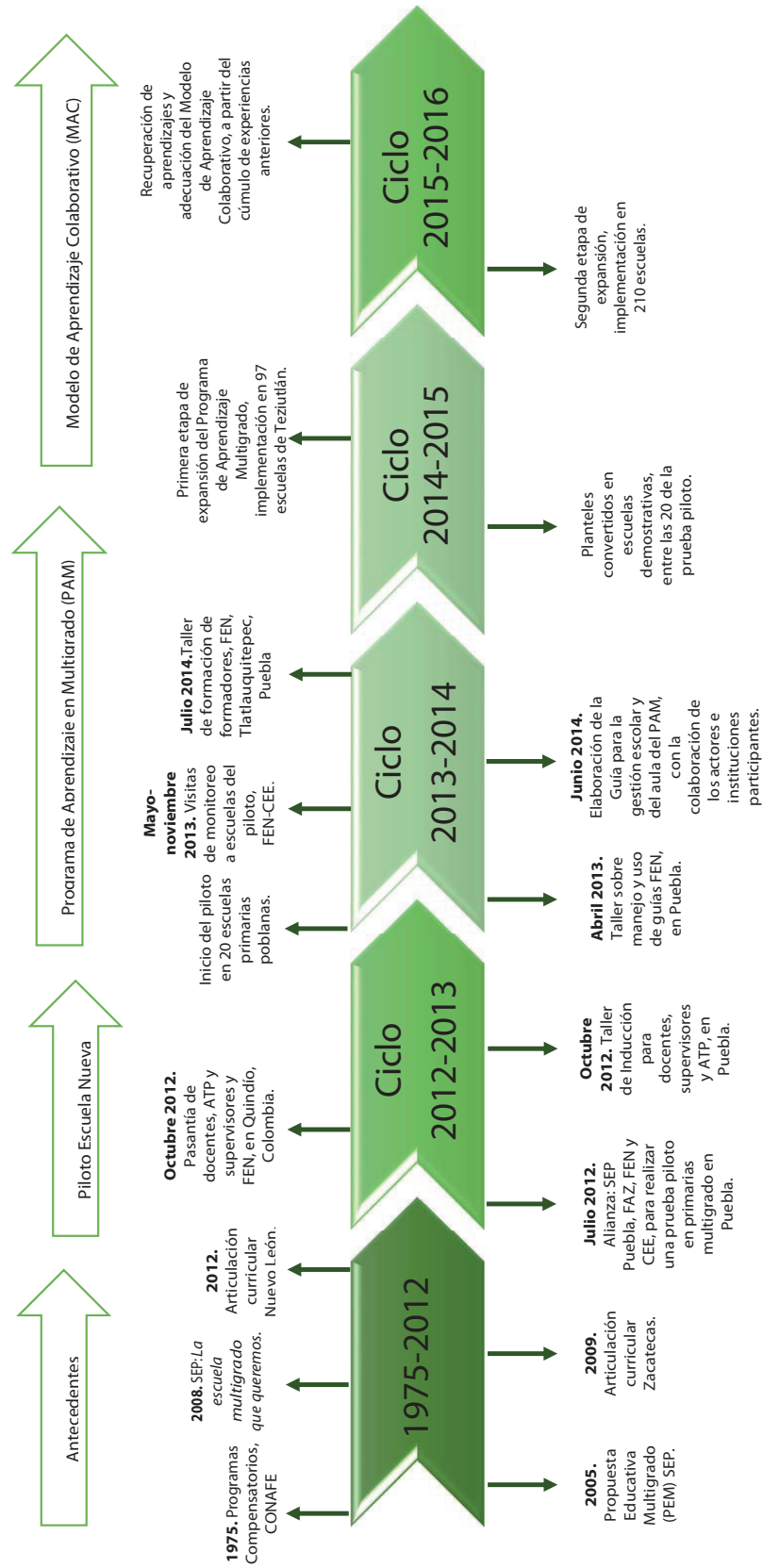


1. COMENZAR POR EL PRINCIPIO. LOS FUNDAMENTOS DEL MAC

En México y otros países del mundo, la modalidad multigrado surge ante la necesidad de ofrecer el servicio educativo en comunidades pequeñas y apartadas, donde la matrícula es baja, los grupos suelen ser reducidos y un docente atiende diferentes grados, casi siempre reunidos en un mismo salón. Pese a las condiciones en que se trabaja en estos centros educativos, se realizan experiencias pedagógicas que resultan ser alternativas de mejoramiento para la educación de niños, niñas y jóvenes en estas comunidades. En ese contexto se desarrolla el Modelo de Aprendizaje Colaborativo (MAC).

Se conjugaron formas de trabajo que los docentes de esta modalidad despliegan habitualmente en su quehacer pedagógico, con la experiencia de modelos exitosos que centran la actividad escolar en el aprendizaje del estudiante, fomentan su autonomía y asignan relevancia social a la escuela en las comunidades rurales, como lo fue en el caso del Programa Escuela Nueva de Colombia.

La implantación del MAC, como ya se mencionó anteriormente, dio inicio con una alianza entre la Secretaría de Educación del estado de Puebla, la Fundación Azteca (FAZ), la Fundación Escuela Nueva *Volvamos a la Gente* (FEN), y el Centro de Estudios Educativos (CEE). Este fue el comienzo de una propuesta que nace de múltiples aportes, y a la que le anteceden otros destacados, como se muestra en el esquema siguiente:



¿QUÉ ES EL MODELO DE APRENDIZAJE COLABORATIVO?

Es un modelo educativo que orienta y acompaña al estudiante para que sea más autónomo y participativo en su aprendizaje; lo anterior hace imprescindible acentuar el rol del docente como activador de ese proceso en el aula y en la escuela, en estrecho vínculo con la comunidad. La meta es consolidar un modelo educativo para la escuela mexicana que mejore la calidad de la educación.

Prevé el acompañamiento y la orientación de Asesores técnico pedagógicos (ATP), supervisores y jefes de sector, para fortalecer la gestión del docente. Durante cierto tiempo y en el curso de la ejecución inicial, cuenta con la asesoría directa de los equipos de FAZ y del CEE.

¿CUÁLES SON LOS FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS?

El MAC pone en el centro al alumno. Lleva la dinámica del aula y la escuela hacia la participación de los estudiantes en su proceso de aprendizaje, a partir de algunos enfoques de la pedagogía activa.

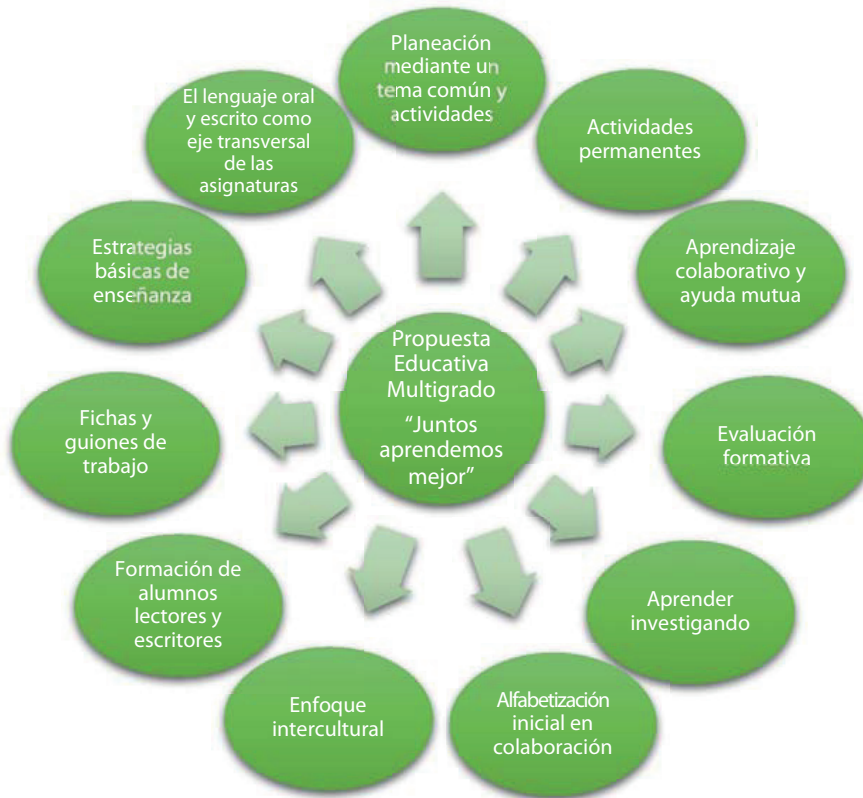
De igual manera, el MAC tiene como fundamentos la contextualización del conocimiento, pues pretende que el alumnado pase de “hablar de las cosas” a “hacer las cosas”, y este objetivo se logra mediante el trabajo colaborativo. También busca el aprendizaje crítico mediante varios instrumentos, que procuran fomentar una mirada reflexiva ante lo que están aprendiendo. Todo lo anterior implica una estrategia de “motivación” al estudiantado, al hacerle evidente que el aprendizaje está en sus manos, junto a las de los y las compañeras, docentes y familiares. La activa participación del estudiantado y la verificación de su aprendizaje permiten que haya alta motivación y aumentan las probabilidades de éxito.

El MAC fomenta un esquema de trabajo en el aula y la escuela que enfatiza la vivencia cotidiana de procedimientos y mecanismos participativos, a través de ambientes de aprendizaje adecuados, responsabilidad compartida, prácticas de democracia, y la generación de materiales de trabajo para el aula. Todo bajo la articulación del trabajo del docente y estableciendo vínculos sólidos con la familia y la comunidad.

Como se señaló anteriormente, el MAC retoma experiencias muy provechosas del trabajo multigrado en México, fundamentalmente, de los componentes que la SEP plasmó en la Propuesta Educativa Multigrado 2005 (conocida como PEM 2005). De ella se recuperan varios elementos que se presentan en el siguiente esquema:



Elementos de la Propuesta Educativa Multigrado 2005



Esquema PEM. Fuente: Propuesta Educativa Multigrado, 2005, México, SEP, 2005: 19

¿CÓMO SE ENSEÑA Y CÓMO SE APRENDE CON EL MAC?

Es importante destacar que el Modelo tiene una injerencia en la dinámica de trabajo en el aula. Enfatiza el aprendizaje colaborativo y el autoaprendizaje impulsando prácticas pedagógicas activas.

Sobre la enseñanza, el MAC promueve un cambio de rol docente hacia la gestión del aprendizaje en el aula y la escuela. El docente fusiona experiencias previas de trabajo multigrado con estrategias y formas de trabajar que conoció en la etapa de su formación; realiza la adaptación del modelo a las necesidades particulares de la práctica pedagógica en su contexto y observa repercusiones en su forma de hacer y en su rol docente. La práctica docente se va transformando al incluir los instrumentos y las estrategias del modelo.

Las prácticas pedagógicas en este modelo tienen como propósitos: 1) estimular la participación activa de los alumnos en la construcción social de conocimientos significativos; 2) ofrecer la oportunidad de aplicar los aprendizajes en situaciones de la vida diaria y en el contexto del alumno, y 3) orientar a los alumnos en el desarrollo de las actividades, brindándoles retroalimentación y asesoría continua.

La participación activa del alumnado se da al incorporar los distintos instrumentos y estrategias del modelo, a fin de orientar sus acciones para que se conviertan en actores de la vida democrática en la escuela.

La ejecución del modelo en las escuelas implica considerar cada contexto. Una prioridad es reconocer las características individuales de niñas, niños y jóvenes en las escuelas de educación básica en cualquiera de las modalidades: general, indígena y telesecundaria. Se puede hacer énfasis en los niños pequeños y tomar en cuenta sus necesidades, sus estilos y ritmos de aprendizaje.

Madres y padres, principalmente, o quienes estén encargados como familiares, son personas clave en la educación de las niñas, niños y adolescentes; por eso el vínculo y la comunicación con ellos son muy importantes, y se pueden mantener por diversos canales. La adaptación del modelo debe sincronizarse con la atención que ya se brinda a los familiares y considerar sus expectativas, que pueden ser cambiantes.

Por su parte, las comunidades tienen sus propias necesidades y conflictos. Al desarrollar el modelo, deben considerarse esos factores durante todas las etapas, e incluso ayudar a los miembros de la colectividad a reflexionar sobre ellas pero, sobre todo, es preciso mantenerlos bien informados. Las características y recursos regionales deben considerarse en todo momento; esto permite la contextualización del aprendizaje y además incorpora la diversidad cultural característica de nuestro país.

La retroalimentación y asesoría continuas se hacen mediante la evaluación formativa, la cual tiene especial influencia en el aprendizaje del alumnado. Se trata de incorporar la evaluación y la retroalimentación de manera frecuente (no al final del bimestre o cursos, ni solo para calificar), y han de estar dirigidas para tomar decisiones encaminadas a la mejora. Esto mismo subyace al modelo como estrategia, por lo que la evaluación al MAC es importante.

La retroalimentación es un ejercicio continuo y sistemático; se refiere a que docente y alumnado están abiertos a la retroalimentación del otro en cuanto a lo que saben, lo que entienden, dónde cometen errores, cuándo tienen conceptos erróneos, cuándo no están comprometidos. En esa apertura la enseñanza y el aprendizaje están sincronizados.

La retroalimentación es información proporcionada bien por el maestro, bien por un compañero, libro, padre o por la propia experiencia del alumno sobre aspectos del desempeño o comprensión del tema; es, entonces, una “consecuencia” del rendimiento. Es preciso que la retroalimentación proporcione información específica de la tarea o proceso de aprendizaje y va dirigida a llenar el vacío entre lo que se entiende y lo que se pretende entender.

La información que resulta de la evaluación es utilizada para la elaboración de reportes, para conversar con la familia, para la ruta de mejora, etc. Que el alumno tenga un aprendizaje autónomo también requiere que sea capaz de emprender procesos de evaluación de manera habitual y consciente.

En el MAC sabemos que aprender es un proceso individual, que se da de manera profunda mediante el autoaprendizaje y el aprendizaje colaborativo. El proceso de autoaprendizaje se da mediante el trabajo con los distintos instrumentos, siempre orientados al desarrollo de la autonomía, pues les permiten participar en la toma de decisiones relacionadas con su propio proceso de aprendizaje. También se busca que sean independientes, autogestivos, que recuperen sus experiencias para el aprendizaje y que gestionen los diversos recursos y materiales. Es así como el alumno es capaz de descubrir cómo aprende y determinar cuál es el camino a seguir en su proceso; para lograrlo, requiere de un camino trazado por la autorreflexión.

En cuanto al aprendizaje colaborativo, sabemos que está fuertemente relacionado con una forma de trabajo arraigada en la cooperación y el apoyo entre compañeros. Para ello, las relaciones interpersonales positivas son fundamentales. El trabajo es en convivencia; por eso es necesario que las relaciones sean de amistad y de confianza, apostando por la tolerancia, el respeto y la inclusión.

Cabe destacar que el proceso está asociado a aprender a convivir. Esto se hace de forma vivencial y cotidiana de tal manera que se ponen en juego diversos valores y se hace una reflexión sobre ellos. La intención es que los alumnos reconozcan que poseen valores y cualidades por el solo hecho de ser personas, que mejoren la actitud hacia sí mismos y hacia los demás, y con ello, su disposición al aprendizaje.

El Modelo tiene especial interés en la vida democrática, así que se hace énfasis en los valores que se consideran acordes con la democracia y los derechos humanos.

*Gestión es...
Lograr que los alumnos
aprendan en la escuela.*

Toda estructura pedagógica parte de ubicar a los estudiantes como el núcleo de la vida académica, formándolos para que sean los agentes de su propio aprendizaje y logren, paulatina y progresivamente, ser independientes de la dirección y supervisión del maestro, a través de una comunidad de aprendizaje en la que sus interacciones constituyen experiencias educativas en todos los órdenes: psicomotriz, cognoscitivo y afectivo, es decir, a nivel de saber, saber hacer y saber ser.

Aporte de las mesas de trabajo de docentes en el PAM

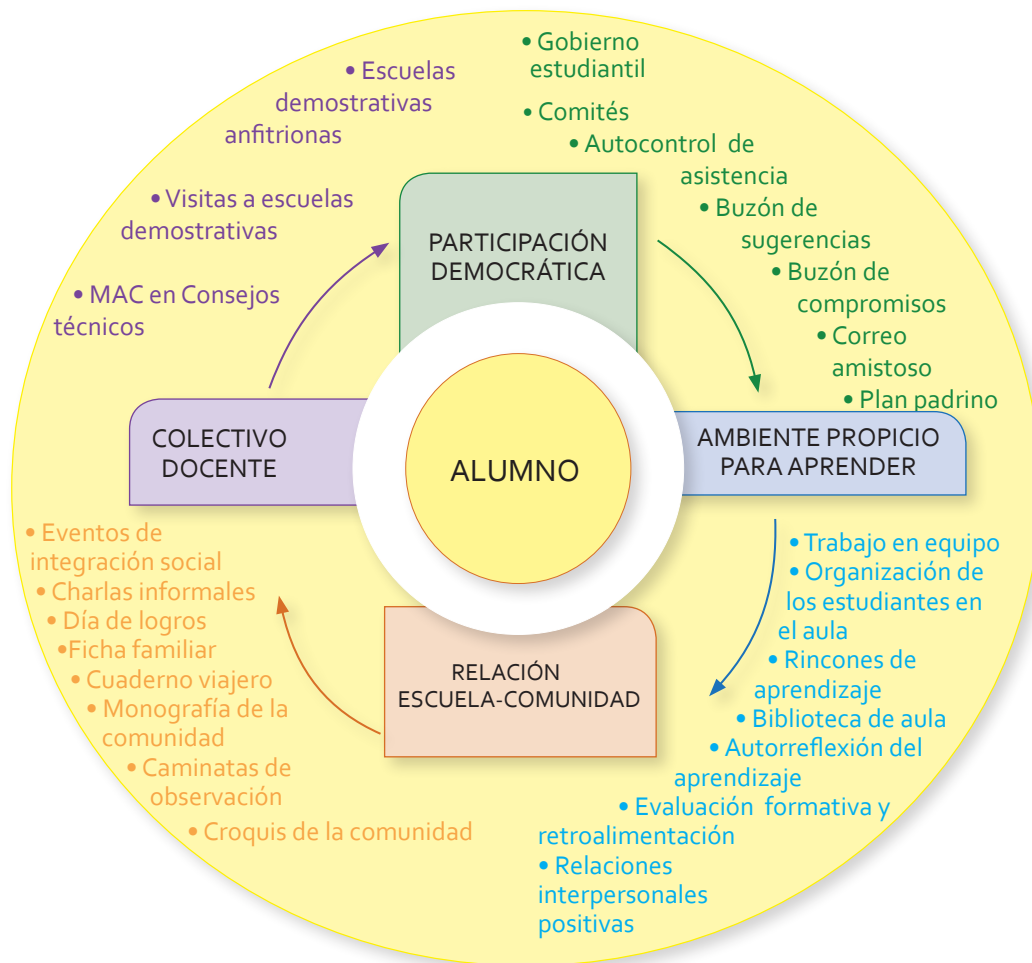
¿CÓMO ESTÁ CONSTITUIDO EL MODELO DE APRENDIZAJE COLABORATIVO?

En el modelo se plantean cuatro elementos básicos:

- 1) Participación democrática,
- 2) Ambiente propicio para aprender,
- 3) Relación escuela-comunidad y
- 4) Colectivo docente.

Todos ellos se ponen en marcha por medio de una serie de “instrumentos” que provienen de planteamientos de la Propuesta Educativa Multigrado 2005, de la metodología de Escuela Nueva, además de recuperar muchos de los aprendizajes en las escuelas del estado de Puebla.

Elementos del Modelo de Aprendizaje Colaborativo



Instrumento del modelo



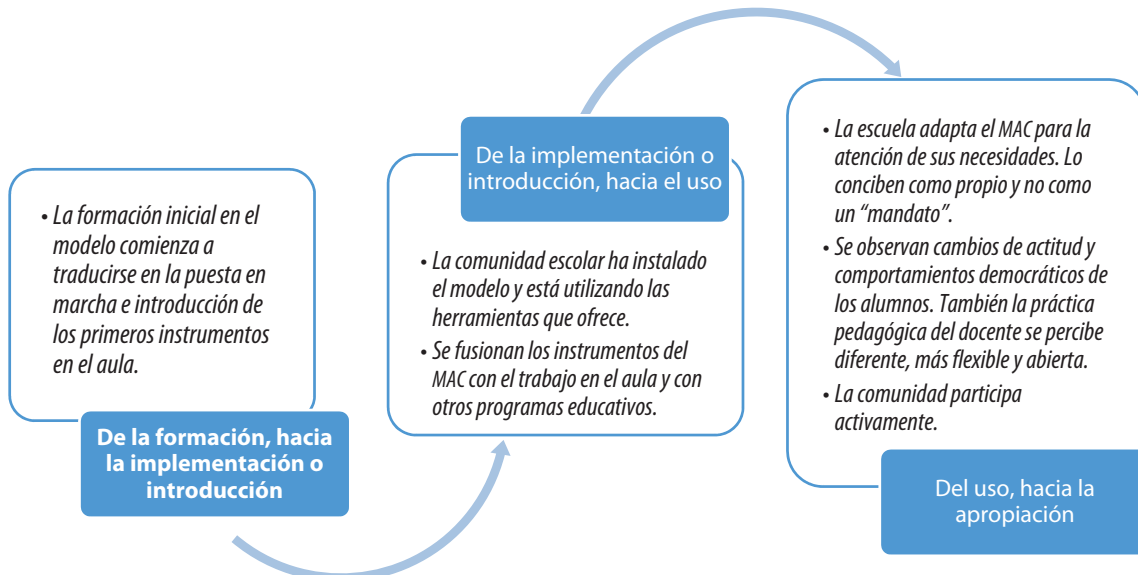
Elementos del modelo

¿CÓMO EMPEZAR?

El proceso comienza con un taller de formación inicial, que permite experimentar lo que implica desarrollar los instrumentos y proceder a trabajarlos. Al volver al aula, se elaboran e instalan los instrumentos con todo el alumnado, y así es como se introduce el modelo. Se sabe que con su uso habitual, se llegará hasta su apropiación. Además del taller de inicio, hay otras oportunidades formativas para que los docentes se informen y se preparen, con el acompañamiento de ATP, supervisores y jefes de sector, hasta consolidar el modelo.

El modelo apunta a facilitar que la niña, el niño y el o la joven desarrollen la autonomía.

Las etapas o momentos por los que transita la incorporación del modelo son la formación, la introducción de instrumentos al trabajo del aula, el uso continuo de dichos instrumentos y la apropiación



Es probable que un docente sea más directivo en las primeras pruebas con los instrumentos pero, paulatinamente, el propio modelo le permitirá conducir el trabajo del aula de manera cada vez más flexible, transformando la dinámica para contar con tiempo para planear y atender mejor al grupo y las necesidades particulares que este tenga. El docente podría llegar a formas de trabajo y de gestión efectivas, en función del aprendizaje y bienestar del niño.



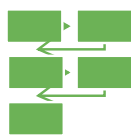
2. HACIENDO APRENDEMOS

Para usar los instrumentos en el aula y la escuela se le brindan algunas orientaciones. Usted puede elegir aquellos que considere que le ayudan mejor a trabajar el modelo. Para cada uno de los ellos encontrará orientaciones con la siguiente información:

- *Qué es y para qué sirve:* definición y propósito principal del instrumento.
- ✓ *Qué propicia:* su intencionalidad pedagógica y valores que promueve el trabajo con él.
- » *Cómo funciona:* pautas de acciones para instalarlo y ponerlo en marcha.
- > *Sugerencias:* recomendaciones para sacarle mejor provecho educativo.



En algunos instrumentos se presentan testimonios de alumnos, docentes o visitantes que acudieron a las escuelas en las que comenzó a trabajarse el Modelo.



Se presentan “Rutas de acción”, que son flujogramas para instalar y comenzar a trabajar cada instrumento desde la introducción y el uso, hasta la apropiación. Cabe destacar que estas fueron elaboradas tras la observación de lo que hacían en el aula los docentes que comenzaban a probar el modelo. Algunos instrumentos no cuentan con ruta.



Ocasionalmente, aparecen cuadros con llamados o advertencias que le proporcionan una idea de qué asuntos no debe pasar por alto.



En la sección *¿Cómo ayudo a mis alumnos a aprender?*, aparecen “pensamientos” para que usted mismo revise cómo está ayudando a utilizar y a fortalecer el instrumento. Estos están formulados en las tres etapas por las que atraviesa la implementación: 1) de la formación a la introducción, 2) de la introducción al uso y 3) del uso a la apropiación. Anímese a agregar sus propias ideas y sugerencias para fortalecer el funcionamiento del Modelo y contribuir a que otros colegas reflexionen.

En todo caso, cuando haya incorporado en su quehacer cotidiano el trabajo con los instrumentos y note cómo apoyan su labor en el aula, podrá ir pensando y probando formas de enriquecer el trabajo con el instrumento. Tal vez pueda probar otras maneras para mejorar, ajustar y aprovechar el modelo, cuidando de no perder la intencionalidad, y tomando en cuenta lo que ocurre en la escuela, entre los niños, en la comunidad, y considerando los diversos recursos.

RECUERDE:

Puede elegir los instrumentos que considere que contribuyen a mejorar el aprendizaje.



» PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA

Participar significa tomar parte, tener cabida, colaborar, incluir e incluirse, ayudar, avanzar juntos. Implica desarrollar y reconocer capacidades para cooperar, proponer, dialogar, hacer acuerdos y contribuir en soluciones para el bienestar general.

La participación se basa en la posibilidad de desarrollarse y de reconocer las diferentes capacidades de los integrantes de un grupo. La pluralidad de ideas y opiniones ayuda a recordar que la propia visión no es la única ni la definitiva, que puede cambiar, ampliarse.

¿Cómo se aprende a participar? Como se ha demostrado ampliamente, se aprende haciendo. En este caso, para aprender a participar hay que crear diferentes formas de trabajo y estrategias variadas que sistemáticamente brinden oportunidades en las que el alumnado participe, se organice para actuar, dé su opinión, tome responsabilidades conjuntas, plantee propuestas para la escuela, las lleve a cabo. Esto implica disponer todo cuanto sea posible en ideas, materiales, recursos y acciones para generar interacciones que les impliquen participar cada vez más.

Una gran clave son los procedimientos y mecanismos democráticos que enfatizan la participación: toma de decisiones entre todos, libertad de elección y opinión, niveles de responsabilidad, consultas, aporte de ideas, trabajo conjunto. También así los estudiantes aprenden a convivir, cooperar, respetarse, organizarse para lograr metas comunes y trabajar para todos en favor de la escuela.

Los instrumentos de participación democrática que se describen a continuación son: 1) Gobierno estudiantil, 2) Comités, 3) Autocontrol de asistencia, 4) Buzón de sugerencias, 5) Buzón de compromisos, 6) Correo amistoso y 7) Plan Padrino/Madrina.



1) EL GOBIERNO ESTUDIANTIL



Hicimos votación, todos los niños de la escuela votaron por el que les cayera bien, quien pensáramos que iba a ser mejor para la escuela.

Alumna. Escuela “Benito Juárez”, Tamalayo, Puebla.

A veces, cuando el maestro está haciendo juntas, la presidenta o el secretario se encargan de poner trabajo en el salón, y orden también, y, por ejemplo, ahorita los del gobierno ya cambiaron el Comité y se organizaron con el maestro y los padres de familia para hacer una kermés.

Alumna. Escuela “Pablo. L. Sidar”, Tepehican, Puebla.

Al llegar a la escuela, salió un grupo como de cinco, tres niñas y dos niños, nos abrieron la puerta, nos dijeron que eran el Gobierno estudiantil, nos dieron la bienvenida, se presentaron uno por uno, y nos hicieron pasar al salón de clases. Allí le anunciaron a la maestra y al grupo que éramos visitantes, nos dijeron que nos presentáramos, y eso hicimos.

Visitante externa. Escuela “Niños Héroes de Chapultepec”, Xomiaco, Puebla.

QUÉ ES Y PARA QUÉ SIRVE

Es la organización de los estudiantes, a través de una elección, en un grupo de trabajo para la intervención en la toma de decisiones que interesan al grupo y al docente en el aula. Además de la toma de decisiones compartidas, esta estrategia de participación promueve la planeación de actividades en torno a necesidades y diversos niveles de responsabilidad, con el fin de hacerse cargo de acciones para el bien de todos en el aula y la escuela. Esta estrategia contribuye a preparar a los estudiantes para asumir la vida democrática con todas las responsabilidades que esta conlleva.

QUÉ PROPICIA

- ✓ La formación democrática de los estudiantes.
- ✓ La participación directa en el proceso de la elección: la libertad de elegir y de ser elegido.
- ✓ La responsabilidad frente a tareas asignadas y el cumplimiento de las mismas.
- ✓ La toma de decisiones frente a propuestas o a problemas que se presenten.
- ✓ La promoción de tolerancia, escucha, solidaridad y cooperación.
- ✓ El aprendizaje colectivo y autónomo.

CÓMO FUNCIONA

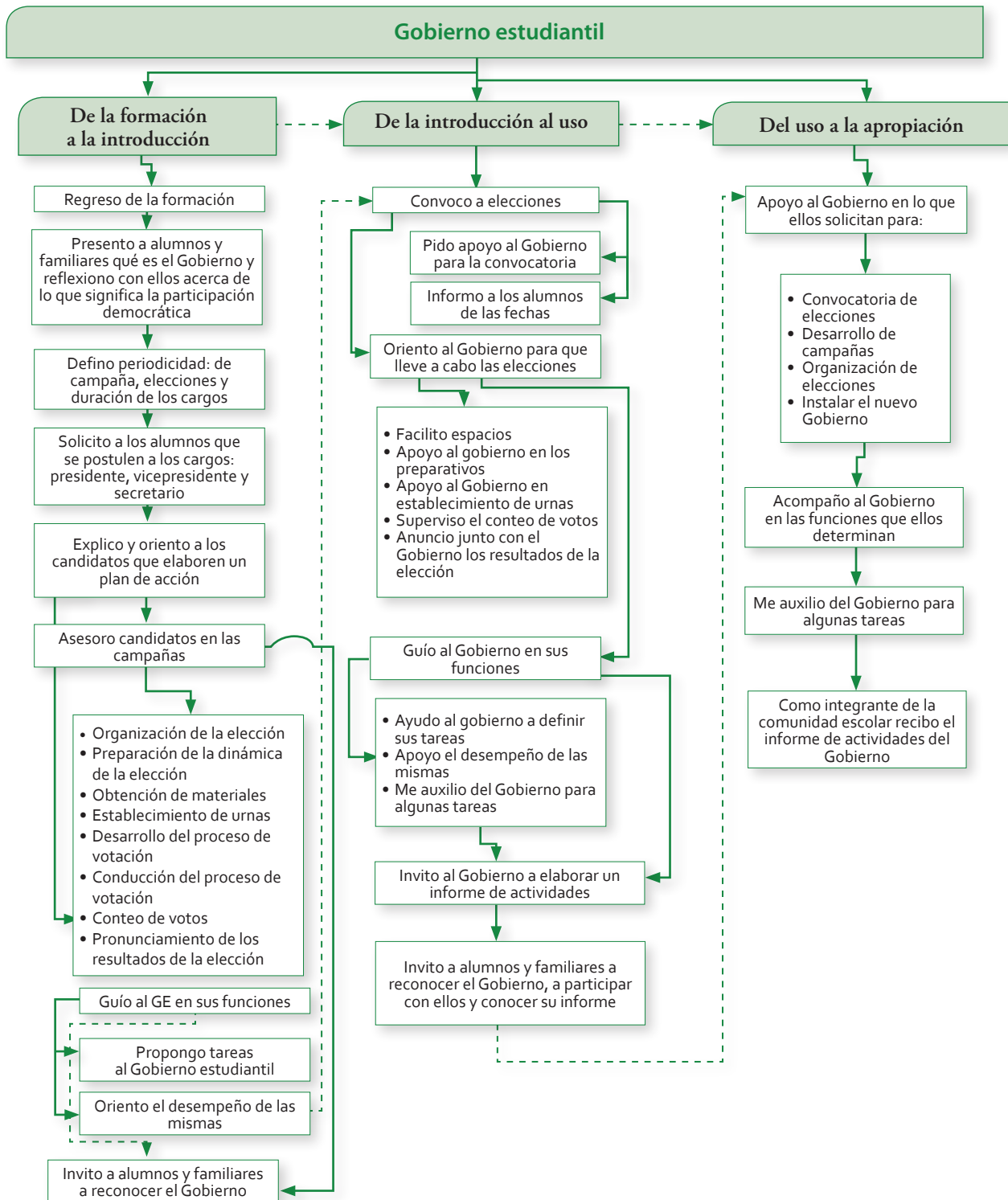
- » Se pide al alumnado que se propongan a sí mismos como candidatos o candidatas a la presidencia, la vicepresidencia y la secretaría. Lo principal es que sean ellos quienes quieran representar a sus compañeros y asumir el compromiso y la responsabilidad como parte del Gobierno estudiantil. En caso de que nadie quiera hacerlo, el grupo puede proponer a algún compañero o compañera. Es importante reflexionar con los alumnos las razones de recurrir a la autopropuesta en lugar de a la propuesta de otros.
- » Los candidatos conforman equipos de trabajo, elaboran sus propuestas (las cuales deben ser acciones que realmente puedan cumplir) y organizan las elecciones. El grupo vota para elegir a sus representantes.
- » Si la escuela es de organización multigrado es posible que únicamente organice un Gobierno escolar. Si es de organización completa, puede contar con Gobiernos de las aulas y un Gobierno escolar.

Funciones de cada cargo del Gobierno estudiantil		
Presidencia	Vicepresidencia	Secretaría
<ul style="list-style-type: none"> —Representar al alumnado de la escuela, en los casos que así lo requieran, ante otras autoridades u organismos, y gestionar apoyos. —Convocar y presidir reuniones con los alumnos. —Organizar las diversas actividades acordadas en los planes de trabajo de los Comités. —Apoyar y dar seguimiento al trabajo de los Comités. —Apoyar al docente en la dinamización de los instrumentos del modelo y en el mantenimiento del orden en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> —Hacerse cargo de las funciones de la o el presidente en ausencia temporal o definitiva de quien esté ocupando ese cargo. —Colaborar con la o el presidente en el desarrollo de sus responsabilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> —Registrar y mantener los archivos de las reuniones y actividades del Gobierno estudiantil. —Anotar y resguardar los acuerdos, compromisos y planes de trabajo de los Comités. —Apoyar a la o el presidente en la elaboración de los informes de actividades.

SUGERENCIAS

- > Plantear acciones que favorezcan la participación de todos al realizar el proceso completo de las elecciones.
- > Instaurar el cargo de tesorera o tesorero, solo si se plantea administración de recursos o colectas. Esta función puede ser mientras se realizan dichas actividades.
- > Para que resulte más significativo, apoyarse en el conocimiento del grupo y en la comunidad escolar de tal manera que incorpore sus costumbres.
- > Proponer al Gobierno estudiantil la realización de las siguientes actividades:
 - La colaboración con los Comités, pues son parte de un mismo engranaje.
 - La dinamización de los diversos instrumentos y estrategias del MAC, es decir, estar al pendiente de su funcionamiento y motivar a que el grupo los utilice correctamente.
 - La organización del aula procurando que, tanto los instrumentos del Modelo como los productos de trabajo del grupo, estén armónicamente ubicados.
 - Apoyar al docente cuando sea necesario, por ejemplo, cuando tenga que ausentarse.
 - Ser parte de la animación de las visitas que se realicen a su escuela.
- > Procurar que la elaboración y puesta en práctica de diversos tipos de proyectos emanen de las necesidades que los mismos alumnos hayan detectado en su ámbito de convivencia.
- > Promover que se cuente con procedimientos y mecanismos democráticos para tomar decisiones de las que los alumnos se hagan corresponsables.
- > Promover la rendición de cuentas del Gobierno estudiantil y la retroalimentación por parte del grupo.
- > Respetar las decisiones que tomen los alumnos e identificar cuándo intervenir y brindar orientación para ayudar a decidir.
- > Guiar al Gobierno para que coordine el trabajo de los Comités, así como para que evalúe su trabajo.
- > Reflexionar con el grupo sobre la importancia de la participación en la democracia, acerca de los derechos y obligaciones como estudiantes y ciudadanos, así como de la relevancia del liderazgo, la responsabilidad y la colaboración para el alcance de logros que favorezcan la convivencia.

Ruta



En la Propuesta Educativa Multigrado se sugirió al docente conformar una asamblea escolar, en la que: “... los niños expresan sus ideas y opiniones sobre las relaciones cotidianas con sus compañeros, ponen en práctica sus derechos y deberes, valoran el comportamiento de todos, argumentan acerca de algún tema o punto de interés y llegan a acuerdos para seguir conviviendo dentro y fuera del aula”. Se requería sensibilizar a los alumnos, motivarlos a reflexionar y opinar. Posteriormente, se daba mayor formalidad a la organización mediante la designación (por votación o por rotación del rol) de un presidente, un escrutador y un secretario. Al comienzo y entre todos (incluyendo al docente) se definía la orden del día, luego se conversaba sobre los temas acordados y, finalmente, en algunas escuelas se escribían las opiniones de los alumnos en un papel que se pegaba en la pared; de lo que allí se escribiera, dependería la orden del día de la siguiente reunión.

Propuesta Educativa Multigrado, 2005



¿Cómo ayudo a mis alumnos a aprender?

<i>De la formación a la introducción</i>	<i>De la introducción al uso</i>	<i>Del uso a la apropiación</i>
<p>- Acompaño y asesoro a los alumnos en el proceso e instalación del gobierno estudiantil.</p>	<p>- El Gobierno estudiantil está instalado. -Identifico que los alumnos reconocen al Gobierno estudiantil y a sus representantes. - Observo que los integrantes del Gobierno realicen sus funciones de manera autónoma y sistemática. En caso de que no sea así, brindo acompañamiento y asesoría. - Percibo que los familiares participan en las actividades que propone el Gobierno estudiantil.</p>	<p>-El Gobierno estudiantil continúa instalado. - Observo que los alumnos, además de reconocer al Gobierno estudiantil y sus representantes, comprenden su quehacer en la escuela. - Observo que los integrantes del Gobierno estudiantil realizan la mayor parte de sus funciones de manera autónoma y organizada. Los acompaño y oriento según sea necesario. - Percibo que los familiares participan de manera constante en las actividades que les requiere el Gobierno estudiantil.</p>

2) LOS COMITÉS



Con los Comités, de alguna manera me van quitando de responsabilidades, por así decirlo, pero se van haciendo más responsables ellos. Yo les digo a mis alumnos que todos van a pasar por ese Comité, e incluso les decía que se van a rolar, no todos van a estar siempre en el mismo, para que todos aprendan.

Docente

Escuela “Carmen Serdán”, La Cumbre Oyameles, Puebla.

QUÉ SON Y PARA QUÉ SIRVEN

Es la organización de equipos en torno al Gobierno estudiantil, que implica participar decididamente en actividades escolares y del aula, así como en tareas comunes. Esta estrategia de participación permite que los alumnos asuman responsabilidades para el mejoramiento del ambiente escolar, mediante la intervención directa en asuntos que benefician al grupo y a la escuela.



QUÉ PROPICIAN

- ✓ La formación democrática de los alumnos.
- ✓ La toma de responsabilidad.
- ✓ La atención de las necesidades cotidianas y eventuales por parte de los propios alumnos.
- ✓ El descubrimiento de capacidades de los alumnos para detectar problemas que afectan al grupo y a la escuela.
- ✓ La generación de ideas para dar soluciones o aportar un servicio para todos.
- ✓ La formación de una cultura del cuidado personal y de la comunidad estudiantil.
- ✓ La práctica de actitudes y valores como el respeto, la tolerancia, la colaboración.
- ✓ El logro de tareas compartidas y de objetivos trazados, el aprendizaje colaborativo.

CÓMO FUNCIONAN

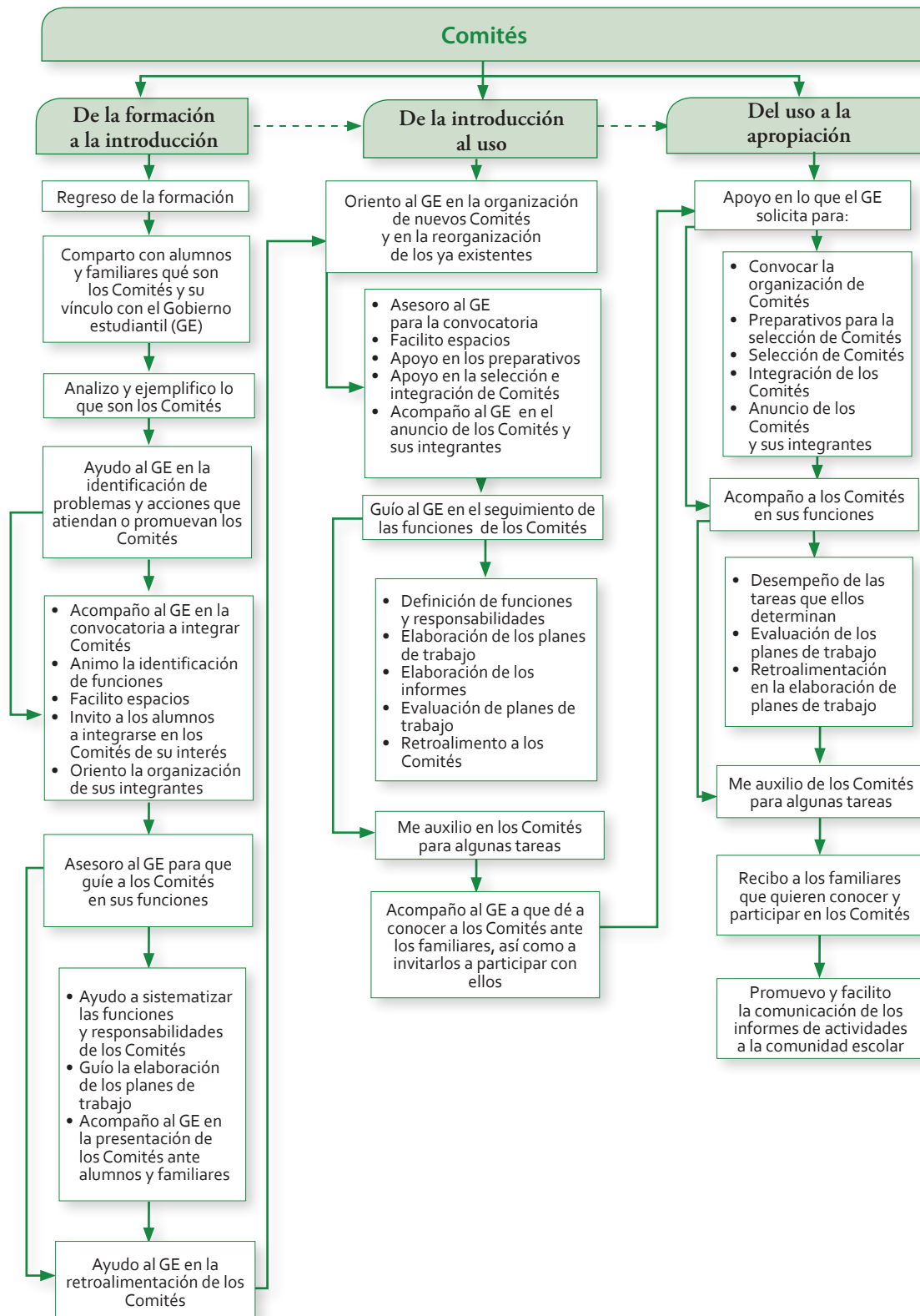
- » Después de constituir el Gobierno estudiantil, este organiza a los alumnos y, entre todos, deciden cómo integrar los Comités. Estos representantes se forman en torno a tareas o intereses comunes (convivencia, aseo, activación física, biblioteca, evaluación, materiales, etc.) y no necesariamente sobre todos los instrumentos.
- » Todos los alumnos deben participar; nadie ha de quedar excluido.
- » Los alumnos se responsabilizan y contribuyen a mejorar el ámbito escolar, detectando problemas que afecten a la comunidad.
- » Los Comités presentan sus planes de acción, los revisan periódicamente, les dan seguimiento, los evalúan y en fases más desarrolladas reciben retroalimentación de sus compañeros.

SUGERENCIAS

- > Invitar a los familiares a conocer y a apoyar a los Comités.
- > Motivar a los alumnos a que detecten necesidades, participen, dialoguen, lleguen a acuerdos, y tomen decisiones sobre los asuntos de relevancia en cada Comité.
- > Invitar a los Comités a que organicen sus planes de trabajo en carpetas que estén a disposición de todos.

- > Respetar las propuestas de los Comités, sus formas de organizarse y las decisiones que tomen.

Ruta





¿Cómo ayudo a mis alumnos a aprender? •

DE LA FORMACIÓN A LA INTRODUCCIÓN	DE LA INTRODUCCIÓN AL USO	DEL USO A LA APROPIACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • He explicado a los alumnos lo que son los Comités y alentado y acompañado al Gobierno estudiantil a organizarlos para que todos participen en alguno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos colaboraron con el Gobierno estudiantil para organizarse en los Comités que decidieron conformar. • Observo que todos los estudiantes están apropiándose de sus funciones y responsabilidades. • Percibo que los Comités comienzan a funcionar de manera coordinada con el Gobierno estudiantil. En caso de no ser así, los acompaño y asesoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asesoro al Gobierno estudiantil para que se asegure de que todos los alumnos se encuentran organizados en distintos Comités y que haya habido rotación de integrantes de manera que todos participen en todos. • Ayudo al Gobierno estudiantil a identificar que los Comités llevan a cabo la mayoría de sus funciones y responsabilidades de manera autónoma. Les brindo apoyo en caso de que lo requieran.



3) EL AUTOCONTROL DE ASISTENCIA



Sirve para que cada quien pase y ponga un punto donde le corresponde. También sirve para que los niños sepan que su responsabilidad es venir a la escuela.

Alumno. Escuela “Pablo. L. Sidar”, Tepehican, Puebla.

Nos ha servido para mejorar la puntualidad de los niños y su sentido de responsabilidad. Ellos mismos están pendientes de ver quién faltó, quién llegó, quién está, quién ya registró su asistencia. Como que les hace tomar conciencia de la necesidad de ir, y yo creo que lo hacen con gusto, porque los motiva a estar en la escuela.

Docente. Escuela “Carmen Serdán”,
La Cumbre Oyameles, Puebla.

Es de los instrumentos que utilizan más los niños, y es una buena estrategia, porque ellos, por sí solos, llegan al salón de clases, se registran, y van notando durante el mes cuántas faltas llevan. A mí me ha servido, en lo particular, mucho, porque hay niños que faltaban, y ahora, como saben que tienen que llegar a llenar, ya sea con una palomita, con un dibujito, o con una letra, ellos se esfuerzan para que al término de ese mes, todos los cuadritos de asistencia estén llenos.

Docente. Escuela “Benito Juárez”, Tamalayo, Puebla.

QUÉ ES Y PARA QUÉ SIRVE

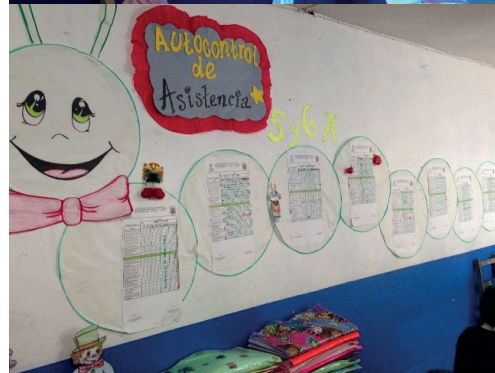
Es un cartel diseñado por alumnos para que registren día a día su asistencia a clases de forma individual. Es importante que el instrumento tenga la doble función de autorregistro por parte del alumnado y de control de asistencia y puntualidad por parte del docente.

QUÉ PROPICIA

- ✓ Actitudes de responsabilidad, honestidad, autonomía, libertad y compromiso.
- ✓ Dar seguimiento de las inasistencias y retrasos del alumnado.
- ✓ Dar cuenta y conversar con los familiares acerca de la asistencia escolar.
- ✓ La mejora de la puntualidad y asistencia.

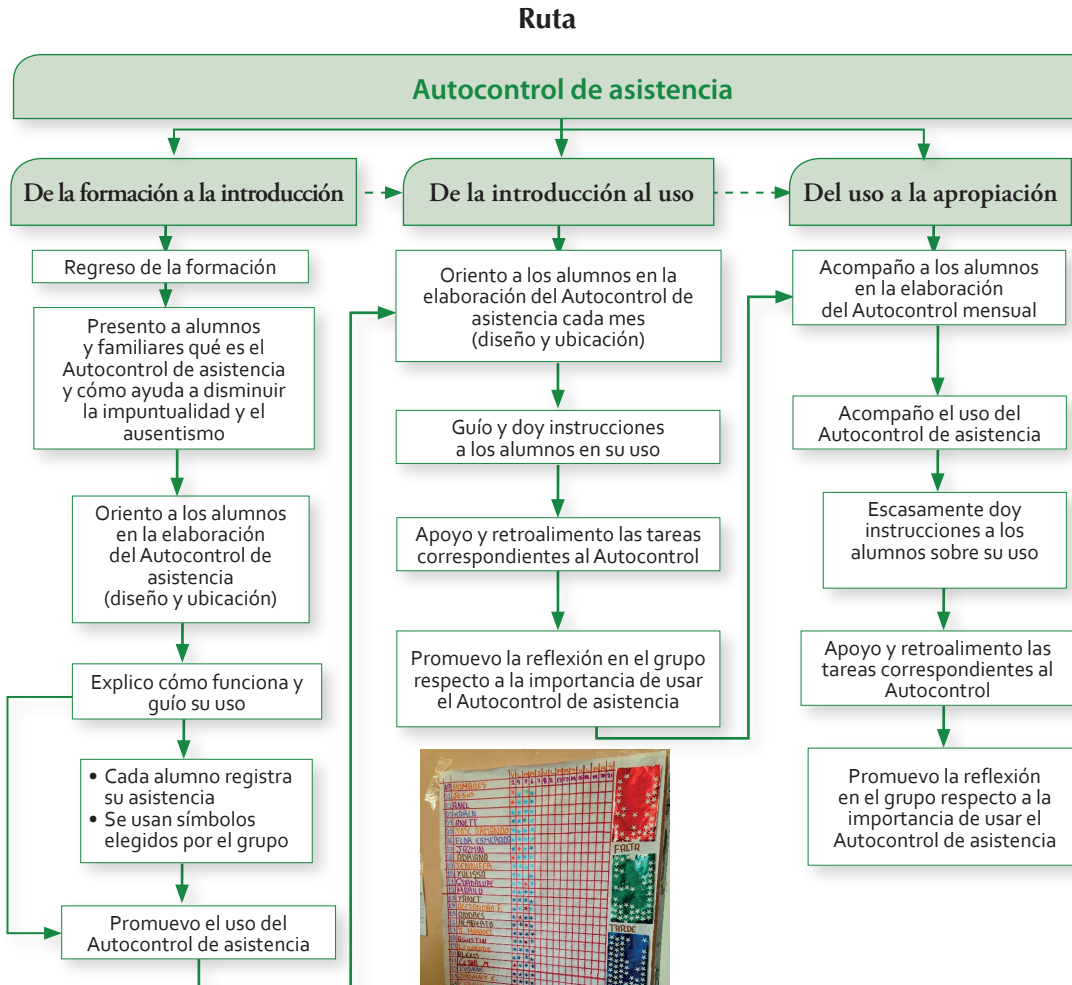
CÓMO FUNCIONA

- » Se elabora el cartel con los nombres de cada alumno, y el consecutivo de los días de la semana o del mes del ciclo escolar. Entre todo el grupo se puede diseñar el formato, seleccionar los símbolos, dirigir el llenado y llevar su seguimiento.
- » El cartel debe estar al alcance de todo el alumnado para permitir su registro cotidiano.
- » Es importante que no utilicen señales que se caigan o sean fáciles de desprender, ya que puedan provocar confusión y dificultar el seguimiento de las asistencias.
- » Los alumnos usan distintos símbolos para registrar la asistencia, el retardo y la inasistencia.
- » Al final de cada mes, y retomando los registros del autocontrol, se debe invitar a los alumnos a la reflexión acerca del ausentismo, los retardos y su aprovechamiento escolar



SUGERENCIAS

- > Utilizar los materiales con los que se cuenta en el aula para elaborar el cartel.
- > Invitar a los alumnos a renovar mensualmente el cartel de Autocontrol.
- > Apropiarse del Autocontrol de asistencia como una manera de integrarse con el grupo y de mostrar que las reglas aplican para todos.



¿Cómo ayudo a mis alumnos a aprender?

DE LA FORMACIÓN A LA INTRODUCCIÓN	DE LA INTRODUCCIÓN AL USO	DEL USO A LA APROPIACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Observo que los alumnos conocen el Autocontrol de asistencia aunque aún no se emplee de forma sistemática, o del todo. 	<ul style="list-style-type: none"> • El Autocontrol de asistencia continúa instalado. • Los alumnos reconocen el Autocontrol de asistencia, lo ubican fácilmente y comprenden su función. • Si aún no lo usan de manera autónoma y sistemática, los asesoro para que lo hagan. 	<ul style="list-style-type: none"> • El Autocontrol de asistencia continúa instalado y es un instrumento de uso cotidiano. • Los alumnos reconocen el Autocontrol de asistencia, lo emplean de manera autónoma.

4) EL BUZÓN DE SUGERENCIAS



A mí me gusta más el Buzón de sugerencias porque me gusta decir qué es lo que quiero para mejorar en mi escuela, o para decir qué nos ponga a hacer de trabajo la maestra.

Alumna. Escuela “Victoria del 5 de mayo de 1862”, Coatectzin, Puebla.

Con el Buzón de sugerencias y el de compromisos nos entendemos más con los niños, porque ellos me dicen o me anotan allí qué es lo que sugieren y los compromisos propios y de sus papás, porque todos depositan allí sus mensajes.

Docente. Escuela “Vicente Guerrero”, Tepantzotlán, Puebla.

QUÉ ES Y PARA QUÉ SIRVE

Se trata de un Buzón (una caja, un bote, un sobre o cualquier contenedor al que se le coloca como nombre “Sugerencias”) elaborado por los alumnos y cuyo fin es que manifiesten por escrito sus ideas, opiniones, inquietudes y recomendaciones para el bien de toda la escuela. Permite reconocer, alentar y asegurar el derecho de los estudiantes a opinar y sugerir sobre situaciones que impactan en los salones de clase o en la escuela y asumir la responsabilidad que eso implica; estimula el ejercicio de la participación social como base de una cultura tendiente a la democracia. El valor de este instrumento radica en el seguimiento que se dé a las sugerencias depositadas en el Buzón.



QUÉ PROPICIA

- ✓ El pronunciamiento del alumnado respecto al funcionamiento del aula y la escuela, y la consideración de sus propuestas y opiniones.
- ✓ La libertad de expresión, pues los alumnos aportan sus ideas atendiendo a formas de comunicación personal y escrita.
- ✓ Que los alumnos/as puedan ver que contribuyen a mejorar su escuela, lo que se deriva del seguimiento que se realiza a las proposiciones.
- ✓ La promoción del diálogo y el respeto.
- ✓ Que alumnado se haga responsable de sus opiniones y, en especial, comprenda que estas pueden atraer obligaciones y compromisos.

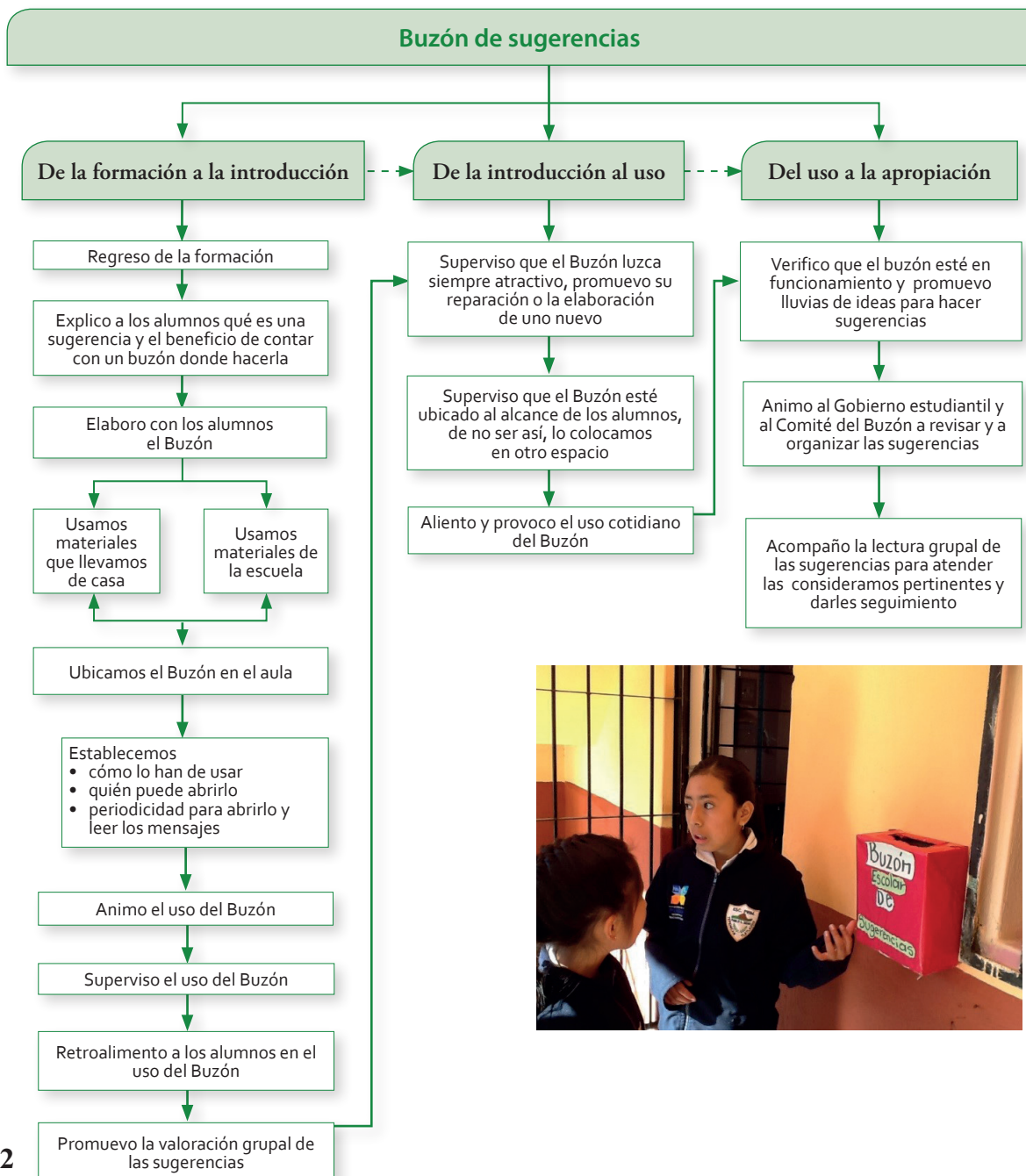
CÓMO FUNCIONA

- » Una manera de elaborar el Buzón puede ser usando una caja o un bote y al que se le haga una ranura del tamaño suficiente para introducir las sugerencias.
- » El buzón se ubica en un lugar del aula o de la escuela, que esté a la altura y alcance de cualquiera de los o las alumnas, preferentemente, al lado del “Buzón de compromisos”.
- » Es importante destacar que las sugerencias vayan firmadas por quien o quienes las hacen.
- » Periódicamente, se leen las cartas y se van dando alternativas para lograr el cumplimiento de las sugerencias de manera conjunta. La periodicidad puede ser semanal, quincenal o mensual.
- » En un cuaderno se puede llevar el registro de las recomendaciones y la fecha en que se dieron, así como los compromisos derivados de estas y su cumplimiento.

SUGERENCIAS

- > Motivar a los alumnos a utilizar materiales llamativos para elaborar el Buzón y a que lo hagan creativamente.
- > Animar a los alumnos a escribir sobre situaciones benéficas para el aula y la escuela.
- > Verificar, junto con el grupo, que las sugerencias efectivamente sean recomendaciones y aporten ideas para la mejora.
- > Promover la reflexión sobre el derecho y la responsabilidad que conlleva el realizar estas recomendaciones.
- > La labor del Gobierno estudiantil y de los Comités puede ser importante para dar seguimiento y realizar algunas de las sugerencias (siempre y cuando les sean asequibles).

Ruta





¿Cómo ayudo a mis alumnos a aprender?

DE LA FORMACIÓN A LA INTRODUCCIÓN	DE LA INTRODUCCIÓN AL USO	DEL USO A LA APROPIACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Instalo junto con los alumnos el Buzón de sugerencias. • Observo que los alumnos lo conocen, aunque aún no se emplee de forma sistemática o del todo. 	<ul style="list-style-type: none"> • El Buzón de sugerencias está instalado y ya se ha usado. • Cuido que el Buzón de sugerencias esté al alcance de todos los alumnos. • Observo que los alumnos reconocen el Buzón de sugerencias, y la mayoría comprende su función. • Percibo que los alumnos utilizan el Buzón de manera autónoma. Aliento y acompaño al alumnado que aún no lo utiliza. 	<ul style="list-style-type: none"> • El Buzón de sugerencias es un instrumento de uso frecuente. • Identifico que los alumnos emplean el Buzón de manera autónoma y sistemática. • Doy seguimiento a que las sugerencias aprobadas sean llevadas a cabo y hago notar como se cumple con el compromiso de todos.



5) BUZÓN DE COMPROMISOS

QUÉ ES Y PARA QUÉ SIRVE

Se trata de un Buzón (contenedor, caja, bote o sobre al que se le coloca como nombre “Buzón de compromisos”) elaborado por los alumnos para que depositen, de manera voluntaria, las actividades que deciden realizar y los compromisos que asumen. Esta herramienta contribuye a que los alumnos expresen y busquen cumplir con sus compromisos.

QUÉ PROPICIA

- ✓ Aprender a identificar el vínculo entre acciones y compromisos personales y grupales.
- ✓ Actitudes y valores como la responsabilidad y el compromiso en los alumnos.
- ✓ El cumplimiento de actividades, tareas y compromisos definidos por ellos mismos.

CÓMO FUNCIONA

- » Los estudiantes y el docente elaboran el Buzón usando algún contenedor con una ranura que permita introducir los compromisos escritos por los alumnos.
- » El Buzón debe ubicarse en el aula de clase, a un lado del Buzón de sugerencias, para favorecer el desarrollo de la participación y la convivencia, igual que aquel.
- » Los compromisos y actividades se revisarán periódicamente, según se acuerde con los alumnos. Se pueden registrar en un cuaderno para darles seguimiento de manera continua; puede ser el mismo que se utilice para registrar las sugerencias.
- » A través del diálogo se revisa si se han cumplido los compromisos, las implicaciones que esto tiene y qué se puede hacer en caso de que no haya sido así.

SUGERENCIAS

- > Utilizar materiales que sean asequibles, provenientes de escuela o en casa.
- > Motivar a los alumnos a que el diseño sea creativo.
- > Promover la reflexión acerca de la responsabilidad que implica el establecimiento de compromisos y la importancia de cumplirlos.



¿Cómo ayudo a mis alumnos a aprender?

DE LA FORMACIÓN A LA INTRODUCCIÓN	DE LA INTRODUCCIÓN AL USO	DEL USO A LA APROPIACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo la instalación del Buzón de compromisos. • Observo que los alumnos lo conocen aunque aún no se emplee de forma sistemática. 	<ul style="list-style-type: none"> • El Buzón de compromisos está instalado y ya se usa. • Observo que los alumnos reconocen el Buzón de compromisos, lo ubican fácilmente y la mayoría comprende su función. • A los estudiantes que no lo utilizan les acompaño, asesoro y animo a hacerlo. 	<ul style="list-style-type: none"> • El Buzón de compromisos continúa instalado y se usa con frecuencia. • Los alumnos reconocen el Buzón de compromisos y lo emplean de manera autónoma.

6) EL CORREO AMISTOSO



Me gustan las cartas para conocer a mis compañeros y para hacer amistad con los que casi no me llevo.

Alumno. Escuela “Victoria del 5 de mayo de 1862”, Coatectzin, Puebla.

Llegué apenas hace unos meses a esta escuela, los niños sintieron un cierto rechazo hacia a mí porque pensaban que estaba desplazando a su maestra anterior. El uso del Correo amistoso nos ha ayudado a desarrollar esa confianza entre docente y alumno. Me han escrito cartas donde me dicen que no soy como ellos pensaban.

Docente. Escuela “Gral. Lázaro Cárdenas”, Mecayucan, Puebla.

QUÉ ES Y PARA QUÉ SIRVE

Es un intercambio de cartas entre alumnos de la misma escuela o de distintas escuelas. Sirve para que los estudiantes se escriban mensajes y tengan un intercambio que dé un sentido distinto a la escritura de textos; una motivación afectiva que sea vehículo para contarse lo que viven, lo que les gusta o disgusta, y para expresar sentimientos.

QUÉ PROPICIA

- ✓ El establecimiento o mejora de las relaciones interpersonales entre los estudiantes y entre estos y el docente.
- ✓ El trato amable en la comunicación entre alumnos de la escuela y de otras escuelas.
- ✓ Actitudes y valores como el respeto y la amistad.
- ✓ El desarrollo de habilidades socioemocionales como la empatía y la asertividad.
- ✓ Una práctica de la escritura con sentido y significación.
- ✓ La comunicación de mensajes y la práctica social de lenguaje.
- ✓ La producción de textos, la expresión escrita, la caligrafía y la ortografía.
- ✓ La participación constante de los alumnos en eventos comunicativos.



CÓMO FUNCIONA

- » Los alumnos elaboran un cartel con “buzones personalizados” que es donde se dejan los mensajes para compañeros/as y maestros/as. Se puede organizar de múltiples maneras, según la creatividad, los “buzones se elaboran con los materiales y recursos de que se disponga (cajas pequeñas, vasos, sobres de cartulinas, saco de yute, entre otros). Cada estudiante marca el buzón con su nombre y lo adorna a su gusto.
- » En alguna pared del salón se pone el Correo, que quede al alcance de todos para que



depositen las cartas en los buzones de compañeros/as y revisen el propio.

» El docente, junto con el Gobierno estudiantil, animan al alumnado a escribir y a leer las cartas. Nadie está obligado a leer su correspondencia de manera pública (solo lo harán quienes así lo deseen), ni tiene derecho a leer la de los demás.

» Es fundamental promover el respeto por los buzones. Las cartas son personales, son una forma de comunicar sentimientos y sucesos de una manera íntima, cercana, siempre de manera respetuosa.

SUGERENCIAS

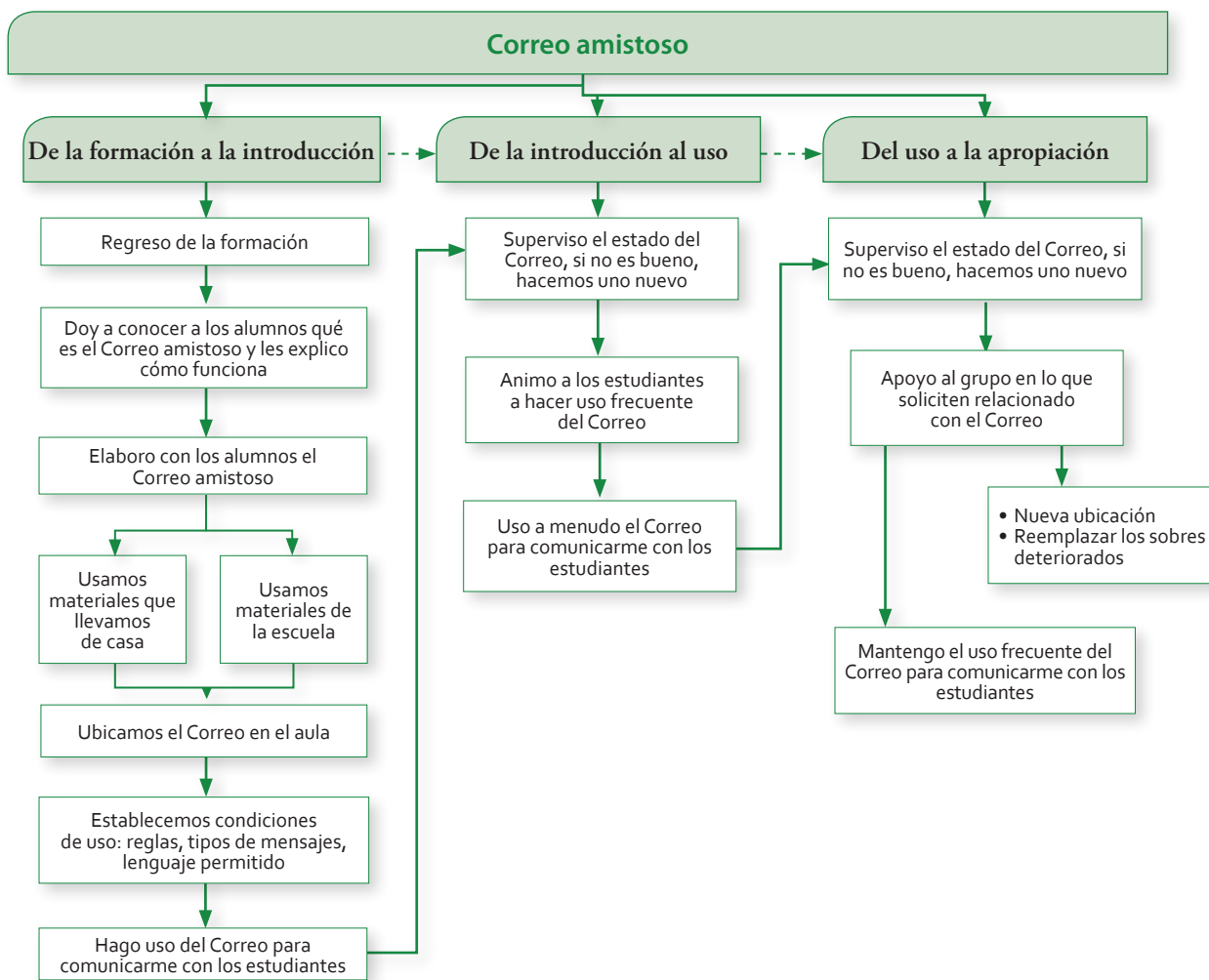
- > Participar en el intercambio de cartas para expresarles, de vez en cuando, sus sentimientos, emociones o pensamientos hacia ellos (no hacia su desempeño académico) o compartirles algo personal, para conocerse.
- > Promover que los alumnos cuiden la presentación de sus cartas: que esté limpio el papel en el que escriben, que lo hagan claramente, con letra que se entienda, sin tachaduras ni manchas. Pueden adornarlas con dibujos. Se trata de que sea un evento especial de escritura.
- > Invitar a que los niños y niñas que apenas estén aprendiendo a escribir a que hagan sus cartas utilizando dibujos, y que conforme avancen, incorporen frases, hasta que logren escribir una carta.
- > Estar pendiente de que todos los alumnos reciban una carta; en caso de no ser así, podría enviar una o poner en práctica alguna estrategia para que todos/as reciban.
- > Reflexionar con el grupo acerca de los valores que se promueven con el Correo: amistad, confianza, respeto, inclusión.
- > Se puede promover el intercambio de correspondencia con alumnos de otra escuela. Los estudiantes depositan sus cartas en una caja que sirve como buzón, y se puede solicitar al ATP que sirva de estafeta para llevar las cartas entre los emisores y receptores de las dos escuelas. Ha llegado a suceder que, incluso, las escuelas logran organizarse y los alumnos que intercambian cartas durante un ciclo escolar son reunidos y se conocen personalmente.

RECUERDE:

Las cartas que se hagan como parte del Correo amistoso no tienen la finalidad de revisar y evaluar las competencias de escritura de los alumnos.



Ruta



¿Cómo ayudo a mis alumnos a aprender?

DE LA FORMACIÓN A LA INTRODUCCIÓN	DE LA INTRODUCCIÓN AL USO	DEL USO A LA APROPIACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Instalo, junto con los alumnos, el Correo amistoso. • Promuevo que hagan su buzón y lo personalicen. • Observo que la mayoría de los alumnos lo conocen aunque aún no se emplee de forma sistemática. 	<ul style="list-style-type: none"> • El Correo amistoso está instalado y se ha comenzado a usar. • Observo que los alumnos reconocen el Correo amistoso, lo ubican fácilmente y muchos comprenden su función de promover la amistad. • Identifico que los alumnos usan el correo de manera autónoma y sistemática, y en caso de no ser así, los acompaño, asesoro y oriento. 	<ul style="list-style-type: none"> • El Correo amistoso es un instrumento de uso frecuente. • Observo que todos los alumnos envían y reciben cartas. • Identifico que se han fortalecido las relaciones amistosas entre los alumnos.

7) PLAN PADRINO/MADRINA

QUÉ ES Y PARA QUÉ SIRVE

Es una estrategia por medio de la cual los niños y niñas más grandes “adoptan” a los más chicos, con el propósito de apoyarlos en diferentes situaciones académicas y personales. Sirve para favorecer el aprendizaje colaborativo y la solidaridad entre estudiantes.

QUÉ PROPICIA

- ✓ El trabajo colaborativo.
- ✓ Actitudes y valores como el compañerismo, la solidaridad, la inclusión y la tolerancia.
- ✓ El cumplimiento de tareas y objetivos individuales y entre pares.
- ✓ Relaciones interpersonales amistosas y de confianza.
- ✓ El fortalecimiento del aprendizaje de quien apadrina y de quien es apadrinado.

CÓMO FUNCIONA

- » Al identificar que algún estudiante presenta dificultad en el abordaje de alguna asignatura o requiere de ayuda en algún otro asunto que no sea necesariamente académico, se propone el trabajo con algún compañero que le brinde apoyo.
- » El compañero que sea “padrino o madrina” debe tener un desempeño óptimo en dicho rubro. No importa si el padrino es más grande o más pequeño que su “ahijado”; lo que sí es necesario es que sepa cómo ayudar a este último a aprender o a realizar una tarea en la que sabe más que el otro.
- » El compañero padrino o madrina orientará al ahijado o ahijada en la realización de diversas actividades y tareas sobre la asignatura, es recomendable que sea en el salón de clase y en el horario que el docente la esté trabajando.
- » Se debe realizar una planeación del trabajo, que después se pueda evaluar.

SUGERENCIAS

- > Poner a consideración del alumno que fungirá como padrino si desea efectuar el apoyo, y respetar la decisión que tome.
- > Poner a consideración del alumno o alumna que tendrá el rol de ahijado/a si está de acuerdo con quien será su padrino o madrina.
- > Identificar en qué otros aspectos un alumno puede requerir apoyo; no tiene que ser en lo general, puede serlo en ciertos aspectos como la lectoescritura, los hábitos de estudio o el desarrollo de alguna actividad, aunque esta sea la participación en un evento, la elaboración de algún instrumento, etcétera.
- > Esta estrategia es útil en la medida en que la necesidad surja; por ello no debe ser obligatoria ni de manera permanente. Debe tener un grado de flexibilidad que permita a ahijado/a y padrino/madrina relacionarse cuando lo requieran.
- > Promover la coevaluación para que se identifiquen las áreas de oportunidad y las fortalezas del aprendizaje.



¿Cómo ayudo a mis alumnos a aprender?

DE LA FORMACIÓN A LA INTRODUCCIÓN	DE LA INTRODUCCIÓN AL USO	DEL USO A LA APROPIACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Presento y explico a las familias y a los alumnos qué es el Plan Padrino. • Identifico a quienes podrían ser parte de esta estrategia. • Establezco un plan para ponerlo en marcha. • Identifico si los alumnos conocen cómo funciona y la utilidad de la estrategia. • Comienzo a instalar el Plan Padrino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observo cómo han trabajado padrinos/madrinas y ahijados/as, y valoro los resultados. • Observo si los alumnos ya han iniciado su implementación. • Acompaño, asesoro y animo a los estudiantes respecto a esta estrategia. 	<ul style="list-style-type: none"> • El Plan Padrino está instalado y se ha convertido en una estrategia habitual. • Observo si los alumnos reconocen el Plan Padrino, y comprenden su función. • Identifico si los padrinos comprenden su rol; si los ahijados/as saben que pueden contar con ellos. • Verifico si todos los implicados comprenden la relevancia de la estrategia para su aprendizaje.



»» AMBIENTE PROPICIO PARA APRENDER

El alumno es el centro del proceso educativo. Para eso necesita estar en ambientes que le permitan tener un aprendizaje de calidad y desarrollarse plenamente. Los ambientes propicios para aprender se construyen y favorecen en la escuela. Tal como en invernaderos, donde el agricultor crea las condiciones ideales para que las plantas y especies más delicadas crezcan y cobren fuerza, los alumnos también requieren del cuidado y del saber de los adultos que les enseñan.

Una de las principales características de un ambiente propicio es que brinda condiciones para aprender con interés y así desarrollar capacidades, habilidades y actitudes. Está cuidadosamente preparado para que todo contribuya a que el alumnado ocupe ese lugar central en su proceso de aprendizaje. Por ejemplo los espacios están limpios, ordenados; se buscan recursos, hay juegos y materiales diversos, productos elaborados por los alumnos, herramientas; el docente tiene sensibilidad, conocimiento del grupo y capacidades para movilizarlo; cuenta con diferentes métodos y técnicas que utiliza y combina. Un ambiente así se construye día a día, con esmero, trabajo y atención al alumno, como solamente un docente comprometido sabe hacerlo.

La construcción de relaciones armónicas entre maestro y estudiantes es muy importante para generar este ambiente: confianza, respeto mutuo, diálogo, explicación. La disciplina y el orden en el aula y la escuela rigen para todos por igual, pequeños, jóvenes y adultos.

Otro ingrediente indispensable es la infraestructura adecuada: salones bien iluminados, ventilados, baños limpios, patios seguros, mobiliario pertinente y en buenas condiciones, libros y materiales suficientes y en buen estado, etc. Todo ello influye en el aprendizaje. El docente requiere diseñar actividades en las que utilice distintas formas tanto para hacerlos sentir respetados y escuchados, como para ayudarles a entender y experimentar el conocimiento, incluyendo dinámicas, cantos, juegos, etcétera.

En este modelo educativo se adoptan propuestas usadas en la corriente de la pedagogía activa para lograr esa centralidad del alumno y su aprendizaje. Algunas de estas estrategias de trabajo son comunes al quehacer en el aula, pero a veces se descuidan o se da por hecho que sucede, aunque no sea así. Hay que afinar estas formas de trabajar y disponer las cosas para que ocurran; el docente, como gestor del aula y la escuela, hace o puede hacer que así sea. En este apartado se hace referencia a las siguientes estrategias: 1) Organización de los estudiantes en el aula, 2) Trabajo en equipo, 3) Rincones de aprendizaje, 4) Biblioteca de aula, 5) Evaluación formativa y retroalimentación, 6) Autorreflexión del aprendizaje y 7) Relaciones interpersonales positivas.



1) ORGANIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN EL AULA



Anteriormente, se trabajaba de una manera más tradicional, teníamos a los niños por filas; ahora, con esta nueva manera de trabajo, los niños están integrados por equipo, tienen la oportunidad de compartir experiencias y conocimientos, y de apoyar a sus compañeros en las actividades que se les dificultan.

Docente. Escuela “Benito Juárez”, Tamalayo, Puebla.

QUÉ ES Y PARA QUÉ SIRVE

Consiste en disponer las mesas y las sillas de diversas maneras en el salón, que sean acordes con la actividad por realizar; en especial la disposición en pequeños grupos de alumnos de tal manera que ellos estén en una disposición que permita el diálogo. Sirve para favorecer el aprendizaje autónomo y colaborativo.



QUÉ PROPICIA

- ✓ El diálogo, la negociación, la palabra y aprender por medio de la explicación.
- ✓ La adquisición de un nuevo conocimiento, como resultado de la interacción entre quienes participan en el diálogo y contrastan sus puntos de vista para llegar a un acuerdo.
- ✓ El trabajo colaborativo.
- ✓ La seguridad del alumno en sí mismo.
- ✓ Actitudes y valores como la solidaridad, la cooperación y el respeto.
- ✓ El desarrollo del pensamiento crítico.
- ✓ El sentimiento de integración en los educandos.

CÓMO FUNCIONA

- » Se disponen las mesas y las sillas en el salón de diversas maneras, dando preferencia a que los estudiantes queden ubicados unos en frente de otros y puedan mirarse y tener contacto para trabajar.
- » Esta forma de organización facilita el trabajo en equipo, y también mantenerse cuando se realice trabajo individual.
- » Esta forma de organización del grupo de-

Como parte del trabajo colaborativo, es importante utilizar formas flexibles de agrupamiento; es decir, diferentes opciones de organizar a los niños con el fin de que colaboren entre ellos, procurando que ninguna de estas formas sea la única. La organización del grupo puede variar de acuerdo con el tema tratado, el uso de materiales y el momento o etapa del trabajo: actividades para todo el grupo, actividades por ciclos escolares, actividades para un grado, actividades para equipos integrados por alumnos de diferentes grados, actividades dirigidas a alumnos, según su edad e intereses.

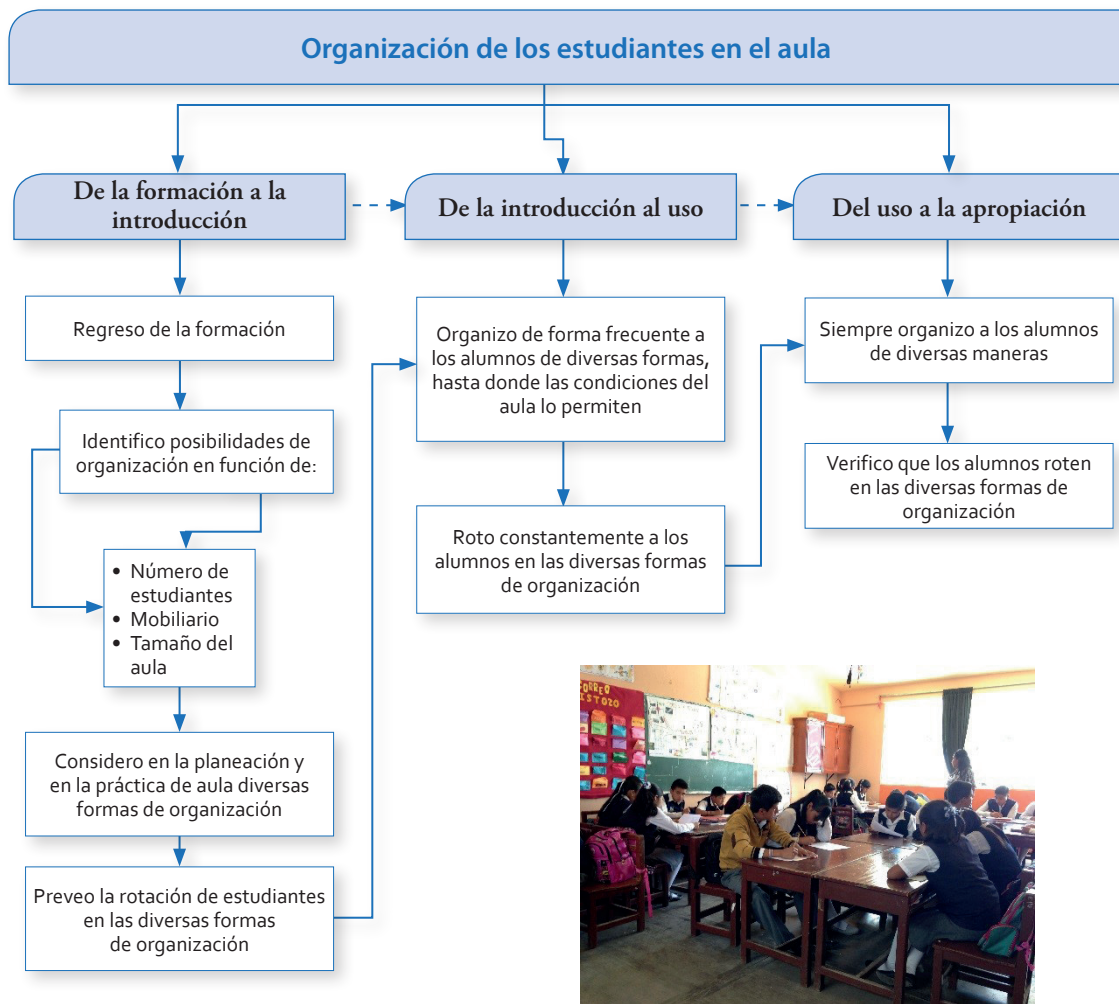
Propuesta Educativa Multigrado 2005

manda del conjunto un comportamiento particular, por lo que se requiere establecer reglas que permitan sacarle provecho. Algunas de estas son: procurar que no se distraigan entre sí para que no pierdan la atención en la actividad que se esté desarrollando, que modulen la voz, que respeten los materiales y útiles de sus compañeros, que se escuchen entre sí, permitiendo que el que esté hablando termine para poder participar, entre otras.

SUGERENCIAS

- > Propiciar que los alumnos se sienten de manera que puedan ver el rostro de su (s) compañero(s), si lo permite el mobiliario con que cuenta el aula.
- > Aprovechar para observar y planear ajustes en las estrategias, según las necesidades, dificultades de los alumnos y los recursos disponibles

Ruta





¿Cómo ayudo a mis alumnos a aprender?

DE LA FORMACIÓN A LA INTRODUCCIÓN	DE LA INTRODUCCIÓN AL USO	DEL USO A LA APROPIACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Explico a los alumnos qué es y la importancia de la Organización de los estudiantes en el aula. • Organizo a los alumnos de diversas maneras acordes con las actividades que se estén realizando. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos están distribuidos de maneras acordes con las actividades que están realizando, en pequeñas mesas de trabajo, en herradura, en plenaria, etcétera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos están permanentemente distribuidos de maneras acordes con las actividades que están realizando, en pequeñas mesas de trabajo, en herradura, en plenaria, etcétera.



2) TRABAJO EN EQUIPO



En el Trabajo en equipo, siempre tenemos alumnos buenos, medianos y con los que batallamos porque no cumplen, que van atrasados. El modelo hasta en eso te ayuda mucho, porque, por ejemplo, pones un trabajo, y uno dice, “¡ya terminé!”, y no, “ya terminé”, no, es: “¿Ya terminó tu equipo?”. “No, pues que no”. Y ahí tienen que jalar al novato.

Docente. Escuela “Águiles Serdán”, Ixmatlaco, Puebla.

A veces los maestros multigrado nos preocupamos más de los procesos de cómo vamos a organizar nuestra enseñanza, que de la forma como queremos favorecer la autonomía de los niños, el que ellos sean responsables de su aprendizaje.

ATP, Sector 13.

QUÉ ES Y PARA QUÉ SIRVE

Es una estrategia de organización en el aula en la cual los estudiantes, de diferentes edades y habilidades, estudian y aprenden juntos en pequeños grupos, donde cada uno es responsable de su propio aprendizaje y de ayudar a los demás. Sirve para fomentar el aprendizaje colaborativo, en tanto que los estudiantes aprenden unos de otros.

QUÉ PROPICIA

- ✓ El trabajo en equipo entre alumnos de distintos grados o de diversas habilidades.
- ✓ La definición de metas comunes.
- ✓ Las tareas y el liderazgo compartido entre los alumnos.
- ✓ El descubrimiento, la búsqueda de soluciones, coincidencias y diferencias, con el propósito de construir aprendizajes en colectivo.
- ✓ El intercambio de recursos.
- ✓ La inclusión.
- ✓ La promoción de la responsabilidad, la solidaridad, la ayuda mutua y la equidad.
- ✓ El ejercicio de los valores que demanda el trabajo en equipo: respeto, solidaridad, honestidad, tolerancia.

CÓMO FUNCIONA

- » Se forman equipos de trabajo: puede haber estudiantes con diversos niveles de avance, intereses o grados. Cuando así se requiere (dependiendo del propósito de la actividad), la integración de equipos se rota, a fin de que todos los alumnos tengan la oportunidad de compartir, colaborar y aprender con diferentes compañeros(as).
- » El mobiliario del aula se organiza especialmente para que los alumnos trabajen en equipos.
- » Se promueve el trabajo colaborativo; esto es importante porque, el hecho de que los alumnos se sienten en grupos pequeños, no garantiza que trabajen en equipo ni aprendiendo.
- » Hay que enseñar al alumnado que, para trabajar en equipos, es importante repartir roles dentro de sus integrantes. Los roles son rotativos, ya que favorecen que los alumnos asuman diferentes responsabilidades y desarrollen otras habilidades. Algunos de ellos son:



- Moderador/a: quien regula las actividades, participaciones y conversaciones; es importante la regulación del tiempo.
- Relator/a: quien toma nota de las participaciones para ayudar a concretar los productos del trabajo.

SUGERENCIAS

- > Planear actividades de trabajo en equipo. Preparar las secuencias de actividades buscando implicar temas comunes que puedan trabajar con diferentes grados de dificultad, en los que los estudiantes dialoguen, discutan, construyan, decidan, etcétera.
- > Tomar en consideración que la organización de los equipos de trabajo depende de factores como el mobiliario, la infraestructura, la organización del aula, así como de si es un grupo multigrado o de un solo grado.
- > Permitir que los alumnos se ayuden entre sí, aunque la actividad que se desarrolla no sea en equipo. Pueden estar apropiándose de un modo de trabajo colaborativo que es necesario favorecer.
- > Tomar en cuenta las características particulares de los alumnos del grupo, de las familias y de la comunidad.

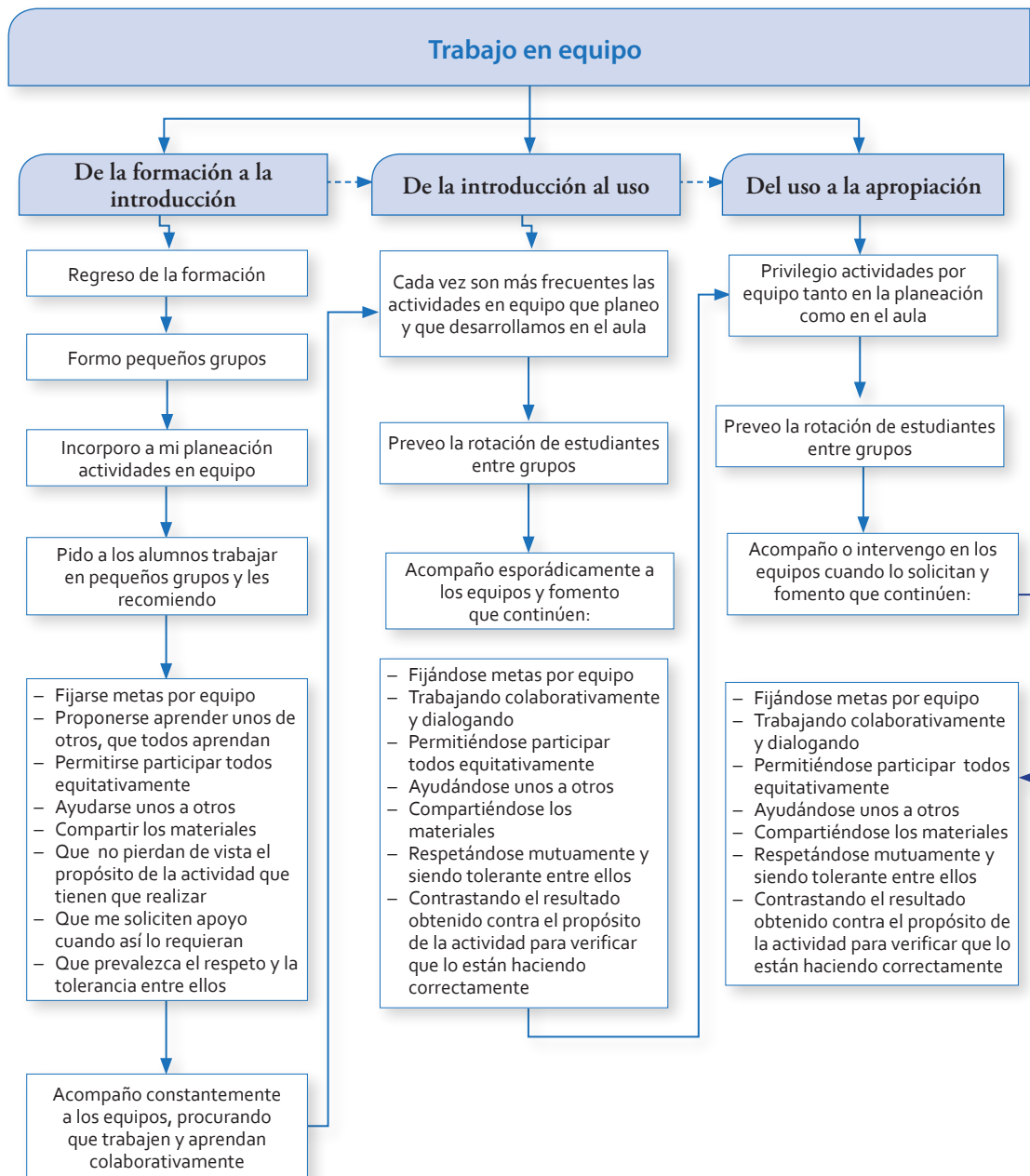
En las distintas formas de agrupamiento lo importante es el aprendizaje colaborativo, en el que los alumnos tienen la posibilidad de apoyarse en la solución de las cuestiones, explicarse información, plantearse preguntas, discutir algún aspecto, intercambiar puntos de vista y crear un ambiente para escuchar y participar respetando los turnos de cada integrante del grupo. Finalmente, se busca propiciar la autonomía de los alumnos.

Propuesta Educativa Multigrado 2005



¿Cómo ayudo a mis alumnos a aprender?

DE LA FORMACIÓN A LA INTRODUCCIÓN	DE LA INTRODUCCIÓN AL USO	DEL USO A LA APROPIACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Presento a las familias y a los alumnos qué es el trabajo en equipo. • Formo equipos de trabajo en los que haya alumnos de diferente grado o con distinto nivel de avance. • Observo que se lleven a cabo actividades en equipo y que los alumnos colaboren entre sí. • Observo que los alumnos identifican la estrategia de Trabajo en equipo y comienzan a llevarla a cabo en sus pequeños grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos trabajan en equipo cuando es requerido. • Identifico que los alumnos proponen diversas formas de organizarse en equipo. • Procuro y verifico que los estudiantes dialoguen constantemente, participen, se ayuden y cumplan sus metas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico que los alumnos se organizan en equipo y tomando en cuenta los intereses o los grados. • Procuro y verifico que los estudiantes dentro de cada equipo dialoguen siempre, participen equitativamente, se ayuden, establezcan sus metas y las cumplan. • Observo que los alumnos aprendan colaborativamente.



3) RINCONES DE APRENDIZAJE



Abí forramos cajas, y del material que vamos haciendo o vamos teniendo, lo vamos poniendo ahí para que luego podamos explorarlo. La maestra también compra. Y nosotros lo vamos explorando, lo vamos viendo, y le vamos dando mucho uso.

Alumna. Escuela “Niños Héroe de Chapultepec”, Xomiaco, Puebla.

Se han enseñado a investigar, consultan diferentes tipos de bibliografías, diferentes textos; aparte de que cada rincón lo van formando ellos con sus producciones, con sus trabajos.

Por ejemplo, los niños de primero pueden consultar trabajos de quinto, trabajos de cuarto, de tercero. Igual los de sexto pueden consultar trabajos de primero y segundo.

Y les llama mucho la atención porque mensualmente vamos cambiando el material y al final del ciclo vamos a hacer una exposición de todos los trabajos para ver cómo funcionó todo lo de los Rincones de trabajo para cada uno.

Docente. Escuela “Niños Héroe de Chapultepec”, Xomiaco, Puebla.

QUÉ SON Y PARA QUÉ SIRVEN

Son espacios en el aula que construyen alumnos, docentes y familiares acondicionado para ubicar materiales didácticos requeridos para el desarrollo de las actividades escolares cotidianas, y dentro de los cuales son importantes los productos del trabajo del alumnado. Sirven para tener a la mano recursos didácticos que favorezcan que el alumnado trabaje con materiales concretos, observando, manipulando, comparando y experimentando.



importantes los productos del trabajo del alumnado. Sirven para tener a la mano recursos didácticos que favorezcan que el alumnado trabaje con materiales concretos, observando, manipulando, comparando y experimentando.

QUÉ PROPICIAN

- ✓ El aprendizaje activo.
- ✓ El autoaprendizaje, la indagación y la investigación.
- ✓ El desarrollo de actividades de aprendizaje con diversos materiales.
- ✓ El reconocimiento de la utilidad

de sus aprendizajes.

- ✓ La satisfacción de necesidades e intereses educativos de los alumnos.
- ✓ Actitudes y valores como el respeto, la responsabilidad, el compartir, la cooperación

CÓMO FUNCIONAN

- » Para construir los Rincones se pueden utilizar mesas, cajas, repisas u otro mobiliario; también material de reciclaje.
- » Los Rincones se localizan en el aula para brindar disponibilidad al estudiantado. Es importante mantener un buen ambiente en el aula, con equilibrio en la disposición de los espacios.
- » Los Rincones se utilizan para ubicar diversos materiales didácticos requeridos para actividades escolares cotidianas, que se enriquecen a partir de los productos que elaboran los alumnos (PEM, 2005).
- » Los materiales seleccionados deben ser significativos para los estudiantes y que conduzcan al aprendizaje.

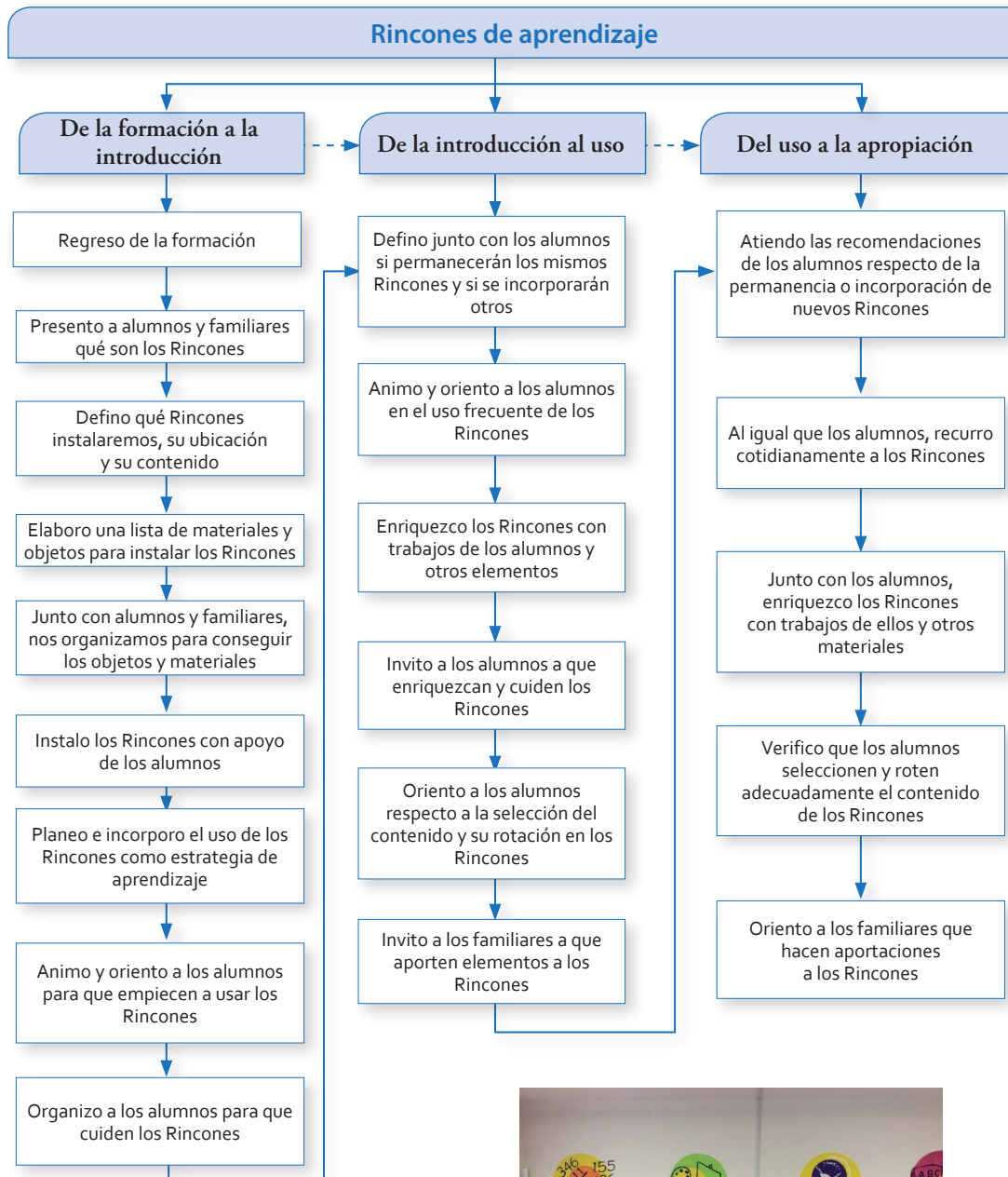
- » Es importante diseñar estrategias áulicas que involucren a los Rincones de aprendizaje, para investigar o trabajar algún tema.
- » El alumnado exhibe productos que elaboran y que pueden retomar junto con sus compañeros, como fuente de experimentación y como base para establecer relaciones entre conocimientos.

SUGERENCIAS

- > Procurar que cada tanto se roten los elementos de los Rincones; evitar acumularlos.
- > Apoyar al alumnado a tener ordenados los Rincones, así no se verá recargada el aula.
- > Evitar que tengan animales en los Rincones de aprendizaje.
- > Investigar y planear periódicamente actividades para elaborar materiales para los Rincones.
- > Motivar el uso de los materiales de los Rincones, a propósito de temas del currículo o de problemas de los niños o de la comunidad.
- > Permitir el libre uso de los Rincones por parte de los alumnos para apoyar su aprendizaje.
- > Promover el uso de estrategias e instrumentos del modelo de manera que los estudiantes sientan libertad de interactuar con los materiales.
- > Cuidar que los trabajos de los alumnos que se integren a los Rincones sean productos destacados y que estén libres de errores, faltas de ortografía, etc., ya que estos se utilizarán como referencia para otras actividades.
- > Promover el uso de estrategias e instrumentos del modelo de manera que los estudiantes sientan libertad de interactuar con los materiales.



Ruta





¿Cómo ayudo a mis alumnos a aprender?

DE LA FORMACIÓN A LA INTRODUCCIÓN	DE LA INTRODUCCIÓN AL USO	DEL USO A LA APROPIACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Instalo los Rincones de aprendizaje con la colaboración de los alumnos. • Observo que los alumnos comienzan a usar los Rincones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Algunos Rincones de aprendizaje se encuentran instalados en el aula. • Observo que los alumnos conocen los Rincones y comprenden su funcionamiento. • Percibo que son usados con frecuencia. • Identifico que los alumnos contribuyen con sus trabajos a los Rincones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los Rincones de aprendizaje están instalados y se han mejorado. • Identifico que los alumnos usan constantemente y de manera autónoma los Rincones. • Observo que tanto alumnos como familiares colaboran en la mejora de los Rincones.

4) BIBLIOTECA DE AULA

QUÉ ES Y PARA QUÉ SIRVE

La Biblioteca es un espacio dentro del aula que dispone los libros al alcance de los estudiantes de forma inmediata, incluyendo los materiales de lectura. Es un recurso primordial que favorece el desarrollo de la lectura y la escritura, así como la búsqueda de información y de investigación.

QUÉ PROPICIA

- ✓ El autoaprendizaje.
- ✓ El desarrollo de habilidades de investigación.
- ✓ Un contacto más amplio con temáticas, formatos, géneros y autores.

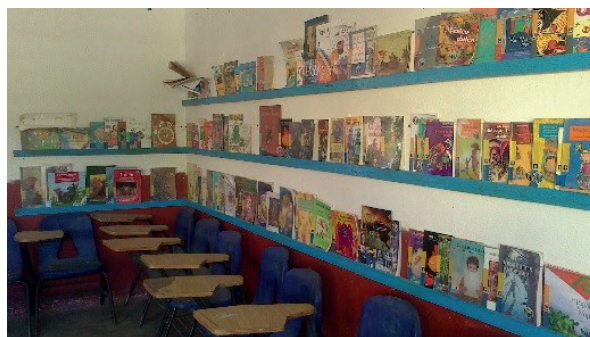
CÓMO FUNCIONA

- » Es probable que ya se cuente con una Biblioteca del aula, incluso con una escolar; si es así, se puede dinamizar su uso.
- » Se llevan a cabo actividades que promueven en los alumnos la búsqueda de información, la investigación y la lectura con diversos propósitos.
- » La Biblioteca debe estar en armonía con los demás elementos y materiales que se encuentran en el aula. Es importante que sea accesible a todos los alumnos, que la puedan ubicar fácilmente para su uso.



SUGERENCIAS

- > Realizar, conjuntamente con los alumnos, el reglamento de la Biblioteca.
- > En caso de considerarse pertinente, proponer la conformación de un Comité que se haga cargo de gestionar la Biblioteca. Este podría realizar algunas actividades como préstamo de libros, ampliación del acervo bibliográfico, lectura en casa, entre otras.





¿Cómo ayudo a mis alumnos a aprender?

DE LA FORMACIÓN A LA INTRODUCCIÓN	DE LA INTRODUCCIÓN AL USO	DEL USO A LA APROPIACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Converso con los alumnos sobre la importancia de la Biblioteca del aula. • Si no hay Biblioteca de aula instalada (ya que es un programa de la SEP), hago las gestiones necesarias para comenzar su instalación. • Observo que los alumnos conocen la Biblioteca y la utilizan en diversas actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observo que la Biblioteca de aula se encuentra instalada y organizada. • Observo que la utilizan en diversas actividades, además de las propuestas en clase. • Identifico que los alumnos participan en su organización y mantenimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Biblioteca de aula ha mejorado con el uso y es una fuente de consulta constante, presente en el quehacer cotidiano tanto del docente como de los alumnos. • Observo que los alumnos conocen la Biblioteca y la utilizan con mucha frecuencia. • Los alumnos participan en su organización y mantenimiento.

"AUTOCONTROL DE LECTORES"

	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.	ENERO	FEBRERO	MARZO
ACOSTA ORTEGA CAREN LIARET	de EL MUNDO PROCESOS	LA CULPA DE LAS MOLECULAS Y DE LOS TOORS BARTES	Cuentos de destino	Cuentos de destino	MADRES JUE- NES - LA ISIA	LA CULPA DE LAS MOLECULAS Y DE LOS TOORS BARTES	Adrian...
BARRIENTOS ROJAS ADRIANA			Cuentos de STRANPA			ABEL QUEZADA PLASAS	HACER MAYOR
GARCIA BAUTISTA GELACIA	LA FERIA DE COMER Y COSTA BAND	Cartas y color	100 años de solidez	Arte. El mundo de la pintura		Los computadores nos traen los fotos x los parte de los...	
GONZALEZ DE LUNA DANIEL EULOGIO		Algas, bacterias y hongos	Guerra de los 100 años	El castillo de...	El castillo de...	El castillo de...	
GONZALEZ GRANDE OSCAR RENE		de GENOMA NUMERO			El castillo de...		
GONZALEZ RAMOS ADAN		El Jueves	Las batallas en el desierto El dinosaurio Dinosaurios	El libro de la naturaleza	El libro de la naturaleza	ANIMALES	
JUAREZ PEREZ JOSE ALBERTO		La Sexualidad Enciclopedia de dinosaurios	El libro de la naturaleza	Arte	EL TIEMPO	SONA	
ORTEGA GRANDE JOEL		Discción de L de a...	La batalla en el desierto	El libro de la naturaleza	El libro de la naturaleza		
ROJAS CASTAÑEDA MIGUEL ANGEL	La ciencia...		El periquillo Garniento	Las batallas en el desierto	El Fascinante Mundo de Petrolio	Plagas Y Epidemias	

1º grado

5) EVALUACIÓN FORMATIVA Y RETROALIMENTACIÓN

QUÉ SON Y PARA QUÉ SIRVEN

Son las actividades que realizan docentes y alumnos que les permite emitir juicios sobre su desempeño en el aula, avances y necesidades en el aprendizaje basado en evidencia. Esto sirve para tomar decisiones sobre el aprendizaje con el fin de mejorarlo.

QUÉ PROPICIAN

- ✓ El aprendizaje autónomo.
- ✓ La motivación para que estudiantes y docentes identifiquen cómo pueden progresar, los estimula a continuar, antes que sancionarlos o desalentarlos.
- ✓ Actitudes y valores como el respeto y la cooperación.
- ✓ La oportunidad de identificar las fortalezas y áreas de oportunidad de cada uno de los alumnos, tanto por ellos mismos como por el docente.

CÓMO FUNCIONAN

- » Implica la realización de evaluaciones, tanto cualitativas como cuantitativas, a través de diversos instrumentos como: productos de las actividades, cuestionarios, escritos, exámenes, entre otros.
- » Pueden considerarse tanto autoevaluaciones como coevaluaciones. Asimismo, puede centrarse tanto en los procesos como en los resultados.
- » El tema no es emitir una nota, sino retroalimentar al estudiantado con base en evidencia y contribuir a identificar y corregir errores.

SUGERENCIAS

- > Privilegiar la comprensión antes que la memorización.
- > Antes de cualquier evaluación, explicar a los alumnos el propósito de esta, la manera en que se llevará a cabo y lo que se hará con los resultados obtenidos.
- > Establecer criterios precisos de evaluación, a fin de promover la mayor claridad en las evaluaciones que realicen los alumnos y usted mismo.
- > Proporcionar retroalimentación pertinente y oportuna, tanto en lo individual como al llevar a cabo trabajo en equipo.
- > Promover la retroalimentación entre alumnos al realizar coevaluaciones, señalando en primera instancia lo que destacan del trabajo del otro y, después, lo que consideran debe mejorarse, concluyendo con una felicitación por el trabajo y esfuerzo realizados.
- > Al comunicarse con los familiares, hacer énfasis en que la evaluación es una valoración de la calidad del desempeño del alumno.



¿Cómo ayudo a mis alumnos a aprender?

DE LA FORMACIÓN A LA INTRODUCCIÓN	DE LA INTRODUCCIÓN AL USO	DEL USO A LA APROPIACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Promuevo que los alumnos evalúen su propio trabajo y ello les provee información para su reporte de evaluación (Acuerdo 696). • Observo que los alumnos empiezan a familiarizarse con las tareas de evaluación que les corresponden. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promuevo entre los alumnos la evaluación y el uso de la información para que tomen decisiones de mejora. • Observo que los alumnos empiezan a familiarizarse con la evaluación y la retroalimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observo que los alumnos realizan la evaluación de manera habitual y autónoma. • Aprovecho la evaluación de los alumnos como fuente de información para la ruta de mejora y el reporte de evaluación.

6) AUTORREFLEXIÓN DEL APRENDIZAJE

QUÉ ES Y PARA QUÉ SIRVE

Es una estrategia que permite al alumno pautar su proceso de aprendizaje, que implica un control activo sobre los procesos cognitivos involucrados en él. Sirve para que el alumno mejore su aprendizaje en los distintos campos disciplinarios.

QUÉ PROPICIA

- ✓ El aprendizaje autónomo (autoaprendizaje).
- ✓ La reflexión sobre el aprendizaje.
- ✓ Actitudes y valores como la responsabilidad y el compromiso.

CÓMO FUNCIONA

- » Se deben introducir paulatinamente momentos en el trabajo del aula, durante los cuales el alumnado reflexione sobre la manera en que está aprendiendo. La reflexión debe situarse más allá del qué estoy aprendiendo (contenidos), dando pauta a que el estudiante haga un esfuerzo por descubrir cómo lo está haciendo.
- » Es necesario que se promueva el desarrollo de habilidades y actitudes como el planteamiento de preguntas, la búsqueda de información, la comprensión lectora, la organización y sistematización de información, y la expresión de ideas propias.
- » Las actividades metacognitivas pueden incluir la planificación de cómo abordar una tarea de aprendizaje dada, evaluar el progreso y monitorear la comprensión. Las estrategias metacognitivas más eficaces son “la conciencia de la inconsistencia textual” y el “uso del autocuestionamiento”.

SUGERENCIAS

- > Acopiar, estudiar y usar estrategias que promuevan las habilidades asociadas al autoaprendizaje y de la gestión de diversos materiales y recursos tecnológicos.
- > Aprovechar los momentos de evaluación (auto y coevaluación) y retroalimentación para reflexionar de manera individual o en grupo.



¿Cómo ayudo a mis alumnos a aprender?

DE LA FORMACIÓN A LA INTRODUCCIÓN	DE LA INTRODUCCIÓN AL USO	DEL USO A LA APROPIACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Conduzco a los alumnos en sus aprendizajes y los guío a la reflexión haciendo uso de los recursos y herramientas con los que cuentan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observo que los alumnos reflexionen sobre sus aprendizajes de manera autónoma. • Propicio la autorreflexión y autogestión en el uso de los recursos y herramientas con los que cuentan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico que los estudiantes autorreflexionan sobre sus aprendizajes. • Observo que los alumnos son autogestivos en el uso de los recursos y herramientas con los que cuentan. • Identifico que los alumnos son capaces de identificar situaciones de aprendizaje que se desprenden de su contexto y de su vida cotidiana. No se circunscriben a su vida escolar y están en constante aprendizaje.

7) RELACIONES INTERPERSONALES POSITIVAS

QUÉ SON Y PARA QUÉ SIRVEN

Es una estrategia que busca relaciones de amistad, afecto, confianza, tolerancia y respeto entre docentes y alumnos, y de ellos entre sí, a través de la motivación, la interacción y el diálogo. Sirven para crear un clima de equidad e inclusión al interior del aula.

QUÉ PROPICIAN

- ✓ El desarrollo de habilidades socioemocionales como la empatía, la escucha y la asertividad.
- ✓ La amistad, la confianza, el afecto.
- ✓ Actitudes y valores como el respeto, la tolerancia, la inclusión.
- ✓ Un ambiente favorable para el aprendizaje.

CÓMO FUNCIONAN

- » Se llevan a cabo diversas actividades que favorezcan la comunicación asertiva, la empatía y la escucha activa.
- » Se reflexiona sobre las relaciones basadas en la amistad y la colaboración
- » De manera particular, es importante reflexionar acerca de los conflictos que surjan.
- » Es clave el fomento del respeto en el aula y en los otros espacios escolares.

SUGERENCIAS

- > Es deseable que estas relaciones se fomenten y sostengan tanto en los ámbitos académicos como en los personales, ya que todo ello compone el ambiente de aula y forma para la vida en sociedad.
- > Es conveniente que el docente mantenga, a su vez, relaciones interpersonales positivas con sus alumnos, mostrándoles respeto e interesándose por ellos más allá de lo puramente académico.
- > Abordar y reflexionar con los alumnos sobre la importancia de ser tolerante con los demás para poder establecer y mantener relaciones interpersonales positivas.



¿Cómo ayudo a mis alumnos a aprender?

DE LA FORMACIÓN A LA INTRODUCCIÓN	DE LA INTRODUCCIÓN AL USO	DEL USO A LA APROPIACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Acopio y llevo a cabo actividades de integración grupal, así como estrategias que propicien relaciones horizontales en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fomento y propicio relaciones horizontales entre los alumnos y del docente hacia ellos. • Observo que los alumnos se expresan con mayor confianza y apertura al relacionarse de manera respetuosa con sus compañeros y el docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percibo relaciones horizontales de manera constante. Los alumnos se relacionan entre sí de la misma manera sin importar el grado que cursan, también lo hacen así con el docente dentro de un ambiente de respeto y confianza.

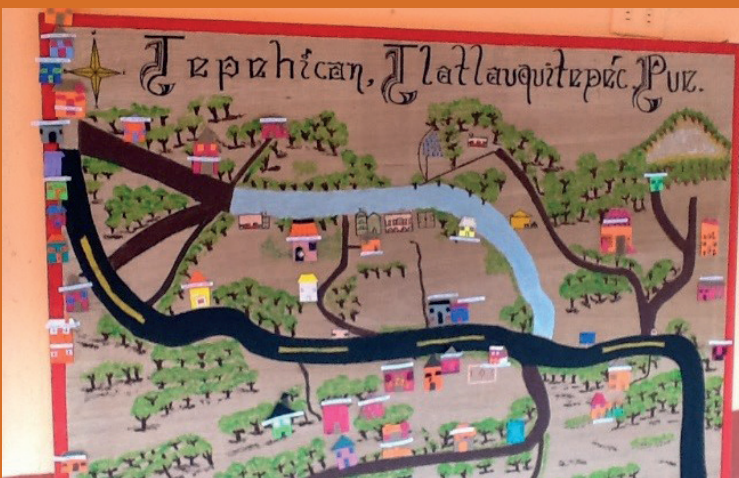
»»»RELACIÓN ESCUELA–COMUNIDAD

La comunidad es un centro vital para todo ser humano. Sin ella, no hay participación, no hay posibilidad de desarrollar democracia ni hay aprendizaje significativo. Si la relación con la comunidad falla, todos los propósitos de este Modelo también lo harán. Es fundamental crear lazos estrechos entre la escuela y la comunidad, alimentar ese vínculo, disfrutarlo, renovarlo. Uno de los pasos es acercarse a las familias de los alumnos, dándoles toda la importancia y el buen trato que requieren, como los indispensables actores educativos que son.

Para tener una relación escuela-comunidad estrecha, en favor de los alumnos y de su aprendizaje, es necesario realizar acciones planificadas, estratégicas, de colaboración, de participación, actividades académicas, jornadas de información y formación en un amplio sentido, que les interese y les sea útil también. Las familias deben sentir que realmente son consultadas y tomadas en cuenta, que la escuela les asigna un valor muy alto. Por su parte, el docente puede descubrir o constatar, en efecto, que al integrar a la comunidad, conocerla, valorarla, puede entenderla y atenderla mejor, además de contar con su respaldo para mejorar la escuela. Para esto, es indispensable fomentar una relación respetuosa con madres, padres, familiares y demás personas de la comunidad. La escuela requiere vincularse en su contexto y construir lazos de solidaridad y reconocimiento mutuo con la comunidad. Buscar las maneras de relacionarse, invitarlos a la escuela, convocarlos para hablar sobre la escuela y sus hijos, que no solamente impliquen arreglos de infraestructura, recursos económicos, reportes de conducta o calificaciones, sino otros asuntos en los que ellos opinen y vean que pueden involucrarse y participar en decisiones para la escuela. Todo esto forma parte de ese respeto.

En la relación de la escuela con la comunidad hay estrategias de acercamiento, algunas que son ideales para conocerla y otras que ayudan a organizarla (como las escuelas de padres). En conjunto, se trata de abrir caminos para que la comunidad alimente a la escuela y viceversa. Que ambas hagan una alianza efectiva en favor de que los niños, niñas y jóvenes se desarrollen y aprendan en buenos ambientes, rodeados del cuidado de los adultos; así, cuando ellos crezcan, podrán ayudar a los más pequeños a experimentar estos vínculos.

Las estrategias propuestas en este Modelo son las siguientes: 1) Croquis, 2) Caminatas de observación y 3) Monografía, 4) Cuaderno viajero, 5) Ficha familiar, 6) Día de logros, 7) Charlas informales intencionadas, y 8) Eventos de integración social



1) CROQUIS DE LA COMUNIDAD



Una de las ventajas, para mí más importante, es saber la ubicación de los hogares de los niños. Para una visita, si el padre no acude a las citas o las reuniones, puedo ir a platicar con él.

También es útil para realizar una visita cuando el alumno ya tiene demasiadas faltas.

... Es importante que tengamos conocimiento de la ubicación de su hogar.

El Croquis nos sirve para conocer la situación geográfica, el mal tiempo, “¿por qué no fue a la escuela?, ¡ah!, pues está lloviendo y el camino no es accesible”.

Comentarios en una reunión de docentes. Tepehican, Puebla.

QUÉ ES Y PARA QUÉ SIRVE

Es una representación cartográfica sencilla de la zona donde se ubica la escuela y las conexiones con otras zonas. Sirve para conocer la ubicación de los lugares más relevantes de la comunidad, ubicar las casas de los alumnos y docentes, los lugares donde trabajan o están los familiares, los trayectos que realizan para llegar a la escuela, los atajos y zonas que, según la época del año, pueden ser riesgosas para transitar, etcétera.



QUÉ PROPICIA

- ✓ El conocimiento de la comunidad.
- ✓ La ubicación espacial de lugares de interés para alumnos, maestros y familiares.
- ✓ La creatividad y la expresión artística.
- ✓ La realización de una actividad en la que participen alumnos, docentes y familias.
- ✓ El establecimiento de tareas y metas comunes entre escuela y comunidad, y la consecución de las mismas.

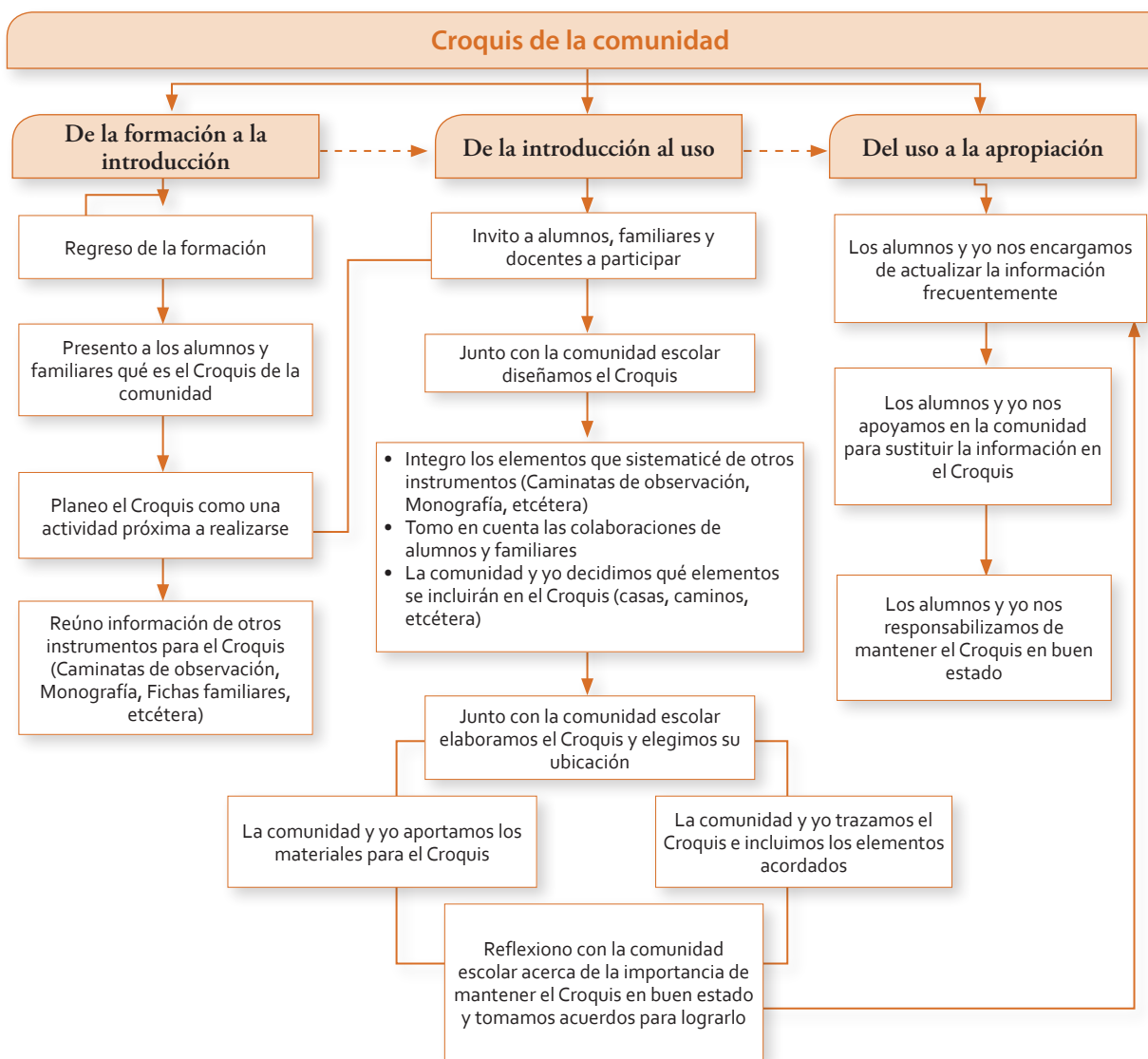
CÓMO FUNCIONA

- » La elaboración del Croquis es un proyecto de trabajo común, participan maestros, estudiantes y familiares.
- » Se enlistan todos los lugares que deben señalarse para mostrar un Croquis lo más completo posible: caminos, ríos, puentes y pasos difíciles que deben recorrer los miembros de la comunidad o barrio, particularmente los más pequeños/as, para ir a la escuela, y las casas de cada alumno; lugares de interés como la estación de policía, lugares de trabajo, mercados, parques, espacios culturales y la ubicación de los hogares.
- » Se ubica en un espacio visible, de preferencia en una pared de la escuela.

SUGERENCIAS

- > Invitar a las familias a participar en la elaboración del Croquis; así quedará más completo y habrá más probabilidad de que se incluyan todas las ubicaciones y los recorridos.
- > Utilizar los materiales con que se cuenta en la escuela para elaborarlo.
- > Proponer una caminata de observación con el fin de recabar información.
- > Realizar un Croquis de la comunidad de toda la escuela, si es pertinente.
- > Procurar que el Croquis se actualice cuando se considere necesario, ya sea si se inaugura algún espacio en la comunidad o si ingresa o se va un estudiante.

Ruta



¿Cómo ayudo a mis alumnos a aprender?

DE LA FORMACIÓN A LA INTRODUCCIÓN	DE LA INTRODUCCIÓN AL USO	DEL USO A LA APROPIACIÓN
<p>Establezco un plan para llevarlo a cabo en cuanto sea posible. Promuevo que alumnos, docentes y familiares participen en la elaboración del Croquis.</p>	<p>Instalo junto con la comunidad el Croquis, bien sea en una pared exterior o poniéndolo en un lugar de la escuela para que quede a la vista de todos. Observo que los alumnos conocen el Croquis y lo ubican con facilidad.</p>	<p>Observo que los actores escolares y la comunidad conocen el Croquis y comentan cómo lo han usado. Identifico que el Croquis está en buen estado y actualizado.</p>

2) LAS CAMINATAS DE OBSERVACIÓN



Las Caminatas en grupo ayudan a conocerse, a conversar, a valorar el contexto en el que se ubica la escuela, la identidad comunitaria y el aprecio por la diversidad, además de la observación y el contacto con el medio natural.

Investigadora en educación.

QUÉ SON Y PARA QUÉ SIRVEN

Son una estrategia para visitar, reconocer y familiarizarse con los alumnos, sus familias y la comunidad donde se ubica la escuela. Sirven para vincular a la escuela con la comunidad, a través de la participación directa del docente y de la presencia de padres de familia.



QUÉ PROPICIAN

- ✓ La integración con las familias.
- ✓ Involucramiento de la escuela con los habitantes de la comunidad.
- ✓ Establecer vínculos con la comunidad en un contexto de plática y aprendizaje informal.
- ✓ Aumentar el conocimiento y la valoración del contexto donde se ubica la escuela, la apropiación y el cuidado del espacio, la identidad, la diversidad y el sentido de pertenencia y el aprecio de sus habitantes.
- ✓ La observación y el contacto con el medio natural. Ayudan a recoger información de aspectos geográficos, naturales e históricos del contexto de la escuela.
- ✓ Alcance de tareas y objetivos comunes, que implican la organización y la participación.

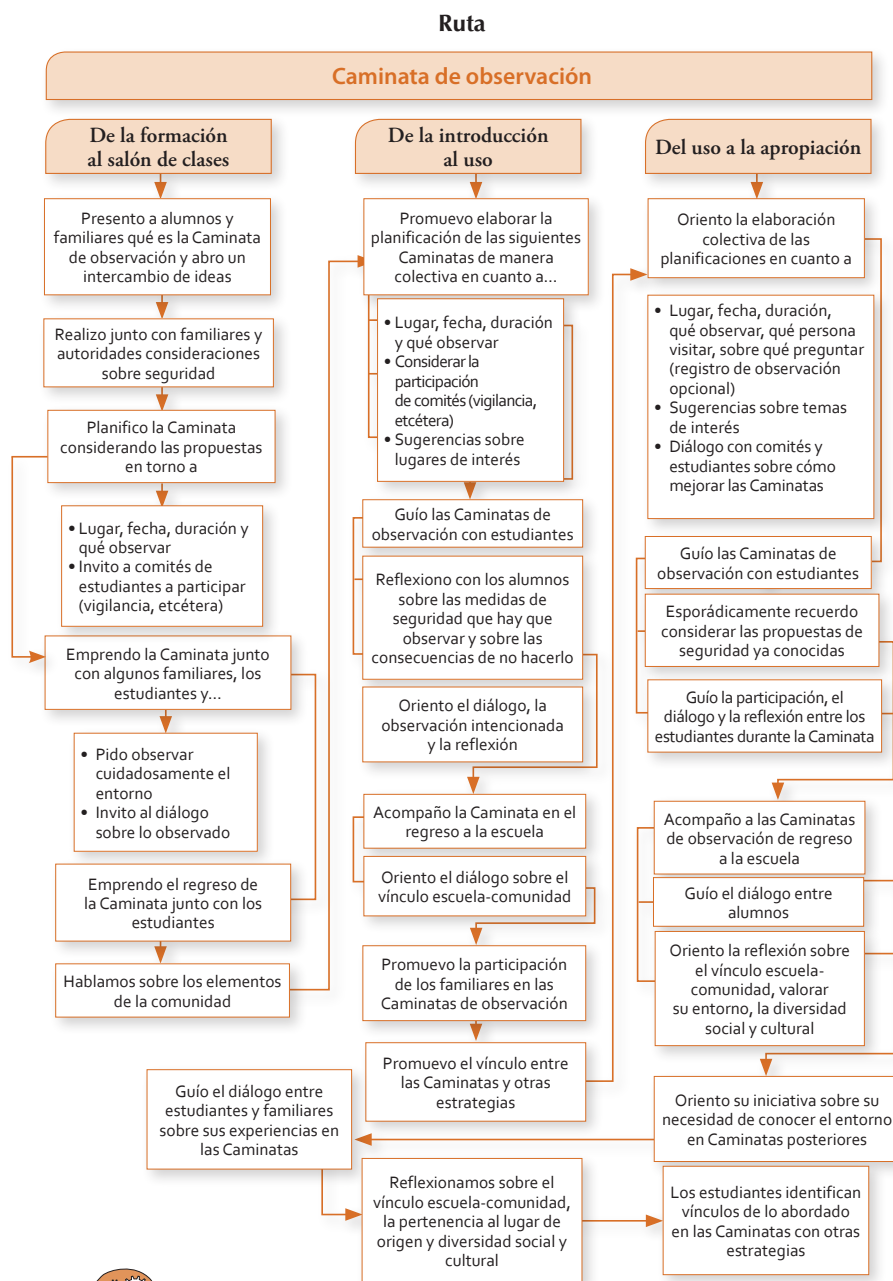
CÓMO FUNCIONAN

- » Se realiza una planificación sobre dónde, cuándo y qué observar, estableciendo claramente los lugares de la caminata (pueden ser los más importantes para los habitantes de la comunidad), previendo que no se encuentren muy retirados.
- » Se organiza con anticipación, en coordinación con los alumnos y los padres de familia que vayan a asistir. Al menos uno o dos alumnos y familiares u otras personas de la comunidad que vayan a participar deben conocer la zona.
- » Se lleva un registro de lo observado y, posteriormente, se realiza una conversación con base en él.



SUGERENCIAS

- > Establecer reglas mínimas, junto con los alumnos, para cuidarse unos a otros: esperar a los que caminen más despacio, mantener orden y disciplina para acentuar el carácter de la observación, u otras reglas que decidan entre todos.
- > Atender las advertencias de familiares y autoridades sobre la seguridad de los alumnos, ya que implica salir de la escuela.
- > Hacer ameno el trayecto con pláticas, historias, coplas, etcétera.
- > Mantener el interés y la disposición a aprender de los alumnos y de la comunidad.
- > Realizar ejercicios de observación de camino a la escuela o al interior de ella, ya que representan oportunidades de mirar el contexto y la comunidad de manera individual.



¿Cómo ayudo a mis alumnos a aprender?

DE LA FORMACIÓN A LA INTRODUCCIÓN	DE LA INTRODUCCIÓN AL USO	DEL USO A LA APROPIACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Establezco un plan para llevar a cabo la Caminata de observación en cuanto sea posible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizo una primera Caminata. • Valoro, junto con el grupo, el resultado de la Caminata y propongo realizar otra en fechas posteriores. 	<ul style="list-style-type: none"> • He realizado más de una Caminata, con la participación de alumnos en el trazado de la guía o plan de recorrido. • Las Caminatas son insumo para elaborar otras herramientas: Croquis de la comunidad y Fichas familiares.

3) LA MONOGRAFÍA DE LA COMUNIDAD



En el caso de nosotros, ya se había trabajado parte de esa Monografía en “Hago y Comprendo” y “Revista para todos”, y retomamos escuela activa porque ya algo habíamos avanzado; es algo bonito porque participan los niños y se entusiasman, ayuda a los niños a conocer su localidad, las costumbres, las tradiciones y cómo se ha ido avanzando a través de los años.

Docente. Escuela “Justo Sierra”, Eloxochitan, Puebla.

QUÉ ES Y PARA QUÉ SIRVE

Es una estrategia de conocimiento de la comunidad que permite reunir información sobre el patrimonio histórico y comunitario. Sirve para estrechar los vínculos entre esta y la escuela.



QUÉ PROPICIA

- ✓ Conocimiento de la comunidad, reunir información sobre su patrimonio cultural.
- ✓ Sentido de pertenencia.
- ✓ Compilación de información precisa y detallada del contexto de los alumnos para tomarla en cuenta en la planificación de las actividades escolares.
- ✓ Documentación de usos, costumbres, formas de vivir y de hacer de la comunidad.

CÓMO FUNCIONA

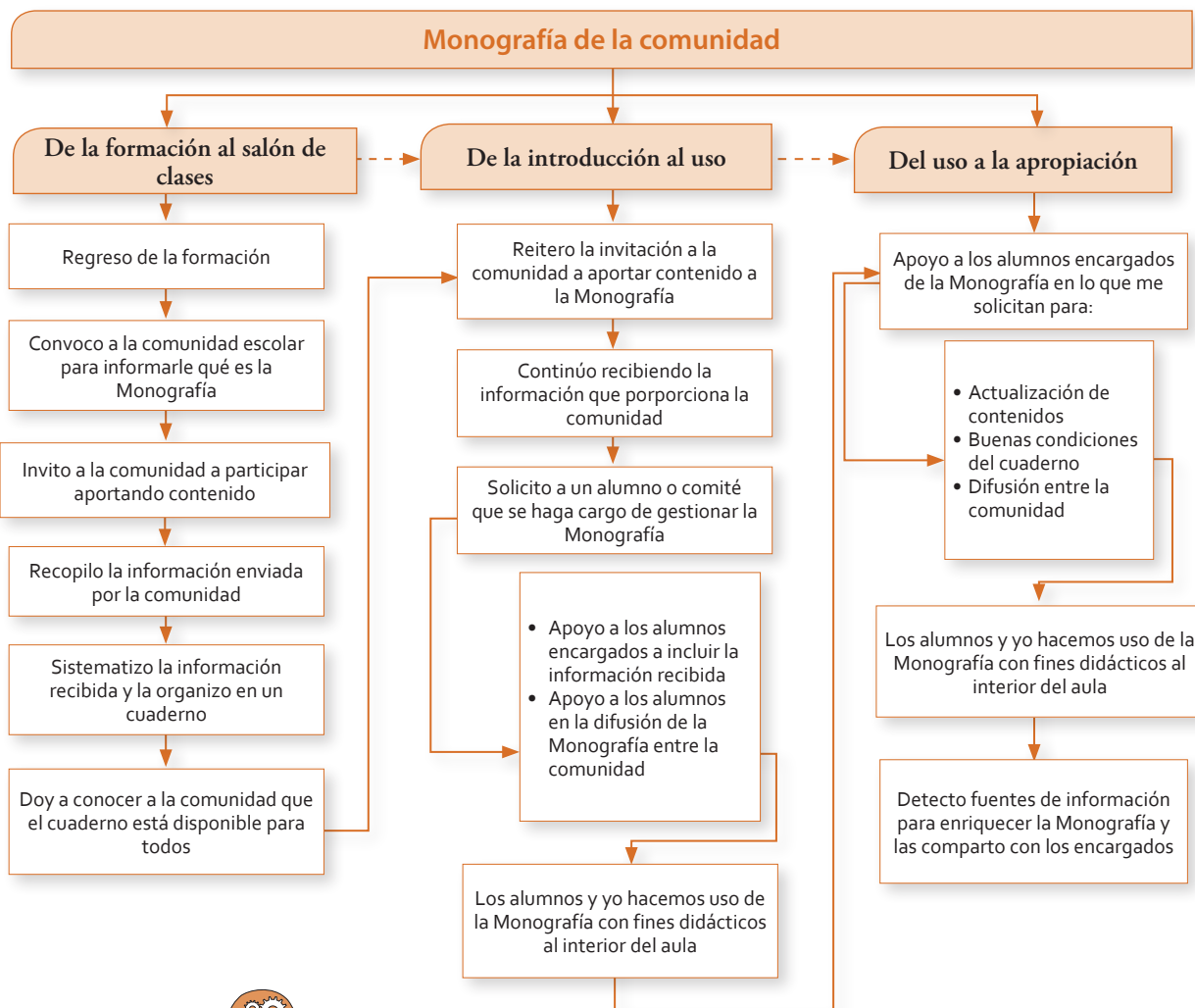
- » En un cuaderno se va compilando una descripción organizada de lo que hay en la comunidad, que se enriquece con toda la información e ideas de alumnos y familiares.
- » Se pueden realizar monografías históricas, geográficas, topográficas y demográficas; de las organizaciones que existen en la comunidad (juntas, asociaciones, cooperativas, clubes); de aspectos culturales (idioma, festividades, deportes, juegos, música, bailes); de la vida doméstica, de salud, de oficios, de las personas que la conforman, de recetas regionales, etcétera.



SUGERENCIAS

- > Incluir la información recabada mediante otros instrumentos (Fichas familiares, Caminatas de observación, Cuaderno viajero, Charlas, etc.), así como la que se obtenga de fuentes de consultas bibliográficas o electrónicas.
- > Promover la participación de la comunidad.
- > Informar a toda la comunidad que la Monografía está a disposición de quien desee consultarla.
- > Hacer uso frecuente de la Monografía en la planeación y como estrategia de aprendizaje.

Ruta



¿Cómo ayudo a mis alumnos a aprender?

DE LA FORMACIÓN A LA INTRODUCCIÓN	DE LA INTRODUCCIÓN AL USO	DEL USO A LA APROPIACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Observo que los alumnos conocen qué es la Monografía de la comunidad y la han incorporado como una actividad a realizar posteriormente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promuevo que docentes y alumnos recaben información para construir la Monografía de la comunidad. • Recupero la información proveniente de otros instrumentos como las Caminatas de observación y algunos datos de las Fichas familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acompaño a los alumnos a que construyan una Monografía con la información proporcionada por todos los actores escolares y que aborda diferentes temáticas. • Observo que la Monografía está disponible para cualquier miembro de la comunidad, que sea consultada por los alumnos. • Identifico que los estudiantes conocen la relevancia de la Monografía y para qué sirve.

4) CUADERNO VIAJERO

QUÉ ES Y PARA QUÉ SIRVE

Este instrumento consiste en un cuaderno o una libreta que “visita” a diferentes personas de la escuela y la comunidad (estudiantes, maestros y familiares de los alumnos) y donde ellas escriben textos que quieren compartir con el resto de la comunidad. Sirve para establecer un vínculo con las familias y la comunidad.

QUÉ PROPICIA

- ✓ Fomenta la participación social.
- ✓ Incremento de la relaciones con las familias de los alumnos.
- ✓ Actitudes y valores como el respeto, la responsabilidad, la honestidad, el compromiso, la cooperación y la inclusión.

CÓMO FUNCIONA

- » Se consigue un cuaderno o se arma uno con hojas recicladas, y se forma de manera creativa.
- » En el Cuaderno se escriben asuntos de interés para cada grupo. Es pertinente integrarle una hoja de bienvenida y las instrucciones en la que haya opciones sobre lo que puede escribirse.
- » Se organiza la manera en que se rotará el cuaderno.
- » Después de un determinado tiempo de estar rotando, se socializa el contenido del cuaderno con el grupo de alumnos/as.

SUGERENCIAS

- > Presentar a las familias qué es el Cuaderno viajero. Motivar su participación explicándoles la importancia de que colaboren.
- > Aclarar a las familias que lo que escriban no va a ser criticado, corregido o modificado, pues todas las aportaciones son respetadas por toda la comunidad escolar.
- > Buscar opciones para el cuaderno, pues no tiene que ser necesariamente nuevo, se pueden utilizar hojas recicladas o de las que sobren a los alumnos de otros cuadernos y engargolarlo o coserlo con estambre.
- > Cuidar que el cuaderno no se convierta en un diario del grupo o de asignación de tareas, tampoco es un espacio para las confidencias de los alumnos ni de las familias, puesto que el cuaderno rotará entre ellas.
- > Reflexionar con el grupo sobre la importancia de respetar las opiniones de los demás, más si son diferentes de las nuestras.
- > Los familiares pueden aportar anécdotas, recetas de cocina, leyendas, canciones, cuentos, poemas, etcétera.



¿Cómo ayudo a mis alumnos a aprender?

DE LA FORMACIÓN A LA INTRODUCCIÓN	DE LA INTRODUCCIÓN AL USO	DEL USO A LA APROPIACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Presento a alumnos y familiares qué es el Cuaderno viajero. • Formulo, junto con los alumnos, una estrategia de implementación del Cuaderno viajero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboro, junto con el grupo, el Cuaderno viajero y promuevo su uso. • Observo si los alumnos conocen el Cuaderno aunque aún no se emplee de forma sistemática, o del todo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observo que los alumnos reconocen el Cuaderno viajero, lo ubican fácilmente, comprenden su función y lo emplean de manera autónoma. • Acompaño, asesoro y doy recomendaciones a los estudiantes de acuerdo con las actividades y estrategias que deben atender con respecto a este instrumento.



5) FICHA FAMILIAR

QUÉ ES Y PARA QUÉ SIRVE

Es una Ficha elaborada por el o la docente, en la cual se concentra información sobre las familias de la comunidad. Sirve para que las y los maestros cuenten con datos relevantes de sus alumnos y la comunidad; cuando se refieren expresamente al alumnado, ayudan a comprender mejor su desempeño en el aula.

QUÉ PROPICIA

- ✓ Conocer y reconocer a la comunidad.
- ✓ El conocimiento sobre sus alumnos y de su contexto.
- ✓ Contar con datos sobre los niños que, potencialmente, podrían integrarse a la escuela en un futuro.



CÓMO FUNCIONA

- » El maestro realiza una ficha que contenga diversos indicadores acerca de las familias y la comunidad: condiciones de salud (enfermedades que padecen), razones por las que se ausentan, grado de estudio y ocupación de los padres o tutores, integrantes de la familia (edades, ocupaciones, nivel de estudios), aspectos socioeconómicos, dificultades en el aprendizaje que se presenten en grados anteriores.
- » Esta ficha puede anexarse al expediente del alumno.
- » En particular para las familias de la comunidad que tienen hijos/as muy pequeños que aún no asisten a la escuela, saber de ellas ayuda a que el maestro pueda conocer cuántos niños están en edad escolar, cuántos habrá para el siguiente ciclo.

SUGERENCIAS

- > Aprovechar las fichas familiares de los alumnos para poder apoyarles en situaciones específicas.
- > Entregar las fichas elaboradas al docente que se hará cargo del grupo en el siguiente ciclo escolar.



¿Cómo ayudo a mis alumnos a aprender?

DE LA FORMACIÓN A LA INTRODUCCIÓN	DE LA INTRODUCCIÓN AL USO	DEL USO A LA APROPIACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Presento a alumnos y familiares qué son las Fichas familiares y de qué manera la información que contienen apoya a los alumnos y a los docentes. • Estructuro la Ficha con base en aquella información que sea relevante para conocer a los alumnos y su contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promuevo que alumnos recaben información para construir las Fichas familiares. • Observo que las familias proporcionan información a los alumnos. • Recupero información de otras fuentes. • Comienzo la elaboración de las fichas por cada alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico que cuento con las Fichas familiares de todos los estudiantes del grupo. • Observo que alumnos y familiares pueden referir el uso que hemos dado a las Fichas.



6) CHARLAS INFORMALES INTENCIONADAS

QUÉ SON Y PARA QUÉ SIRVEN

Son conversaciones espontáneas entre docentes y miembros de la comunidad externa a la escuela (padres de familia, autoridades locales, etc.). Difieren de las conversaciones formales orientadas por un contenido particular definido previamente. Permiten identificar las necesidades y fortalezas de la escuela, interactuar de manera inmediata y conocer sus percepciones sobre algún asunto particular.

QUÉ PROPICIAN

- ✓ Acercamiento con las familias y la comunidad en general.
- ✓ Conocer y valorar la comunidad y su gente.
- ✓ Identificar la opinión de la comunidad sobre el funcionamiento de la escuela.
- ✓ Identificar acciones que puedan ser apoyadas por miembros de la comunidad en beneficio de la escuela.

CÓMO FUNCIONAN

- » Se realizan conversaciones con los familiares de los alumnos de manera espontánea, tanto dentro de la escuela como fuera de ella.
- » En la medida de lo posible, se conversa también con actores de la comunidad, pueden ser personajes clave que permiten conocer más a detalle a la comunidad.
- » Se puede llevar un registro de los asuntos relevantes que emerjan de dichas conversaciones. Estos datos pueden ser de utilidad para elaborar, complementar y retroalimentar otros instrumentos como la Ficha familiar, el Croquis de la comunidad, la Monografía de la comunidad, etcétera.

SUGERENCIAS

- > Aprovechar los diversos espacios de convivencia con las familias y la comunidad para platicar de diversos temas.
- > Realizar de vez en cuando caminatas por la comunidad con la finalidad de ponerse en contacto con la gente y poder conocerles.



¿Cómo ayudo a mis alumnos a aprender?

DE LA FORMACIÓN A LA INTRODUCCIÓN	DE LA INTRODUCCIÓN AL USO	DEL USO A LA APROPIACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Establezco un plan para llevarlo a cabo en cuanto sea posible. 	<ul style="list-style-type: none"> • He llevado a cabo algunas de estas charlas, haciendo uso de los espacios que han considerado pertinentes (escuela, visitas domiciliarias, etcétera). 	<ul style="list-style-type: none"> • Tengo charlas informales de manera frecuente, de tal suerte que cada vez tengo más información acerca de la comunidad. • Identifico si las familias y la comunidad han acogido con agrado la actividad y la encuentran útil.

7) DÍA DE LOGROS

QUÉ ES Y PARA QUÉ SIRVE

Es un día en el cual se reúnen los docentes, alumnos, familiares y otros miembros de la comunidad para compartir los logros y dificultades del alumnado. Sirve para emprender un proceso de rendición de cuentas del trabajo que se realiza en la escuela y en el aula.

QUÉ PROPICIA

- ✓ La participación social mediante la rendición de cuentas académicas y de gestión por parte de los actores escolares.
- ✓ Permite que las familias aprecien los logros del alumnado en su conjunto.
- ✓ Actitudes y valores como la responsabilidad, el compromiso, la honestidad.
- ✓ El reconocimiento al trabajo escolar y el esfuerzo de los alumnos y de la escuela en su conjunto.

CÓMO FUNCIONA

- » Se establecen, junto con los alumnos, los asuntos sobre los que se presentarán avances y logros.
- » El trabajo con el MAC y la instalación de los instrumentos es un tema que se recomienda abordar en el Día de logros.
- » Se decide la periodicidad con que debe realizarse (que no sea más de dos veces al año).
- » Se invita a las familias, y de considerarse conveniente, a otros miembros de la comunidad para que asistan.

SUGERENCIAS

- > Considerar la posibilidad de que sean los alumnos los que presenten los logros. En el caso del avance del MAC, pueden realizarse demostraciones.
- > Involucrar al Gobierno estudiantil y a los Comités en la preparación del Día de logros.
- > También se pueden utilizar estos espacios para compartir información de las evaluaciones con las familias.



¿Cómo ayudo a mis alumnos a aprender?

DE LA FORMACIÓN A LA INTRODUCCIÓN	DE LA INTRODUCCIÓN AL USO	DEL USO A LA APROPIACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Establezco un plan para llevarlo a cabo en cuanto sea posible. • Presento a alumnos y familiares qué son los Días de logros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Llevo a cabo, por lo menos, un Día de logros, aunque no se tenga previsto que este se efectúe en una periodicidad determinada. • Propongo a los docentes de la escuela llevar a cabo un Día de logros a nivel escolar. • El Gobierno estudiantil y Comités participan en algunas actividades de organización del Día de logros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observo que los Días de logros se han incorporado como parte de la dinámica escolar (tienen una periodización establecida). • Identifico el sentido pedagógico de realizar un Día de logros con cierta periodicidad. • El Gobierno estudiantil y los Comités intervienen de manera autónoma en la organización, desarrollo y evaluación del Día de logros.

8) EVENTOS DE INTEGRACIÓN SOCIAL

QUÉ SON Y PARA QUÉ SIRVEN

Son eventos sociales, culturales, artísticos y deportivos organizados y liderados por la comunidad escolar, con el fin de propiciar el sano esparcimiento y la integración comunitaria. Sirven para integrar a la comunidad escolar, así como para establecer lazos entre la escuela y las familias

QUÉ PROPICIAN

- ✓ La vinculación de la escuela con la comunidad.
- ✓ Mayor conocimiento y reconocimiento de parte del cuerpo docente acerca de la comunidad donde está la escuela.

CÓMO FUNCIONAN

- » Se realiza una planeación con diversas actividades de integración, diseñadas y preparadas a partir de las iniciativas, intereses y motivaciones de miembros de la comunidad. Los eventos pueden ser festivales, kermeses, talleres (sobre recreación, gastronomía, manualidades, jardinería, decoración, artesanías, horticultura, etc.), entre otros.
- » También pueden tener fines de beneficio escolar o comunitario; por ejemplo, reunir fondos o hacer trabajos de mejoramiento de las instalaciones escolares.

SUGERENCIAS

- > Considerar los requerimientos físicos, materiales y financieros.
- > En caso de que alguno de los eventos tenga como fin la recaudación de fondos, elegir un tesorero que trabaje de la mano con el Gobierno estudiantil.
- > Revisar las Fichas familiares para identificar las ocupaciones de los familiares de los alumnos, con la intención de que puedan apoyar en la impartición del taller.



¿Cómo ayudo a mis alumnos a aprender?

DE LA FORMACIÓN A LA INTRODUCCIÓN	DE LA INTRODUCCIÓN AL USO	DEL USO A LA APROPIACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Converso con el colectivo docente la importancia de realizar algún Evento de integración social y se organiza respondiendo, de manera oportuna, a los intereses o solicitudes de la comunidad escolar. • Elaboro, junto con el colectivo docente, un plan para llevarlo a cabo en cuanto sea posible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo en la realización de al menos un Evento de integración social liderado por la comunidad escolar. • Hago una valoración del evento, recuperando la opinión de alumnos, docentes y familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observo que los Eventos de integración social se encuentren planeados y son organizados cuando convenga al interés común o lo solicite la comunidad. • Identifico que los Eventos conducen al sano esparcimiento e integración comunitaria.

»»»» COLECTIVO DOCENTE

La unión hace la fuerza, dice el popular refrán. Maestros juntos pueden aclararse dudas, darse ideas sobre actividades, plantear proyectos, buscar soluciones a inquietudes y dificultades pedagógicas, e incluso pueden hacer trabajos o actividades conjuntas con los alumnos de distintas escuelas. Ya no es solamente el apoyo y los comentarios alrededor de cuestiones administrativas ni requisitos y disposiciones, sino intercambios verdaderamente pedagógicos y de apoyo mutuo en el quehacer del aula.

El colectivo docente es, como se ha demostrado, el elemento que posibilita que los docentes se fortalezcan en su quehacer y lo enriquezcan reuniéndose espontáneamente o de otras diversas maneras, para hablar sobre lo pedagógico, intercambiar dudas, compartir experiencias a propósito de este modelo de aprendizaje.

Se refiere, también, al desafío de lograr y compartir los cambios que se van dando en el rol docente en la medida en que este modelo implica gestionar el aprendizaje de otro modo. Cuando los alumnos se vuelven más autónomos, participan, toman acciones, se apoyan entre sí, el docente cuenta con más tiempo para observarlos, planear sus clases, probar sus ideas y estrategias, atender a los familiares, pensar cómo ayudarles a estar mejor y a aprender mejor en la escuela. El docente puede disponer más y mejor del tiempo en el aula, y de la manera como se trabaja con los instrumentos del modelo; puede aprovechar esos elementos de participación democrática, ambientes propicios de aprendizaje y relación con la comunidad para fortalecerse como ese gestor del aula y de la escuela, que, junto con sus colegas, intercambia estrategias de trabajo y continúa un proceso formativo, reflexivo, de revisión y ajustes en su función docente.

Trabajar con este modelo le irá mostrando cómo, en efecto, se puede contar con más tiempo y cómo los alumnos requerirán distintos apoyos y acompañamiento de su parte, que ya no le demandarán la misma cantidad de atención durante las sesiones de clase. Esto plantea nuevos retos al quehacer pedagógico.

De cómo aprovechar ese tiempo dependerán otros beneficios de este modelo. Ahí, el colectivo, sean dos o diez docentes, puede generar un impacto y un eco de alto valor formativo. Por eso, en este Programa se prevé aprovechar espacios como los Consejos Técnicos Escolares, o visitar escuelas donde ya se trabaja el modelo, porque esto puede ser formativo en sí mismo y sí, como dice el refrán, *de la vista nace el amor*, prendarse del proyecto. Así, estas son algunas de las estrategias relacionadas con este elemento del colectivo docente: 1) Escuelas demostrativas anfitrionas, 2) Visita a Escuelas demostrativas, y 3) Participación en Consejos Técnicos.



1) ESCUELAS DEMOSTRATIVAS ANFITRIONAS



Nos recibió el gobierno estudiantil, se presentaron, muy amables, nos llevaron al salón y nos presentaron, pero pronto siguieron todos en sus trabajos; la docente nos iba comentando qué estaban haciendo. Cuatro niñas salieron al huerto a hacer un experimento de mediciones; la maestra decía: “Miren, es que yo no decido, ya ellos saben lo que tienen que hacer, y nomás me avisan, eso sí, muy respetuosos, así como los ven”.

Docente visitante de una escuela demostrativa.

QUÉ SON Y PARA QUÉ SIRVEN



Son una estrategia de formación en la que, una escuela que se ha apropiado del Modelo, recibe visitas de docentes, alumnos y familiares de otras escuelas, para que vean cómo trabajan con los instrumentos y las estrategias. Sirve para que otros docentes se motiven y conozcan o afiancen la práctica del modelo, en una observación y un intercambio que ayuda a que este pueda ser visto en operación. Es la “experiencia

que vale más que mil palabras”. Un aspecto esencial de una Escuela demostrativa anfitriona es la organización y presentación del aula, ya que es la forma en que se hacen visibles los diversos instrumentos del Modelo.

QUÉ PROPICIAN

- ✓ Intercambio y diálogo con otros docentes, alumnos y familiares, a partir de experiencias y aprendizajes del trabajo con el modelo.
- ✓ Organización y trabajo conjunto de la comunidad de la Escuela anfitriona para recibir a los visitantes.
- ✓ Oportunidades para afianzar la experiencia adquirida con el nivel de apropiación del modelo, en el que los alumnos pueden seguir desarrollando las formas de trabajo ya incorporadas.
- ✓ Motivación a actores de otras escuelas para poner en marcha el modelo.
- ✓ La reflexión de los actores que visitan la escuela sobre cómo fortalecer, modificar o introducir los instrumentos y estrategias del modelo a sus comunidades educativas.

CÓMO FUNCIONAN

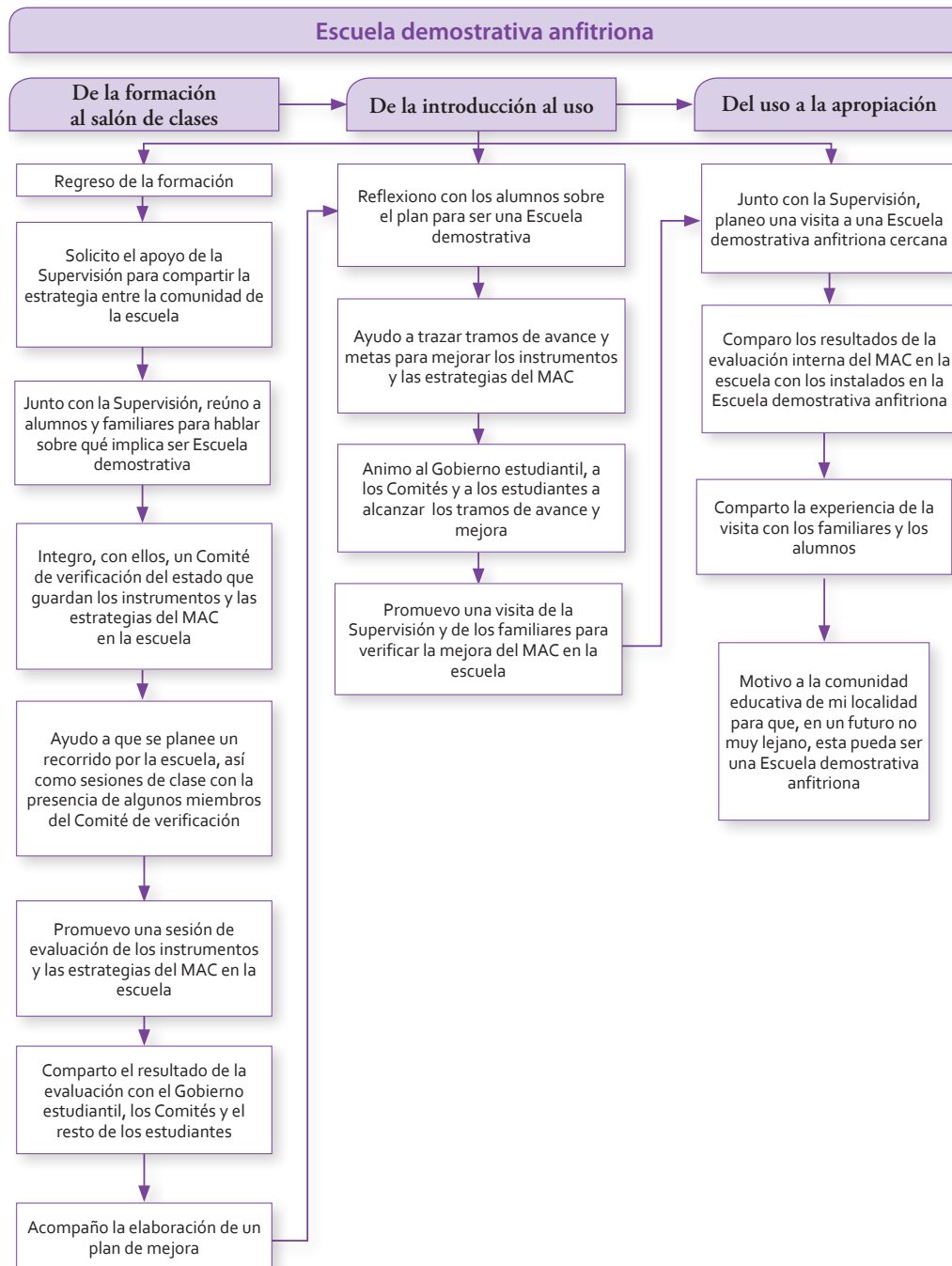
- » Una vez que se tiene la apropiación del modelo y ya se registran cambios en el trabajo en el aula, una escuela puede ofrecerse como demostrativa y ser anfitriona de futuros visitantes.
- » Alumnos y docente diseñan conjuntamente los protocolos para atender las visitas.
- » Se reciben las solicitudes de visitas y se programan las fechas en que pueden realizarse

SUGERENCIAS

- > La escuela debe tener la disposición de abrirse a visitas de docentes, alumnos y familiares de la zona, de otras escuelas, o de autoridades, para compartir cómo llevan a cabo las actividades con el modelo.

- > El Gobierno escolar y los Comités colaboran en la realización del protocolo y en la aplicación del mismo.
- > Informar a los familiares para que estén enterados de las visitas que se realicen, e invitarlos a estar presentes y a participar también como anfitriones.
- > Asegurar que los visitantes podrán observar el modelo en operación, sin que esto signifique que se “monte el escenario”.

Ruta





¿Cómo ayudo a mis alumnos a aprender?

DE LA FORMACIÓN A LA INTRODUCCIÓN	DE LA INTRODUCCIÓN AL USO	DEL USO A LA APROPIACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Reconozco que puedo ser visitado y comienzo a implementar el MAC, junto con el colectivo docente, para que en un futuro pueda recibir visitas. 	<ul style="list-style-type: none"> Una vez sea considerada una escuela demostrativa, planeo la visita. 	<ul style="list-style-type: none"> Observo que en la escuela estamos listos para ser visitados en cualquier momento. Contamos con el protocolo para que cada actor sepa qué hacer cuando les realicen una visita. Los protocolos no son rígidos y ayudan a que la visita no altere las actividades cotidianas de la escuela.



2) VISITA A ESCUELAS DEMOSTRATIVAS



Cuando tenemos Visitas en la escuela, mis alumnos y yo nos sentimos contentos, afortunados y muy orgullosos de nuestro trabajo, aunque después debemos analizar las cosas que no estén bien para saber por qué y poder corregir; pero aun con todo esto, seguimos motivados para realizar nuestro mejor desempeño día a día y dar lo mejor de nosotros mismos.

Docente. Escuela “Niños Héroes de Chapultepec”,
Xomiaco, Puebla.

El intercambio que hubo con los docentes también fue muy enriquecedor, porque más que nada los maestros fueron los que preguntaron mucho. Ellos decían “¿y cómo le hace esto?, ¿y cómo le hace aquello?”, y los maestros nos explicaban y nos decían: “Nosotros también tuvimos esas dificultades que ustedes nos mencionan, pero hicimos esto”.

ATP, Sector 13.

QUÉ ES Y PARA QUÉ SIRVE

Es la Visita a escuelas que ya trabajan con el modelo y lo practican cotidianamente, de manera que van integrándolo a la dinámica escolar. Sirve para conocer cómo se gestiona el modelo en el aula y en la escuela, y cómo lo vive la comunidad.



QUÉ PROPICIA

- ✓ Motiva mucho a los docentes al ver el modelo funcionando, no solo para su implementación, sino también respecto a la posibilidad convertirse, en un futuro, en una Escuela demostrativa anfitriona.
- ✓ Favorece la comunicación, el diálogo y la reflexión entre docentes sobre la gestión y apropiación del modelo en el aula y la escuela en contextos diversos.
- ✓ Contribuye al proceso formativo y de conocimiento del modelo. Esto facilita la relación de la teoría y la práctica, al ver cómo se aplica el modelo.
- ✓ Se puede ver y se platica sobre las acciones con el modelo y cómo lo han hecho otros docentes, con base en el reconocimiento de las diversas formas de trabajo.

CÓMO FUNCIONA

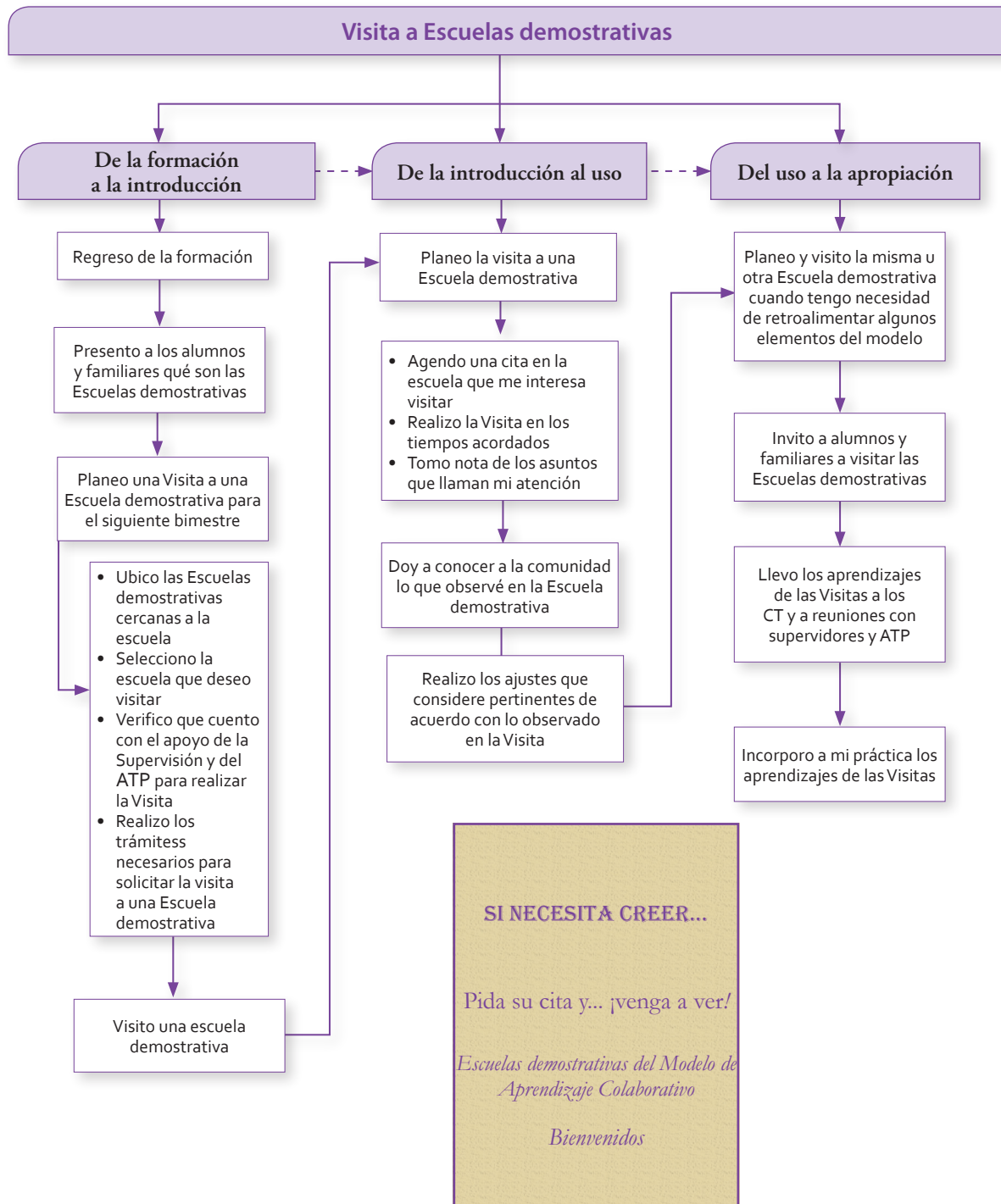
- » Cuando haya una solicitud de visita, se programa el evento con la escuela demostrativa.
- » Se da prioridad a docentes, aunque también las familias pueden visitar para observar el modelo. Puede admitirse a otros visitantes interesados en conocer el trabajo con el modelo.
- » En las Visitas se observan algunos de los elementos que han sido apropiados y que pueden mostrarse porque están presentes en la dinámica cotidiana de la escuela y el aula.
- » El docente puede hacer anotaciones sobre su Visita, y retomar esas notas y reflexiones posteriormente, en su propio quehacer.

SUGERENCIAS

- > Visitar una escuela demostrativa es un beneficio para el plantel que se propone iniciar con el modelo, así que vale la pena hacer el esfuerzo de realizarla.
- > Realizar la visita con el conocimiento de sus autoridades y previo acuerdo con la escuela a visitar.

- > Cerciorarse, antes de realizar la Visita, que la Escuela cuenta con un grado avanzado de implementación del Modelo, que sea reconocida como Escuela demostrativa anfitriona.
- > Considerar los aprendizajes adquiridos de las Visitas realizadas, así como de la información que arroja la Bitácora del Modelo, pues esto ayuda a convertirse en una Escuela demostrativa anfitriona y a tener una buena implementación del modelo.

Ruta





¿Cómo ayudo a mis alumnos a aprender?

DE LA FORMACIÓN A LA INTRODUCCIÓN	DE LA INTRODUCCIÓN AL USO	DEL USO A LA APROPIACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Identifico que existen Escuelas demostrativas y, junto con el colectivo docente, planeo visitar una en próximas fechas. 	<ul style="list-style-type: none"> He realizado, al menos, una visita a una Escuela demostrativa. Valoro, junto con los docentes, el resultado de la visita. 	<ul style="list-style-type: none"> Converso con los docentes sobre la posibilidad de llevar a cabo una visita a otra Escuela demostrativa. Propongo que esta visita incluya, de ser posible, a algunos alumnos y familiares.

3) MAC EN CONSEJOS TÉCNICOS



En el Consejo analizamos cómo estos principios pedagógicos vienen de hace mucho, pero aquí lo novedoso es la forma de integrarlos en el salón de clases y lo que eso nos hace activarnos a los profes, que eso es lo bueno de poder reunirnos a platicar con los compañeros.

Docente.

Aquí el docente anima, acompaña y orienta toda esta dinámica de aprendizaje y de vida; pone en juego sus experiencias, sus saberes, su creatividad y hasta sus limitaciones. Además, se descarga de muchas tareas cotidianas y puede concentrarse mejor en sus funciones educativas.

Diario de campo de investigación.

QUÉ ES Y PARA QUÉ SIRVE

Es una estrategia que supone el abordaje de los procesos y logros escolares, así como temas relacionados con el desarrollo y fortalecimiento del MAC en las reuniones de Consejo Técnico Escolar o de Zona. Sirve como un espacio de intercambio de experiencias que propician la formación docente respecto al Modelo; además, permite el seguimiento de su implementación.

QUÉ PROPICIA

- ✓ El diálogo, mes tras mes, sobre cambios, avances y dificultades en la práctica del modelo.
- ✓ Motivación e intercambio de experiencias para enriquecer las formas de trabajo.
- ✓ Oportunidades para aclarar dudas o investigar en equipos.
- ✓ El seguimiento permanente a las metas, compromisos y acuerdos establecidos en estas reuniones para realizar ajustes y hacer posible lo comprometido.

CÓMO FUNCIONA

- » Amén de las disposiciones de la SEP y de la Secretaría Estatal de Educación, se plantea la necesidad de abrir al diálogo temas relativos a los procesos y logros escolares, y el desarrollo y fortalecimiento del MAC.
- » Se comparten experiencias exitosas sobre la instalación y desarrollo de los instrumentos y las estrategias.
- » Se establecen compromisos de seguimiento.
- » Se llevan a la práctica, al interior del CT, algunos instrumentos y estrategias del Modelo, de manera que todos los docentes puedan vivenciarlo, incluso antes de llevarlo al aula.

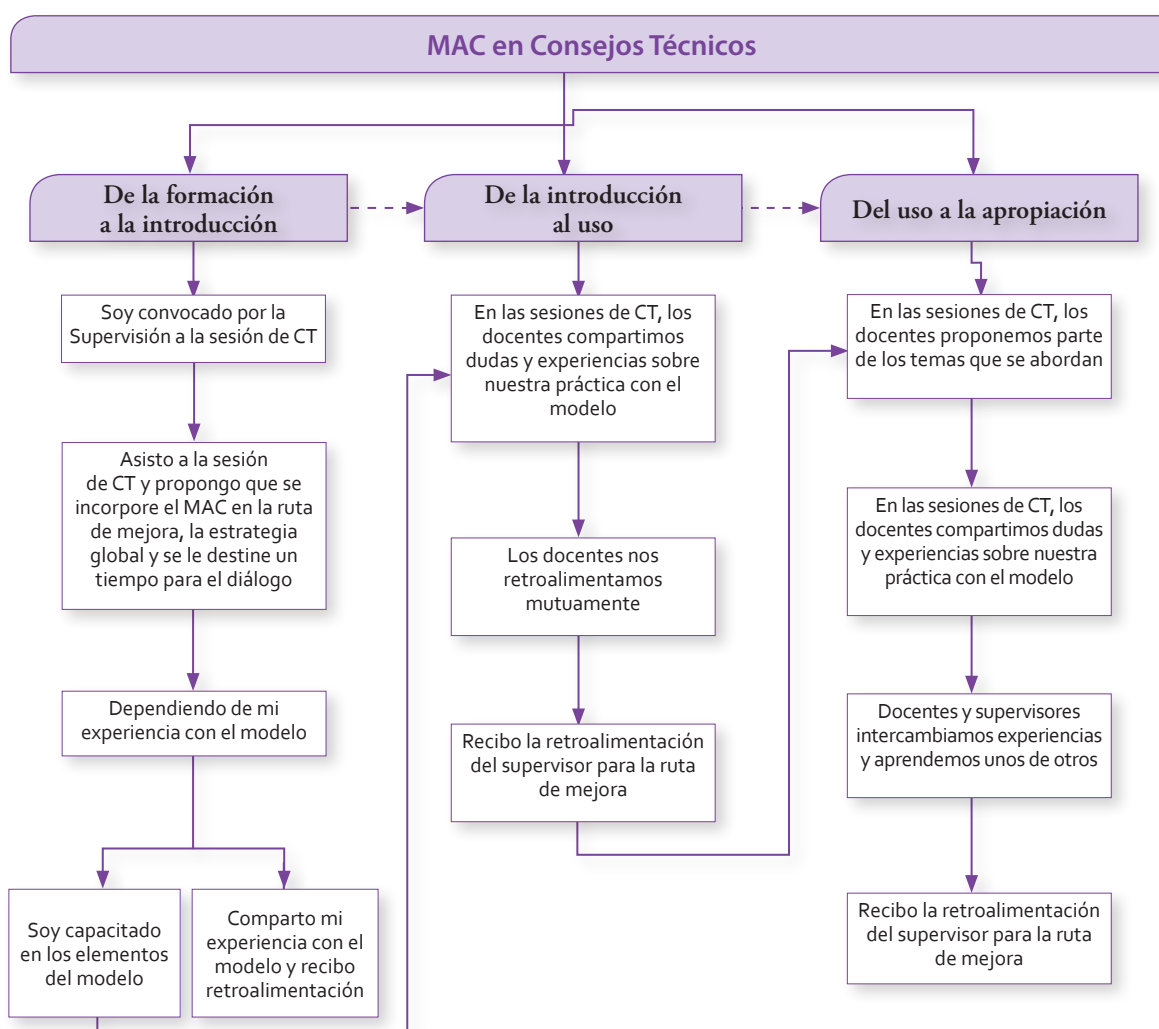
Es conveniente que los Consejos Técnicos Escolares (CTE) establezcan redes de trabajo con el fin de intercambiar experiencias y aumentar las posibilidades de que colegas de otros planteles analicen y valoren, con sentido crítico e informado, los procesos y logros escolares que se expongan en el CTE.

Acuerdo 12 de julio de 1982 (arts. 21 y 25) PEM 2005

SUGERENCIAS

- > Asistir puntualmente a todas las reuniones.
- > Incluir las estrategias e instrumentos del MAC en la Ruta de mejora y la Estrategia global de mejora.
- > Decidir qué instrumentos se incorporarán entre una reunión de Consejo y otra.
- > Aprovechar el espacio para plantear conjuntamente ejercicios y propuestas de planeación y evaluación con énfasis en los elementos del modelo.
- > Considerar la posibilidad de retomar la información que se encuentra en la Bitácora.
- > Reforzar la participación democrática para compartir responsabilidades, identificar necesidades del grupo, proponer soluciones y tomar decisiones colectivas.

Ruta





¿Cómo ayudo a mis alumnos a aprender?

DE LA FORMACIÓN A LA INTRODUCCIÓN	DE LA INTRODUCCIÓN AL USO	DEL USO A LA APROPIACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Propongo que el MAC sea un tema de conversación y trabajo en las sesiones de Consejo Técnico. • Participo activamente en las reuniones. • Integro en la Ruta de mejora al menos, una acción relacionada con la implementación del MAC. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio experiencias con el colectivo docente y las autoridades. • Recibo y doy retroalimentación a mis compañeros. • Integro a la Ruta de mejora la integración y uso de otros instrumentos y estrategias del MAC. • Doy seguimiento a lo planeado en la Ruta de mejora respecto al MAC. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observo que los docentes hemos hecho nuestro el espacio, es decir, no solo abordamos temas administrativos, sino que intercambiamos experiencias y nos enriquecemos mutuamente. Aprendemos unos de otros, y también de los demás niveles de autoridades (ATP, supervisores). • El MAC es parte importante de la Ruta de mejora y está integrado a otras acciones en la escuela.



4. ALGUNAS IDEAS SOBRE PLANEACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

En el quehacer docente, una de las formas habituales que ayuda a organizar el trabajo y a proyectar la visión pedagógica es la planeación didáctica. En la primera parte de este apartado, “Tres ejercicios distintos, ninguna planeación es única”, se ofrecen a manera de ejemplo, tres ejercicios que pueden resultar ilustrativos y sugerir ideas a la o el maestro para que propongan y adapten según su propia forma de trabajo, de acuerdo con las necesidades de sus alumnos y el contexto de la escuela. En la segunda parte, “Ideas sobre seguimiento y evaluación”, se hacen algunas breves anotaciones a propósito de estos aspectos que pueden formar parte de la revisión que usted mismo haga en su reflexión sobre dificultades, aprendizajes y avances, con el Modelo.

I. TRES EJERCICIOS DISTINTOS, NINGUNA PLANEACIÓN ÚNICA

La planeación curricular es uno de los quehaceres de los docentes, apoyados por los ATP y acompañados por directores y supervisores. A continuación se presentan tres ejercicios de docentes y de asesores académicos del Modelo, sin que ello signifique que exista una sola manera sobre cómo hacer planeación con él.

El primer ejemplo de planeación fue elaborado por las mesas de trabajo, y está centrado en el trabajo de los docentes para conocer el Modelo. En los otros dos ejercicios se retoman estrategias de conocimiento de la comunidad, en las que hay actividades de trabajo con los alumnos. En cualquier caso, se brindan ideas para aprovechar instrumentos del Modelo, a propósito de temas y aprendizajes esperados de Planes y Programas.

Ejemplo uno. Conociendo el modelo

En este ejercicio se presenta una secuencia completa de actividad, con inicio, desarrollo y cierre. En el momento del desarrollo, se incluye el análisis de dos formas de planeación de las sesiones de clase. Ambas planeaciones (anexos 1 y 2 de esta guía) involucran algunos instrumentos del Modelo.

I. INICIO

1. A partir de tu experiencia, escribe cómo planificas una clase, con base en lo siguiente:
 - > ¿Cómo utilizas los programas y libros de texto?
 - > ¿De qué manera registras las actividades y otros datos?
 - > ¿Qué instrumentos consideras en tu planificación?
 - > ¿Cómo evalúas y retroalimentas?
 - > Comparte con el grupo tu descripción.

2. Lee el siguiente texto y elaboren un mapa conceptual.

“... El trabajo docente, en las condiciones del aula multigrado, implica atender simultáneamente a niños y niñas de diversos grados, lo cual representa tanto ventajas como dificultades en el desarrollo de los procesos de enseñanza, pues la constitución heterogénea del grupo permite al maestro favorecer la colaboración entre los alumnos y la ayuda mutua; pero, a la vez, le demanda organizar y planificar el trabajo de tal manera que pueda articular y relacionar contenidos de las diversas asignaturas y grados, evitar la fragmentación de la enseñanza y atender por igual a todos los niños. Revisar y analizar las prácticas escolares que se desarrollan en el aula multigrado facilita identificar sus posibilidades y retos, así como definir las necesidades de cambio para mejorarlas.

... *Tema común con actividades diferenciadas.* La propuesta de trabajar con un tema común con el grupo y, posteriormente, diferenciar actividades por ciclo y/o grado se observó en varias aulas multigrado del país, además de que ya se ha planteado en experiencias educativas diversas. Tal propuesta pretende disminuir los tiempos de espera, permitir mayor atención a los alumnos, profundizar en el tema, favorecer la colaboración, la ayuda mutua y la tutoría –los niños más grandes apoyan a los más chicos–, estimular la puesta en común de los conocimientos adquiridos y atender el nivel de los alumnos al dejar actividades específicas por ciclo y/o grado.

En parejas

En equipo

Cuando se trabaja con un tema común se sugiere realizar lo siguiente:

- a) *Actividad inicial. Promueve el intercambio de saberes previos de los alumnos y su motivación a través de un juego, video, recorridos virtuales, cantos, etc., con apoyo de materiales diversos y el diálogo entre el docente y los alumnos.*
- b) *Actividades de desarrollo. Específicas para cada ciclo o grado con apoyo de los rincones de aprendizaje, instrumentos, recursos bibliográficos para la solución de problemas, aplicación de proyectos y estudio de casos, mediante diferentes interacciones como el trabajo individual, en pares y en equipo.*
- c) *Actividad de cierre. Puesta en común de los productos elaborados en las actividades de desarrollo; en algunos casos será con todo el grupo y en otros por ciclo; para su valoración se deberá contar con técnicas e instrumentos de evaluación.*

... Esta forma de organizar al grupo permite promover el trabajo colaborativo e independiente, respetar los niveles de cada niño y la movilización de los conocimientos, habilidades y actitudes, que corresponden a cada ciclo o grado con el tema común; asimismo, permite la tutoría y la asesoría académica a los niños más pequeños, alumnos con Necesidades Educativas Especiales y alumnos con aptitudes sobresalientes, apoyándolos con un acompañamiento cercano...

... La estrategia de planeación que se propone consiste en trabajar con un tema común para todo el grupo, asignando actividades diferenciadas por ciclo y/o grado. Dicha propuesta es el resultado de haber observado y retomado experiencias de distintos maestros en multigrado, respecto a cómo organizan y planean sus clases.

¿Por qué es necesario planear a partir de un tema común con actividades diferenciadas por ciclo y/o grado? Porque permite la colaboración entre los alumnos, la ayuda mutua –los niños más grandes apoyan a los más chicos– y la tutoría facilita al maestro dar mayor atención a los alumnos que más lo requieren, de esta manera se responde a las necesidades específicas de los estudiantes según el grado que cursan.

La gradualidad de contenidos de diferentes grados de una misma asignatura o globalización de la enseñanza implica un reto para los maestros, sobre todo para quienes han trabajado diferente tema para cada grado. Por ello, en este documento se incluyen ejemplos de modelos de planeación, que constituyen una serie de posibilidades que los maestros podrán adaptar y adecuar de acuerdo con su experiencia y estilo propio...”

Tomado de:

SEP. *Propuesta Educativa Multigrado*, México, 2005, pp. 12, 22, 23, 86.

SEP. *Plan de Estudios 2011. Educación Básica*, México, 2011, p. 41

3. En el siguiente cuadro, clasifiquen aquellos instrumentos que les resulten conocidos y los que consideren novedosos.

<i>Conocidos</i>	<i>Novedosos</i>

- > Para presentarlo al grupo, pueden usarse pliegos de papel bond.
- > Se puede emplear el nombre de los instrumentos utilizando tarjetas, para variar la dinámica.

PROPUESTAS	ALGUNAS ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS					
Propuesta Educativa Multigrado 2005 (PEM)	Rincones de trabajo	Rincón de juegos	Rincón de escritura	El rincón de la tiendita	Museo del aula	Conferencia infantil
	Asamblea escolar	Álbumes y antologías	Periódico mural	Elaboración de libros	Correspondencia escolar	
Programa Escuela Nueva (EN)	Gobierno escolar	Rincones de aprendizaje	Correo amistoso	Buzón de sugerencias	Croquis	Monografía
	Autocontrol de asistencia	Día de logros	Cuadro de valores	Buzón de compromisos	Cuaderno viajero	Libro de confidencias
	Tarjetero de responsabilidades y compromisos		Libro de participación	Ficha familiar	Monografía	Plan Padrino

II. DESARROLLO

4. Comparen los dos modelos de planificación A (anexo 1) y B (anexo 2), uno para la asignatura de español y el otro tomando como tema común la diversidad cultural (ambos incluidos en las siguientes páginas), y después contesten:
 - > ¿Qué modelo consideran más práctico para el aula multigrado? ¿Por qué?
 - > ¿Cuáles son las ventajas y desventajas que ofrece cada modelo?
5. Escriban en tiras de papel los enunciados que expliquen las ventajas y desventajas de los modelos y péguenlas en un muro del aula de formación.
 - > Comenten y compartan las ventajas y desventajas, para identificar las coincidencias de los enunciados.
6. Elaboren una planificación rescatando los elementos esenciales de los modelos anteriores, utilizando los recursos e instrumentos que a diario manejan en su aula y los que puedan incorporar de los vistos en la actividad tres del inicio.
 - > Preséntenla al grupo justificando la decisión que tomaron.

III. CIERRE

7. Seleccionen la planificación que más les agrade. El equipo autor la aplicará al resto del grupo.
8. Comenten los resultados de la aplicación y guarden los productos para trabajarlos en una siguiente sesión.

Ejemplo dos. Algo relacionado con la Monografía de la comunidad

En este ejercicio se utiliza la estrategia de la Monografía, a propósito de algunos contenidos del currículo, tomando en cuenta aprendizajes esperados.

- Forme equipos de trabajo.
- Pida a los equipos que tomen notas y redacten un proceso de manufactura o fabricación de algún producto que se elabore en la comunidad donde viven.
- Solicíteles que realicen un diagrama de flujo que después presentarán al grupo.
- Recuerde establecer de manera conjunta con los alumnos algunos criterios precisos y claros sobre cómo recabar la información, cómo redactar el proceso, cómo elaborar el diagrama y cómo hacer la presentación.
- Invite a los alumnos a autoevaluar su trabajo. Una lista de verificación sería muy útil para esto.

¿QUÉ DESARROLLAMOS CON ESTE EJEMPLO?	¿QUÉ ASIGNATURAS/TEMAS TRABAJAMOS?
<p style="text-align: center;"><i>Lenguaje y expresión escrita</i></p> <p>Recuerde:</p> <ul style="list-style-type: none"> —Revisar ortografía, puntuación y redacción. —Trabajar con los alumnos los nexos temporales y los verbos en presente de indicativo. —Ordenar los acontecimientos en un proceso. —Presentar la información de manera gráfica. <p>Aliente a los alumnos a que, de ser posible, utilicen las TIC para elaborar el diagrama, y también para presentarlo al grupo. Rescate de la asignatura de educación artística el uso de los colores en la elaboración de la presentación y el diagrama.</p>	<p>Español 3º grado Bloque IV (Descripción de un proceso de fabricación o manufactura)</p> <p>Fortalecerá el desarrollo de las habilidades colaborativas y de trabajo en equipo, así como de habilidades digitales, si se cuenta con las condiciones requeridas.</p>

	¿QUÉ OTRAS VINCULACIONES PODEMOS ESTABLECER?	ASIGNATURAS/CONTENIDOS ABORDADOS PREVIAMENTE EN OTROS BLOQUES
Manejo del lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> • Motive a los alumnos a hacer presentaciones interesantes, con sus propias palabras, apoyándose en recursos visuales, y con participación de todo el equipo. 	Educación artística: Uso de los colores Bloques I y II 3er. Grado
	<ul style="list-style-type: none"> • Analice con el grupo si hay una relación entre la contaminación del agua, el aire o el suelo por la generación y el manejo inadecuado de residuos del proceso de fabricación o manufactura. • Pídales que den recomendaciones para reducir o evitar esta contaminación. 	Tema: La contaminación En: —Ciencias, Bloque II —Formación Cívica y Ética, Bloque III
	<ul style="list-style-type: none"> • Pida al grupo que retroalimente al equipo que expone. Pueden señalar qué les gustó y por qué, qué recomiendan mejorar a sus compañeros en una siguiente exposición o trabajo. • Ayúdelos con ejemplos de cómo argumentar a favor o en contra y, sobre todo, a proponer ideas y maneras para mejorarlo. • Recuerde la autoevaluación, de manera que los niños desarrollen habilidades para ser críticos consigo mismos y para reconocer sus avances y retos. 	Esto favorece el desarrollo del pensamiento crítico.

	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerde con los alumnos que este proceso se desarrolla en su comunidad y forma parte de una actividad económica. • De ser posible, invite a las personas de la comunidad a que desarrollan esta actividad (sean o no familiares de los alumnos) para que también retroalimenten el trabajo y usted pueda constatar si los alumnos han logrado o no los aprendizajes esperados, para proporcionar la orientación correspondiente. 	<p>Tema: Actividades económicas de la comunidad donde vive el alumno. Bloque I, Entidad donde vivo.</p> <p>Vincular también a la comunidad para fortalecer al aprendizaje de los alumnos.</p>
TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Si se cuenta con TIC, pida a los alumnos que preparen una presentación con cualquier herramienta que conozcan y a la cual tengan acceso, o que la busquen en Internet (si esto es posible). • Recuerde que las aplicaciones de <i>Office (PowerPoint)</i> requieren licencias. Hay muchos programas <i>open source</i> (sin licenciamiento) que se pueden utilizar para hacer presentaciones. 	<p>Utilizar un programa nuevo promueve diversas habilidades: investigación, búsqueda de información, lectura y comprensión de instrucciones, exploración para aprender, etcétera.</p>

¿De qué otra manera trabajar alguna parte de la Monografía?

Algunas ideas para realizar la Monografía de la comunidad:

- ✓ Busque la(s) asignatura(s), tema(s) y habilidad(es) que puede vincular con esta estrategia.
- ✓ Recuerde que se trata de reforzar y afianzar el conocimiento de la comunidad.
- ✓ Plantee las actividades requeridas. Siempre que sea posible, promueva el trabajo en equipo, la autoevaluación y coevaluación, así como el uso de las TIC.
- ✓ Haga recomendaciones para que tenga presente ciertos aspectos y habilidades que debe desarrollar.
- ✓ Pruebe su estrategia y haga los ajustes que considere necesarios.
- ✓ Comparta su experiencia. Sugiera a otros compañeros que la apliquen y le retroalimenten. Juntos irán construyendo diversas maneras de experimentar.

Hay varias maneras de hacer las cosas. Cada docente es diferente y posee distintas habilidades. Así también, las características de sus alumnos, el contexto de la comunidad, el momento de aprendizaje, entre otros factores, implican que cada maestro construya estrategias propias y adapte las que considere útiles.

Ejemplo tres. Haciendo el croquis de la comunidad

En este ejercicio, se prueba el tratamiento de aspectos de varias asignaturas con aprovechamiento de otra de las estrategias para conocer la comunidad: el Croquis. Además, se combina también con las Caminatas de observación.

Tipo de escuela: Multigrado tridocente. **Grados:** 1º y 2º de primaria.

Asignaturas que se relacionan con la elaboración del Croquis de la comunidad: Exploración de la naturaleza y la sociedad; Formación cívica y ética; Educación artística; Matemáticas.

Aprendizajes esperados:

Exploración de la naturaleza y la sociedad	
1º grado	<ul style="list-style-type: none"> Describe características del lugar donde vive y lo compara con otros lugares que ha visitado o conoce por imágenes o narraciones. Representa en dibujos y croquis lugares que le son significativos y los localiza a partir de referencias básica (derecha, izquierda, cerca o lejos).
2º grado	<ul style="list-style-type: none"> Representa, en croquis, recorridos de lugares cercanos con símbolos propios. Reconoce que el lugar donde vive se encuentra en una entidad de México.
Formación cívica y ética	
1º grado	<ul style="list-style-type: none"> Ubica zonas y circunstancias de riesgo en la calle, casa y escuela para el cuidado de sí mismo y de otros. Transversal. Prevención de accidentes: indaga y reflexiona sobre qué accidentes pueden ocurrir en la casa, la escuela y en el lugar donde vive. Qué medidas puede emplear para prevenirlos. Cuáles son las áreas seguras en su casa y escuela. Qué señales o avisos ayudan a prevenir accidentes.
Educación artística. Artes visuales	
2º grado	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los distintos tipos de formas básicas: geométricas, orgánicas, accidentadas. Elabora producciones bidimensionales y/o tridimensionales utilizando diversas formas básicas: geométricas, orgánicas y accidentadas.
Matemáticas. Forma, espacio y medida	
1º grado	<ul style="list-style-type: none"> Registra actividades realizadas en un espacio de tiempo determinado.
2º grado	<ul style="list-style-type: none"> Identifica semejanzas y diferencias entre composiciones geométricas. Compara entre el tiempo para realizar dos o más actividades. Medición del tiempo de una actividad con diferentes unidades arbitrarias.

Una manera de hacerlo

1. Con todo el grupo, identificar las características interesantes de la comunidad, ubicándola en un mapa del estado o en un mapa de toda la República mexicana.
2. Pida a los niños que digan qué lugares les son significativos, por qué y dónde están ubicados: cerca, lejos, a la derecha o izquierda de su casa, adelante o atrás, y lo mismo en relación con la escuela, con un camino, un árbol, un parque, etc. También es importante que los niños comenten cómo llegan a la escuela: si es caminando, en bicicleta, si llegan solos o acompañados de algún hermano mayor o su madre o padre, y por qué lugares atraviesan en el trayecto, qué animales ven, qué otras casas saben que hay. Esta información será rescatada posteriormente por usted, al momento de trabajar el Croquis de la comunidad, así que puede ser útil que tome notas.
3. Organice una Caminata de observación, junto con los padres de familia y otras personas de la comunidad, para llevar a los niños a recorrer los lugares más relevantes en la localidad (la iglesia, la escuela, una casa de salud, o de alguna autoridad de la zona, un parque, etc.). Esto puede hacerse en varias ocasiones, y dependerá de varios factores, como el clima, el tamaño de la comunidad, el tamaño del grupo, el permiso y la compañía de los familiares, entre otros.
4. Explique a los niños y a los padres las actividades que tendrán que hacer durante la

Adapte la estrategia de acuerdo con las características de la comunidad, de la escuela y el número de alumnos.

Caminata de observación y cuál es su propósito:

- Identificar lugares y distancias en relación con la escuela, dónde se ubican, qué trayectos pueden ser de cuidado. Usted o un padre o madre de familia pueden ir haciendo anotaciones, para retomarlas posteriormente cuando hagan el Croquis.
 - Ubicar algunos de los hogares de los niños del grupo (1° y 2° grados) y hagan juntos el recorrido a la escuela, de acuerdo con la ruta que sigue cada uno de ellos, si lo hacen caminando. Esto les permitirá ir identificando qué riesgos hay durante el trayecto, como por ejemplo, el cruce de una vereda, una calle, un río, la subida de una cuesta, la presencia de un animal. También podrán tomar el tiempo aproximado de cada traslado ida y vuelta.
 - También es importante identificar si existen señales y advertencias a los transeúntes en las zonas de posible riesgo, para prevenir a las personas de tomar precauciones. Si es así, hay que anotar el tipo de señal existente.
 - Agradezca la participación de familias y alumnos en esta actividad y solicite que, quienes lo deseen, le entreguen las notas que fueron tomando. Si ninguno de los padres puede hacer esta actividad, usted puede ir haciendo las anotaciones.
5. Prepare un esquema o una presentación con los datos recogidos durante la Caminata de observación para empezar a organizar la información y a trabajar con los niños en la elaboración del Croquis, y la revisión y explicación de los temas de las asignaturas que se vinculan con este trabajo.
- Por ejemplo, si se identificaron algunos riesgos, pueden investigar qué es un riesgo, qué precauciones tener, cómo se debe señalar un posible riesgo, etc., y comentarlo juntos.
6. Pregunte a los alumnos si conocen o se imaginan qué es un croquis. Después de las respuestas que den, muéstreles un mapa de los que haya en el salón de clases. Si no se cuenta con uno, explíqueles. Puede mencionar la importancia de estas representaciones para la geografía, y en general para la ubicación y localización en un espacio determinado.
7. Anuncie a los niños que ahora trabajarán el Croquis de su comunidad para su grupo y que después lo harán con los otros dos grupos para, entre todos, elaborar un gran Croquis de la comunidad que incluya también el trabajo de los demás.
8. Pueden decidir con los alumnos el material que utilizarán para hacer el Croquis, ya sea en papel o incluso hacer una maqueta, utilizando materiales reciclados que los niños puedan tomar en sus casas. Pídales que le ayuden a pensar en los materiales que requerirán para hacerlos.
9. También pueden aprovechar para trabajar con los niños las figuras geométricas, orgánicas y accidentadas, bi o tridimensionales.
10. Pida a cada alumno que escriba su nombre y lo pegue arriba de su casa en el Croquis. De igual manera, deberán escribir los nombres de los sitios más representativos.
11. Cuando esté terminado el Croquis, invite a las familias a verlo. Solicíteles que se fijen si todo lo que observaron y anotaron quedó plasmado en el Croquis, si recuerdan algo que debería agregarse, y qué opinan del resultado.
12. Invite a los niños a presentarles el Croquis a sus familiares, que les expliquen cuáles son

Con el esquema pueden empezar a desarrollar el croquis, ubicando primero a la escuela y desde ahí, las casas de cada uno de los alumnos, así como los sitios más relevantes de la comunidad.

- los sitios más relevantes, dónde están ubicadas sus casas, que marquen el trayecto que hacen de su casa a la escuela o viceversa y que indiquen el tiempo que les lleva hacer el recorrido. Recuérdeles que mencionen los posibles riesgos, si existen señalizaciones.
13. En caso de que no existan las advertencias de pasos riesgosos, proponga a los alumnos y a las familias que hagan solicitudes al Ayuntamiento o las autoridades más próximas para que se coloquen estas señales en los caminos.

Sugerencias

- ✓ Puede organizar esta actividad con sus compañeros docentes de manera que cada grupo realice estas actividades.
- ✓ Cuando se tenga el producto de los tres grupos, organicen, conjuntamente, una sesión en la que los niños, sus padres y ustedes elaboren el Croquis de la comunidad.
- ✓ Con el apoyo de los alumnos más grandes, trabajen entre todos los puntos cardinales y el uso de las escalas para hacer el Croquis.
- ✓ Promueva que el grupo elija un lugar donde colocar el Croquis. Pídales que tomen en cuenta que esté protegido de la lluvia, y que esté ubicado al alcance de los niños para que, si se requiriera, puedan señalar ciertos puntos de referencia.
- ✓ También, si se reúnen los recursos necesarios, puede invitar a familias y alumnos a pintar el Croquis en una de las paredes exteriores de la escuela, e ilustrarlo con distintos símbolos y colorido, en una jornada de convivio y creatividad.

Seguramente usted podrá proponer otra manera de trabajar el Croquis de la comunidad, con su grupo y escuela. ¡Manos a la obra!

Estos tres ejemplos son apenas algunas sugerencias que pueden ser de utilidad, practicarse, variarse o combinarse con las ideas y formas de trabajo particulares. Todas las experiencias con el MAC pueden reportarse, sistematizarse y compartirse, no solamente con otros colegas, sino también madres y padres de familia e integrantes de la comunidad, así como con ATP, supervisores y jefes de sector.

¿Qué puede documentar, reportar, relatar o sistematizar?

Se pueden reportar, entre otras:

- experiencias con este modelo;
- maneras de evaluar en el aula con los elementos del modelo;
- ejercicios que muestren opciones sobre cómo planear con elementos del modelo temas comunes del currículo para aulas multigrado;
- experiencias de trabajo que involucren a las familias y a la comunidad;
- trabajos de los alumnos y documentación fotográfica y por escrito de los instrumentos o estrategias (por ejemplo, los Rincones de aprendizaje, el Correo amistoso o el Croquis de la escuela hecho con la comunidad);
- relatos de clases o secuencias de actividades en alguno de los cuatro elementos del modelo;
- pruebas de variaciones a alguna estrategia o instrumento;
- reflexiones a partir de los cambios y aportes en multigrado al trabajar con el modelo

Gestionar el MAC es...

Enfatizar la práctica del modelo y aplicar sus estrategias e instrumentos con el sentido que tiene cada uno, como aquellos relacionados con la vivencia cotidiana de la participación, el fomento de relaciones y valores o el conocimiento de la comunidad, por ejemplo.

La gestión educativa tiene como misión construir una organización inteligente, abierta al aprendizaje de todos sus integrantes y con capacidad para la experimentación, que sea capaz de innovar para el logro de sus objetivos educacionales, romper las barreras de la inercia y el temor, favoreciendo la claridad de metas y fundamentando la necesidad de transformación.

Pilar Pozner (2001).

Tomado de: *Curso Básico en Gestión y Desarrollo Educativo*, México, FLACSO, 2009



II. IDEAS SOBRE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

El quehacer docente en la escuela a veces se realiza en solitario, especialmente si es de organización multigrado, donde las labores de docencia y dirección escolar se reúnen en una misma persona y más aún si se trata de escuelas rurales ubicadas en comunidades apartadas. Por lo anterior es recomendable buscar y aprovechar formas de interacción con colegas, y maximizar la retroalimentación del supervisor.

¿Qué hacer para la solicitud de apoyos diversos? ¿Cómo juntar más a las familias de los alumnos y apoyarse en la labor que puedan realizar conjuntamente? ¿Cómo planear la realización de actividades con la comunidad? ¿Cómo motivar a las familias? Todos estos interrogantes tienen que ver con la gestión.

Echar a andar este MAC en las escuelas implica también pensar cómo darle seguimiento y cómo apoyar el uso frecuente de sus instrumentos y la apropiación paulatina por parte de los integrantes de la comunidad escolar. Para esto, usted, junto con otros docentes, pueden identificar, reflexionar y evaluar los avances y logros, las dificultades y los retos que se les van presentando con la aplicación cotidiana del modelo. Además, también cuenta con espacios que puede aprovechar, como los Consejos Técnicos Escolares. Otra herramienta de apoyo es la Bitácora del Modelo de Aprendizaje Colaborativo, que se presenta más adelante.



Usted también puede realizar visitas a Escuelas demostrativas. Es un esfuerzo importante, dado que implica un tiempo que tendrá que ser bien organizado y aprovechado, pero vale la pena como oportunidad única para reconocer y motivarse por el trabajo que se pueda apreciar personal y directamente, además de la posibilidad del intercambio docente con quienes ya comenzaron a trabajar elementos del modelo. Allí podrá observar cómo se lleva a cabo, cómo es la interacción en el aula. Esto le permitirá tener su propia perspectiva

¿Qué esperar del seguimiento y la retroalimentación sobre el modelo?

Es importante que el docente sepa cómo se plantea el seguimiento y el acompañamiento a la aplicación del modelo en la escuela por parte de los ATP, supervisores o jefes de sector. Además, el maestro puede tomar en cuenta los comentarios de sus alumnos y personas de

la comunidad que van conociendo el modelo, además de su propia valoración, para compartir esta información cuando se le haga el seguimiento.

En el cuadro, a continuación, se muestra en qué consiste la observación y la retroalimentación a una escuela que trabaja con el modelo.

Qué hace el ATP, supervisor o jefe de sector durante el seguimiento	
1. Visita a la escuela	Establece, de común acuerdo con el docente, la fecha de la visita para observar el modelo en funcionamiento.
2. Observación	Observa una clase en el aula, visita la comunidad y platica con alumnos y familiares.
3. Registro	Llena el instrumento, valorando la fase en que se encuentra cada elemento del modelo y escribe la retroalimentación o sugerencias para el docente.
4. Plática	Acuerda con el docente el momento para platicar sobre lo observado (puede ser ese mismo día al final de la jornada escolar).
5. Retroalimentación compartida	<ul style="list-style-type: none"> —Revisa, de forma previa a la reunión de Consejo Técnico Multigrado, sus observaciones. —Reflexiona sobre coincidencias y divergencias que encontró en la aplicación del modelo en las escuelas visitadas. —Emplea la retroalimentación en reuniones de Consejo Técnico Multigrado para: <ul style="list-style-type: none"> a) tener un panorama general de las necesidades de las escuelas que atiende, en relación con el modelo; b) ayudar a trazar la ruta más pertinente para la apropiación del modelo, con la participación de todos los docentes.

¿Cómo fortalecer el aula y la escuela con el Programa?

Para fortalecerlas, el seguimiento es uno de los factores importantes. Hay herramientas que brindan apoyo a las funciones de acompañamiento y seguimiento que deben cumplir ATP, supervisores y jefes de sector.

Estas herramientas también deben ser conocidas por los docentes, quienes pueden emplearlas, a su vez, para ir midiendo sus avances, dificultades, oportunidades y desafíos en relación con la puesta en marcha del modelo pedagógico.

Así, los docentes y las comunidades escolares pueden realizar su propia observación y llevar un registro interno de su desarrollo, así como de sus ideas para avanzar hacia la apropiación.

A continuación se propone un formato que puede funcionar como un apoyo para el seguimiento que el propio docente haga, tomando en cuenta los cuatro elementos generales del modelo.

Elementos del modelo	Etapas o momentos de desarrollo del modelo			Retroalimentación para la apropiación y el fortalecimiento de la escuela con el modelo
	Implementación	Uso	Apropiación	
Participación democrática				
Ambiente propicio para aprender				
Relación escuela-comunidad				
Colectivo docente				
Adaptación del modelo				

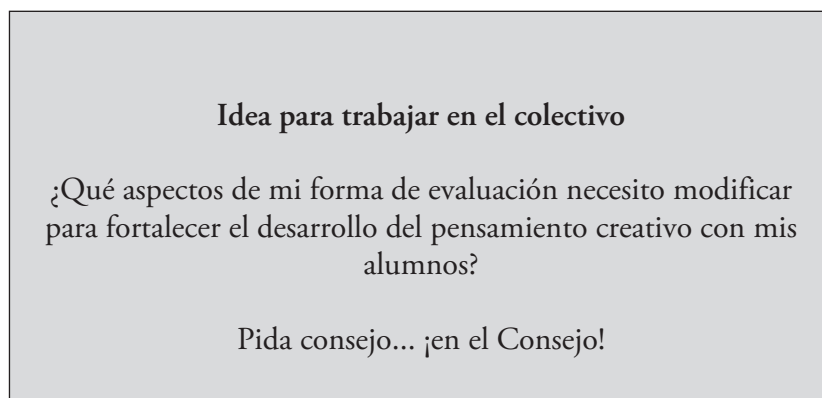


RECUERDE: Este formato puede tomarse como un apoyo o como una referencia, pero cada docente puede generar formas de valoración y seguimiento que le permitan mejorar su trabajo con el modelo, enriqueciendo y adaptándolo a las condiciones en las que se da el proceso en cada caso, y según los instrumentos del modelo que van aplicándose.

Otra herramienta es la Bitácora del Modelo de Aprendizaje Colaborativo, que es un *software* de apoyo a los ATP, supervisores para registrar sus valoraciones y comentarios acerca de cómo se está implementando el modelo en las escuelas. Dicha información tiene el propósito de ser la base para que la retroalimentación que brinden sea pertinente y oportuna.

La finalidad de esta herramienta es que la escuela y sus actores se “apropien” del modelo, es decir, que lo hagan suyo más allá de solo introducirlo y usarlo.

Se sugiere usar la Bitácora en la fase de acompañamiento, que implica la visita a las aulas, y en la fase de seguimiento, que se desarrolla en los Consejos Técnicos



Nadie aprende en cabeza ajena... pero, ¡cómo sirve escuchar!

Y, precisamente, por sí nos sirve, esto que sigue forma parte del registro de una reunión entre docentes que iniciaron el MODELO DE APRENDIZAJE COLABORATIVO en sus escuelas, respecto a qué consideraban que podían mejorar en la práctica del modelo, en cuanto a sus alumnos, la comunidad y la formación.

Con los alumnos:

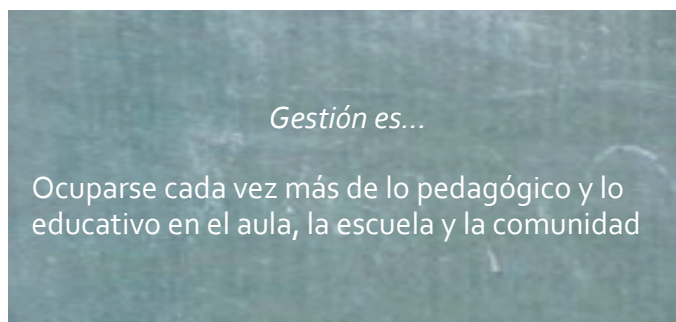
- Consolidar el comportamiento participativo en el trabajo en el aula y la escuela.
- Sentar las bases de la organización de los gobiernos estudiantiles, los comités y la promoción del trabajo en equipos efectivos en las aulas.

Con la comunidad:

- Estrechar su participación en la escuela.
- Mantenerla ampliamente informada acerca del modelo.

Con la formación docente:

- Mantener los talleres formativos y de actualización.
- Replicarlos a través de formadores especialmente capacitados.
- Habilitar los Consejos Técnicos (CT) con estrategias de reuniones docentes para que se sigan compartiendo experiencias.
- Aprovechar los CT para continuar la formación en el modelo y el enriquecimiento del quehacer docente.



GLOSARIO

Alianza estratégica institucional. Es la alianza realizada por los convenios entre cuatro instituciones interesadas en promover la calidad educativa, para motivar y apoyar con financiamiento y acompañamiento educativo a los docentes de escuelas rurales multigrado en el estado de Puebla, en la elaboración y puesta en marcha de un modelo construido con sus saberes en el desempeño en escuelas multigrado y los aportes de experiencias como Escuela Nueva y programas de CONAFE. Como resultado de este apoyo y acompañamiento, se cuenta con el modelo multigrado y su difusión en el estado de Puebla.

Apropiación. Es la etapa en la cual se ha logrado un nivel de manejo y avance con el instrumento. También se pueden ver diversos cambios en la escuela, con la participación y organización de los alumnos, el fortalecimiento de la comunidad, la dinámica escolar renovada. Se han trabajado los cuatro elementos del Programa y se mantiene en alto la expectativa por el modelo. Es notable el compromiso docente. Los alumnos se ven más involucrados en su proceso de aprendizaje, el docente maneja más flexiblemente los instrumentos, y comienza a tener más dominio al punto de probar sus propias mejoras y estrategias. El docente afianza su trabajo con el modelo, lo comparte, se motiva por la preparación y actualización, es consciente de lo que puede lograrse, y está dispuesto a continuarlo y arraigarlo en la comunidad. La escuela se convierte en demostrativa y anfitriona.

Centro de Estudios Educativos (CEE). Es una asociación civil fundada por Pablo Latapí Sarre, con más de 50 años dedicada a la investigación, la intervención, el acompañamiento y la asesoría en educación. Edita la *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. Es una de las cuatro instituciones de la alianza estratégica para mejorar la calidad de la educación en el estado de Puebla. Tiene a su cargo el monitoreo y la evaluación de la prueba piloto del Programa en 20 escuelas durante el ciclo escolar 2013-2014, y de la ampliación a 96 escuelas para el ciclo 2014-2015.

Comunidad. Es una de las piezas clave para dar significación y trascendencia a la escuela dentro de una zona. Puede contribuir a mejorar el funcionamiento y las condiciones de la escuela misma, si es integrada de manera participante y si el docente logra contactar y motivar a los integrantes de la comunidad, involucrándolos en ideas y acciones para mejorar la escuela y la educación de los niños. Vincular a la comunidad, buscar integrarla a

proyectos de la escuela, a la toma de decisiones conjunta, puede ayudar a que cumpla un papel determinante para que los niños aprendan y se desarrollen en mejores ambientes.

Consejos Técnicos Escolares. Espacios determinados por la SEP para la reunión mensual de docentes, con el fin de tratar asuntos diversos. Son convocados por supervisores y tienen presencia de ATP y docentes de una zona determinada. En el Programa se prevé que estos Consejos pueden ser oportunidades de formación continua para los docentes que trabajan con el modelo, y pueden servir a quienes apenas inician en él o no han recibido una capacitación directa aún. El intercambio pedagógico en torno a experiencias con este modelo de gestión del aprendizaje en el aula, también puede tener lugar en estas reuniones.

Escuela anfitriona. Es también toda escuela demostrativa que recibe y atiende visitantes externos que pueden ver en acción el modelo de aprendizaje en multigrado. Una de sus funciones es contribuir a la formación y motivación de otros docentes en el trabajo con el modelo, y de hecho forma parte de estrategias del Programa para el colectivo docente.

Escuela demostrativa. Es la escuela que ya tiene camino andado con el modelo y puede mostrar cómo trabaja sus instrumentos. Se han visto cambios en la dinámica del aula, que resultan evidentes y pueden compartirse. Puede ser visitada por docentes y personas de la comunidad en general, que quieran ver la dinámica en el aula y la escuela. También forma parte de la formación y motivación del colectivo docente.

Formación. Es la etapa en la cual el docente conoce el Programa, entiende el modelo educativo, sus fundamentos, revisa los instrumentos que lo componen, considera los apoyos que puede recibir de la “mesoestructura” (es decir, ATP, supervisores y jefes de sector), y reconoce que el modelo puede fortalecer el trabajo en el aula y conducir a cambios importantes, como la participación de los alumnos y el aprendizaje significativo en la escuela.

Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente (FEN). Organización fundada en 1987, que abarca el Programa Escuela Nueva, metodología desarrollada en Colombia que se ha replicado en varios países de Latinoamérica y el mundo. El objetivo de la FEN es “mejorar la calidad de la educación en comunidades rurales y urbanas de bajos recursos económicos, promoviendo la implementación y ampliación del modelo Escuela Nueva, e innovándolo y adaptándolo a nuevos contextos y poblaciones”. Es una de las cuatro instituciones de la alianza estratégica para mejorar la calidad de la educación en el estado de Puebla, que impartió talleres iniciales a docentes de la prueba piloto en 20 escuelas poblanas de modalidad multigrado. Se ha encargado del acompañamiento y la retroalimentación del proceso, y ha autorizado el empleo de sus instrumentos para este Programa.

Fundación Azteca (FAZ). Organización del Grupo Salinas fundada en 1997, que apoya diversos proyectos socioculturales en el territorio mexicano, entre ellos, algunos de carácter educativo. Es una de las cuatro instituciones de la alianza estratégica para mejorar la calidad de la educación en el estado de Puebla.

Gestión. Tiene que ver con gestar y con gestación. Un gestor o una gestora es alguien capaz

de concebir, dar a luz, lograr algo para lo cual está preparándose, cuidando un proceso delicado y vital, de manera que obtiene el resultado que persigue.

Introducción. Es la etapa posterior a la formación en los elementos del Programa. Inicia cuando el docente lo ha conocido y vuelve al aula para empezar a *introducir* algunos de los instrumentos, comenzando a probarlos en su práctica pedagógica.

Mesoestructura. Es el término con el que se denomina al conjunto de jefes de sector, supervisores, asesores técnico-pedagógicos y directores escolares. Su compromiso e interés en el acompañamiento, seguimiento y fortalecimiento del Programa en Puebla ha sido uno de los factores en favor del buen desempeño y funcionamiento de las escuelas con el modelo.

Modelo de Aprendizaje Colaborativo. Es como se denomina al Modelo que se propone en Puebla para operar un modelo educativo en el estado, con énfasis en elementos probados en la modalidad multigrado. Inició con la alianza estratégica de instituciones con la SEP Puebla, que condujo a una capacitación en el modelo de Escuela Nueva en Colombia, a la realización de un proyecto piloto durante el ciclo escolar 2013-2014, y a la renovación y el reconocimiento de alternativas pedagógicas de la modalidad en México.

Participación democrática. Es uno de los cuatro elementos básicos del modelo, y una pieza fundamental para movilizar cambios hacia la gestión del aprendizaje en el aula y la escuela.

Piloto. Es la prueba del modelo educativo para observar cómo funciona en el trabajo del aula y en la escuela, y qué ajustes pueden hacerse. El proyecto piloto en este Programa fue realizado en 20 escuelas poblanas de esta modalidad, durante el ciclo 2013-2014.

Propuesta Educativa Multigrado 2005 (PEM 2005). Es el nombre que recibió una iniciativa de la SEP en ese año, para “mejorar la enseñanza y el aprendizaje a través de una organización del trabajo más pertinente a la situación multigrado, el aprendizaje colaborativo entre los alumnos y el desarrollo de competencias para la vida y el aprendizaje autónomo”. En esta propuesta se señalan formas de trabajo para las aulas multigrado, retomadas de experiencias y planteamientos de las pedagogías activas. Propuestas tales como el trabajo en torno a temas comunes con actividades diferenciadas; el lenguaje oral y escrito como un eje transversal en las asignaturas; el aprendizaje colaborativo y la conformación flexible de equipos; el aprendizaje mediante actividades y proyectos de investigación; las actividades permanentes a través de los rincones de trabajo, la asamblea escolar, la correspondencia escolar, la conferencia infantil, y la elaboración de libros artesanales, álbumes, antologías y periódicos murales. Todos estos elementos forman parte del documento que es un referente obligado para docentes y autoridades diversas que tienen relación con esta modalidad y con la educación básica en México.

Rincones de aprendizaje. Es una de las estrategias que contribuye a la participación de los alumnos en su proceso de aprendizaje, y que ayuda a conformar un ambiente propicio para aprender en el aula. Su uso habitual cobra sentido en la medida en que se incorpore efectiva y significativamente a las actividades y secuencias de los temas del currículo, o

bien a otro tipo de actividades de aprendizaje, de manera que se fomente la investigación, la colaboración entre pares y la práctica de procedimientos, como otras vías de acceso al conocimiento, no necesariamente conceptuales.

Ruta. Es la manera como se ha denominado el “paso a paso” detectado, al observar en el aula cómo se fue trabajando con algunos instrumentos del modelo. Aquí se plasman como flujogramas que marcan una manera como algunos docentes pusieron en marcha tal instrumento. No hay una ruta para cada instrumento, cada docente la va andando y la va haciendo un poco; un referente puede ser este ejemplo en flujogramas. Ediciones siguientes quizá pueden complementarse con lo reportado por otros docentes, en la medida en que se vayan probando otros instrumentos del modelo, todos descritos en general en esta guía.

Ruta de mejora. Es el plan que se establece conjuntamente entre docentes, ATP, supervisores y jefes de sector, a partir de la retroalimentación que se realiza a la escuela que trabaja con el modelo.

Secretaría de Educación Pública del estado de Puebla. Es la encargada de operar el MODELO DE APRENDIZAJE COLABORATIVO. Encabeza las cuatro instituciones de la alianza estratégica para mejorar la calidad de la educación en el estado de Puebla. Ha financiado y movilizó todo tipo de recursos para fortalecer la propuesta y vincular a las autoridades educativas de la “mesoestructura”, es decir, ATP, supervisores y jefes de sector.

Uso. Es la etapa intermedia de desarrollo del instrumento del modelo, cuando comienza a verse que se usa regular y cotidianamente, de manera planificada y sistemática. El docente comienza a constatar las bondades del modelo en el aprendizaje de sus alumnos y en la relación con la comunidad. Cada vez promueve de mejor manera el trabajo en forma colaborativa; diversifica y enriquece la reunión en equipos; impulsa la participación de los alumnos en decisiones y responsabilidades compartidas; tiene mayor contacto con la comunidad, la consulta verdaderamente sobre actividades e ideas para la escuela, y sostiene contacto con sus colegas en los Consejos Técnicos y otros espacios para intercambiar ideas, inquietudes y experiencias de trabajo con el modelo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y DOCUMENTALES

Se presentan, en primer lugar, las fuentes bibliográficas de los instrumentos, organizadas por cada elemento: participación democrática, ambiente propicio para aprender, relación escuela-comunidad y colectivo docente.

PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA

Autocontrol de asistencia; Buzón de compromisos; Buzón de sugerencias; Comités; Correo amistoso; Cuaderno viajero; Cuadro de valores; Gobierno estudiantil

Centro de Estudios Educativos. “Informe de Monitoreo. Monitoreo y evaluación de la implementación del Modelo Escuela Nueva en el estado de Puebla”, México, CEE, 2013.

Centro de Estudios Educativos. “Informe Postest. Monitoreo y evaluación de la implementación del Modelo Escuela Nueva en el estado de Puebla”, México, CEE, 2013.

Centro de Estudios Educativos. “Informe Pretest. Monitoreo y evaluación de la implementación del Modelo Escuela Nueva en el estado de Puebla”, México, CEE, 2013.

Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente. *Selección de guías de Escuela Nueva-Escuela Activa. Manual para el docente. Colección internacional. Taller de inducción en Escuela Nueva*, Puebla, México, octubre de 2012; Bogotá, Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente, 2012.

Secretaría de Educación Pública. *Propuesta educativa multigrado*, México, SEP, 2005.

Plan Padrino

Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente. *Selección de guías de Escuela Nueva-Escuela Activa. Manual para el docente. Colección internacional. Taller de inducción en Escuela Nueva*, Puebla, México, octubre de 2012; Bogotá, Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente, 2012.

AMBIENTE PROPICIO PARA APRENDER

Biblioteca de aula

Centro de Estudios Educativos. “Informe de Monitoreo. Monitoreo y evaluación de la implementación del Modelo Escuela Nueva en el estado de Puebla”, México, CEE, 2013.

Centro de Estudios Educativos. “Informe Postest. Monitoreo y evaluación de la implementación del Modelo Escuela Nueva en el estado de Puebla”, México, CEE, 2013.

Centro de Estudios Educativos. “Informe Pretest. Monitoreo y evaluación de la implementación del Modelo Escuela Nueva en el estado de Puebla”, México, CEE, 2013.

Secretaría de Educación Pública. “Acuerdo 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica”, en *Diario Oficial de la Federación*, México, 19 de agosto de 2011.

Secretaría de Educación Pública. *Bibliotecas escolares y de aula*, México, SEP, 2002.

Secretaría de Educación Pública. *La biblioteca que necesitamos para apoyar el proyecto escolar. Manual para el maestro bibliotecario y el Comité de la Biblioteca Escolar*, México, SEB-Dirección General de Materiales Educativos, 2010.

SEP/OEI. *Las bibliotecas escolares en México. Un diagnóstico desde la comunidad escolar*, México, SEP/OEI, 2010.

Evaluación

Diario Oficial de la Federación. “Acuerdo número 696 por el que se establecen normas generales para la evaluación, acreditación, promoción y certificación en la Educación Básica”, México, 20 de septiembre de 2013.

Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente. *Selección de guías de Escuela Nueva-Escuela Activa. Manual para el docente. Colección internacional. Taller de inducción en Escuela Nueva*, Puebla, México, octubre de 2012; Bogotá, Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente, 2012.

Secretaría de Educación Pública. *Propuesta educativa multigrado*, México, SEP, 2005.

[Organización de los estudiantes en el aula](#); [Organización y presentación en el aula](#); [Prácticas pedagógicas](#); [Relaciones interpersonales](#); [Rincones de aprendizaje](#); [Trabajo en equipo y aprendizaje colaborativo](#)

Centro de Estudios Educativos. “Informe de Monitoreo. Monitoreo y evaluación de la implementación del Modelo Escuela Nueva en el estado de Puebla”, México, CEE, 2013.

Centro de Estudios Educativos. “Informe Postest. Monitoreo y evaluación de la implementación del Modelo Escuela Nueva en el estado de Puebla”, México, CEE, 2013.

Centro de Estudios Educativos. “Informe Pretest. Monitoreo y evaluación de la implementación del Modelo Escuela Nueva en el estado de Puebla”, México, CEE, 2013.

Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente. *Selección de guías de Escuela Nueva-Escuela Activa. Manual para el docente. Colección internacional. Taller de inducción en Escuela Nueva*, Puebla, México, octubre de 2012; Bogotá, Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente, 2012.

Secretaría de Educación Pública. “Acuerdo 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica”, en *Diario Oficial de la Federación*, México, 19 de agosto de 2011.

Secretaría de Educación Pública. *Propuesta educativa multigrado*, México, SEP, 2005.

RELACIÓN ESCUELA-COMUNIDAD

[Caminatas de observación](#); [Charlas informales](#); [Día de logros](#); [Eventos de integración social](#); [Talleres](#)

Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente. *Selección de guías de Escuela Nueva-Escuela Activa. Manual para el docente. Colección internacional. Taller de inducción en Escuela Nueva*, Puebla, México, octubre de 2012; Bogotá, Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente, 2012.

[Croquis de la comunidad](#); [Monografía de la comunidad](#)

Centro de Estudios Educativos. “Informe de Monitoreo. Monitoreo y evaluación de la implementación del Modelo Escuela Nueva en el estado de Puebla”, México, CEE, 2013.

Centro de Estudios Educativos. “Informe Postest. Monitoreo y evaluación de la implementación del Modelo Escuela Nueva en el estado de Puebla”, México, CEE, 2013.

Centro de Estudios Educativos. “Informe Pretest. Monitoreo y evaluación de la implementación del Modelo Escuela Nueva en el estado de Puebla”, México, CEE, 2013.

Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente. *Selección de guías de Escuela Nueva-*

Escuela Activa. Manual para el docente. Colección internacional. Taller de inducción en Escuela Nueva, Puebla, México, octubre de 2012; Bogotá, Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente, 2012.

Secretaría de Educación Pública. “Acuerdo 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica”, en *Diario Oficial de la Federación*, México, 19 de agosto de 2011.

Ficha familiar

Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente. *Selección de guías de Escuela Nueva-Escuela Activa. Manual para el docente. Colección internacional. Taller de inducción en Escuela Nueva*, Puebla, México, octubre de 2012; Bogotá, Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente, 2012.

Secretaría de Educación Pública. “Acuerdo 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica”, en *Diario Oficial de la Federación*, México, 19 de agosto de 2011.

COLECTIVO DOCENTE

Escuela demostrativa anfitriona, Participación en Consejos Técnicos y Visita a Escuelas demostrativas

Centro de Estudios Educativos. “Informe de Monitoreo. Monitoreo y evaluación de la implementación del Modelo Escuela Nueva en el estado de Puebla”, México, CEE, 2013.

Centro de Estudios Educativos. “Informe Postest. Monitoreo y evaluación de la implementación del Modelo Escuela Nueva en el estado de Puebla”, México, CEE, 2013.

Centro de Estudios Educativos. “Informe Pretest. Monitoreo y evaluación de la implementación del Modelo Escuela Nueva en el estado de Puebla”, México, CEE, 2013.

OTRAS REFERENCIAS DOCUMENTALES

Centro de Estudios Educativos. “Relatoría del Taller de Estudio y Manejo de las Guías de Aprendizaje”, México, CEE, 2013.

Centro de Estudios Educativos. “Relatoría del Taller de Inducción”, México, CEE, 2012.

Colbert, Victoria. *Mejorar la calidad de la educación en escuelas de escasos recursos. El caso de la Escuela Nueva en Colombia*, Bogotá, 2006.

Consejo Nacional de Fomento Educativo. *Pst, pst... ¿Te digo cómo? Sugerencias para favorecer los aprendizajes en el preescolar comunitario*, México, CONAFE, 2011.

Diario Oficial de la Federación. Decreto de reforma a los artículos 3 y 73 constitucionales, México, 26 de febrero de 2013. Fecha de acceso, 19 de mayo de 2014. Disponible en http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5288919&fecha=26/02/2013

Diario Oficial de la Federación. “Acuerdo 716”, México. Disponible en <http://conapase.sep.gob.mx/work/models/conapase/Resource/84/1/images/ACUERDO%20716.pdf>

Gobierno del Estado de Puebla. *Plan Estatal de Desarrollo 2011-2017*, México, 2011. Fecha de acceso, 6 de junio de 2014. Disponible en <http://www.cidge.gob.mx/wp-content/uploads/2013/05/PUEBLA.pdf>

INEE. *Panorama educativo de México 2012. Indicadores del Sistema Educativo Nacional. Educación Básica y Media Superior*, México, INEE, 2013.

Leibovich, José, María Teresa Matijasevic, Mónica Ramírez, Carolina Villada. Sistematización de la experiencia educativa desarrollada en el sector rural del

- Departamento de Caldas, en el marco de la alianza público–privada entre la Gobernación de Caldas y el Comité Departamental de Cafeteros de Caldas, CRECE, 2007.
- Rojas, Carlos. *Evaluación del Programa Escuela Nueva en Colombia*, Bogotá, Instituto Ser, 1988.
- Schiefelbein, Ernesto. *En busca de la escuela del siglo XXI. ¿Puede darnos la pista la Escuela Nueva de Colombia?*, Chile, UNESCO/UNICEF, 1993.
- Secretaría de Educación de Nuevo León. *Adecuaciones curriculares para el aula multigrado, 2009-2010*, México, 2009.
- Secretaría de Educación Pública. “Acuerdo 96 que establece la organización y funcionamiento de las escuelas primarias”, en *Diario Oficial de la Federación*, México, 12 de julio de 1982.
- Secretaría de Educación Pública. “Acuerdo 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica”, en *Diario Oficial de la Federación*, México, SEP.
- Secretaría de Educación Pública. *Propuesta educativa multigrado*, México, SEP, 2005.
- Secretaría de Educación Pública. *PETE Simplificado. Recomendaciones para elaborar el Plan Estratégico de Transformación Escolar. Módulo II. Programa Escuelas de Calidad. Alianza por la Calidad de la Educación*, México, SEP, 2010.
- Secretaría de Educación Pública. *Plan de Estudios 2011. Educación Básica*, México, SEP, 2011.
- Secretaría de Educación Pública. *Programa de estudio 2011. Guía para la educadora. Educación Básica Preescolar*, México, SEP, 2011.
- Secretaría de Educación Pública. “Acuerdo 620 por el que se emiten las Reglas de Operación del Programa de Acciones Compensatorias para Abatir el Rezago Educativo en Educación Inicial y Básica”, en *Diario Oficial de la Federación*, México, 31 de diciembre de 2011.
- Secretaría de Educación Pública del Estado de Puebla. *Programa Estatal de Formación Continua y Superación Profesional de Maestros de Educación Básica en Servicio*, Puebla, 2012.
- Secretaría de Educación Pública del Estado de Puebla. “Acuerdo 648 por el que se establecen normas generales para la evaluación, acreditación, promoción y certificación en la Educación Básica”, en *Diario Oficial de la Federación*, México, 17 de agosto de 2012.
- Trabajos de las tres mesas conformadas por docentes, directivos docentes, ATP, supervisoras y jefes de sector coautores del presente manual, mimeo de los documentos, México, mayo de 2014.

ANEXOS

ANEXO 1. EJERCICIO DE PLANEACIÓN DE DOCENTES: PLANEACIÓN A. CON GRADUALIDAD DE CONTENIDOS DE UNA ASIGNATURA

“Conociendo el modelo”.

Tema común: Nos divertiremos al seguir y escribir instructivos

Asignatura: Español

Fecha: 7 de mayo de 2014

APRENDIZAJES ESPERADOS POR CICLOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<p>1° (B4 AP) – Seguir instructivos para elaborar un juguete a partir del material de reúso. Programa. P. 63. L.A. pp. 118-127. Fichero multigrado, ficha 22, p.131.</p> <p>2° (2B4 AP) – Elaborar un platillo a partir de una receta de cocina. Programa p.66. L.A. pp. 140-149. Fichero multigrado, ficha 19, p. 79</p>	<p>3° (3B5 AP) – Escribir un recetario de remedios caseros. Programa, p. 55. L.A. pp.144-155. Ficheros multigrado, ficha 17 p.23</p> <p>4° (B2 AP) – Escribir un instructivo para elaborar manualidades. Programa, p. 49. L.A. PP. 56-63</p>	<p>5° Y 6° (6B2 AP) Elaborar un manual de juegos de patio Programa, pp. 49 L.A. pp.78-87</p>
<p>ACTIVIDAD INICIAL En grupo, observar el video de la taza y seguir las instrucciones Dirigir una serie de preguntas, ¿dónde estuvieron las instrucciones precisas para realizar los movimientos? ¿Fue fácil o no comprender las instrucciones</p>		
ACTIVIDADES DIFERENCIALES (DESARROLLO) – USO DE RINCONES DE APRENDIZAJE		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> Individual. Recurre al rincón de investigación para buscar y seleccionar información sobre instructivos. Equipos. Comenten: ¿Qué es un instructivo? ¿Dónde puedes encontrar instructivos para armar algún juguete? ¿En qué se parece un instructivo con una receta de cocina? Registren sus conclusiones y compártanlas con el grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> Individual. Recurre al rincón de investigación para buscar y seleccionar información sobre instructivos. Equipos. Comenten: ¿Cómo está conformada una receta médica? ¿Dónde puedes encontrar instructivos para elaborar una manualidad? Identifiquen las características de un instructivo e interpreten su información. Registren sus conclusiones y compártelas con el grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> Individual. Recurre al rincón de investigación para buscar y seleccionar información sobre instructivos. Parejas. Realicen un listado de los juegos de patio que más juegan y conocen. Registren sus conclusiones y compártanlas con el grupo.

<ul style="list-style-type: none"> Equipos. Recopilen recetas de cocina e instructivos de juguetes para identificar sus estructura. Individual. Selecciona una receta de cocina y un instructivo del armado de un juguete para comparar la estructura. Equipo. Elaboren una tabla con la relación de los ingredientes, utensilios y materiales que se requieren, así como los pasos a seguir del instructivo. Elaboren una receta e instructivo escrito a partir de los ejemplos que están en el rincón de ciencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Individual. Escribe una lista de malestares comunes y las formas que los curan en casa. Equipo. Investiguen remedios caseros en diversas fuentes (bibliotecas, rincón de investigación, familia, comunidad). Elaboren un cuadro comparativo de diferentes remedios que alivian un mismo padecimiento o malestar. Individual 3° grado. Redacten una receta de remedios caseros usando verbos en infinitivo o imperativo para redactar las instrucciones. Equipo 4° grado. Redacten un instructivo sobre la realización de una manualidad. Recolecten en el rincón del arte material necesario para su elaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Individual. En la biblioteca seleccionen los libros que tengan diferentes instructivos para identificar sus características (formato, gráfico, el uso del infinitivo o imperativo, adjetivos y adverbios). Equipo. Redacten una lista de los materiales necesarios para cada juego seleccionado. Describan la secuencia de actividades para cada juego a partir de un diagrama de flujo. Clasifiquen los juegos de patio. Elaboren el índice y la portada para su manual.
<ul style="list-style-type: none"> En familia preparar la receta de cocina elaborada en la actividad de práctica y consumir el platillo. Armar un juguete con el apoyo de la familia, siguiendo el instructivo elaborado por la actividad de práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> Equipo tercer grado. Organizar el recetario de remedios caseros para incluirlo en el rincón de ciencias. Individual. Elaborar un portarretratos. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizar el manual de juegos de patio para incluirlo a la Biblioteca.
<p>Actividades de cierre</p>		
<p><i>Puesta en común de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Recetario de remedios caseros. - Presentación de portarretratos. - Manual de juego de patio. - Presentación de un juguete. - Presentación de un platillo. 	<p>Los productos serán evaluados por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propuesta por el Comité de evaluación (alumnos). - Rúbrica utilizada por el docente. - Registro descriptivo. 	

MATERIALES

Primer ciclo: Recetas, instructivos para armar juguetes, hojas blancas y de colores, material de reúso, material seleccionado por el alumno del Rincón del arte.

Segundo ciclo: Hojas blancas, libros de la biblioteca, impresiones de internet, material seleccionado por el alumno del Rincón del arte.

Tercer ciclo: Instructivos seleccionados por los alumnos, hojas blancas, material seleccionado por el alumno del Rincón del arte.

ANEXO2. EJERCICIO DE PLANEACIÓN DE DOCENTES: PLANEACIÓN B. GLOBALIZANDO LA ENSEÑANZA

“Conociendo el modelo”.

De acuerdo con la Guía del maestro multigrado (1999).

Bloques temáticos relacionados: II, III y IV. Tema común: Conocemos nuestra comunidad en su diversidad cultural y la promovemos con la sociedad Duración de la secuencia didáctica: Dos semanas de aplicación	
<p>ACTIVIDAD INICIAL</p> <p><i>Grupal:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> > ¿Qué aprendieron del cuento “Juguetes mágicos”? > ¿Qué valores están presentes en el texto? > ¿Qué personaje les gustaría ser y por qué? > ¿Qué juguetes del pasado conoces que hayan jugado tú o tus padres? > ¿Se menciona alguno en el cuento? 	
Actividades de desarrollo (Diferenciadas)	
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO
<p>Equipos:</p> <ul style="list-style-type: none"> —Reflexionan sobre quiénes de su familia nacieron antes y quiénes después de él, quiénes han vivido más años, quiénes menos, quiénes siguen viviendo en el lugar donde nacieron, a qué jugaban cuando eran niños, en qué festividades participaban, o si la comunidad tiene alguna danza. —Participan en el juego tradicional “El tejo” y elaboran preguntas para que reflexionen sobre los cambios que observan entre los juegos y tradiciones del pasado y el presente. <p>Individual:</p> <ul style="list-style-type: none"> —La niña o el niño lleva algunos de sus juguetes y fotografías de danzas en sus festividades y, de ser posible, un juguete de sus abuelos. <p>Grupal:</p> <ul style="list-style-type: none"> —Reflexionan cómo son los juguetes de antes y de ahora, qué materiales se utilizaron para su elaboración y cómo se imaginan el proceso para su creación, qué danzas se presentan en las festividades de la comunidad, cómo es su vestuario y cuántos integrantes tienen. 	<p>Equipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> —Reflexionan cuáles son las diferencias entre las costumbres del pasado y del presente y lo que les gusta de unas y otras. —Reconocen y valoran las diversas formas de manifestación cultural en el tiempo. —Identifican el idioma, comida, vestido, fiestas, danzas, juegos y juguetes tradicionales y lugares simbólicos característicos del lugar donde viven. <p>Individual:</p> <ul style="list-style-type: none"> —El niño o la niña elabora una carta en la que cuenta a un compañero acerca de alguna fiesta, juegos y juguetes tradicionales que le gusta del lugar donde viven, empleando el correo amistoso. <p>Equipos:</p> <ul style="list-style-type: none"> —Investigan datos de la historia de su comunidad: significado del nombre que tiene, cuál es su origen, quiénes fueron los primeros pobladores y de ser posible llevan algunas fotografías o imágenes para fortalecer el rescate de la memoria colectiva del lugar donde viven.

<p>Equipos: —Organizan una exposición de los juguetes del pasado y del presente: “Museo del juguete”, y de fotografías de las danzas de la comunidad para incorporarlas a la galería del 2° grado. (Libro de texto, p. 81) —Analizan formas de promover la exposición del museo del juguete, la galería y la presentación de la danza con las siguientes acciones: —Exploran avisos clasificados del periódico, como modelo del texto. —Conocen la función y utilidad de los avisos clasificados. —Leen en voz alta y comentan algunos ejemplos de anuncios.</p> <p>Individual: —Trata de leer un anuncio del periódico para averiguar qué promueve, siguiendo pistas como: ¿Con qué letra empiezan las palabras? ¿Son palabras cortas o largas?, etcétera. —Comparte con el resto del grupo la información recabada. —Identifica productos, servicios o eventos que se ofrezcan en la localidad y que requieran un anuncio escrito.</p> <p>Parejas: —Comentan sobre productos, servicios o eventos que proporcionan los miembros de su localidad, y eligen algunos a los que pudieran hacerles un anuncio escrito. —Completan una ficha con los datos necesarios para escribir en anuncio: el servicio, producto o evento que ofrece, sus características, dirección o teléfono de contacto, horario, condiciones de la oferta, etcétera.</p>	<p>—Comentan los resultados de su investigación al grupo y ordenan cronológicamente las imágenes con apoyo de las siguientes preguntas: ¿Cuáles se refieren a un pasado más lejano? ¿Cuáles a un pasado más cercano? ¿Reconocen el lugar? ¿Qué ha cambiado y qué permanece? ¿Cómo es la vestimenta? ¿Cómo son los transportes, las calles y las casas? ¿Cómo son los juegos y juguetes? ¿Cuáles son los bailes, danzas y festejos? —Elaboran un cuadro comparativo donde describen las características del lugar antes y ahora. —Comentan la importancia de conocer que su comunidad tiene un pasado que tiene que ver con su historia personal y familiar. —Con la información recabada, cada uno de los equipos elabora una reseña, sobre cómo ha cambiado alguna festividad que hayan elegido, aplicando los términos “hace años”/“décadas”, “en esa época”, etcétera. —Organizan la presentación de las reseñas con el grupo apoyándose con una línea del tiempo organizada en décadas, donde ubican la década en que sus abuelos o padres eran pequeños y cuentan las décadas que han transcurrido. —Grupal: —Audición de textos: relatos, costumbres y tradiciones de otras comunidades de México. Se promueve que identifiquen similitudes y diferencias con su comunidad, a partir de preguntas como: ¿qué fiestas tradicionales comparten en común con otros lugares?, ¿cuáles son diferentes?, ¿qué idioma o lengua hablan?, ¿cómo se visten?, ¿qué música escuchan?, entre otras. —Dialogan y descubren que cuando las personas cambian de ciudad, municipio, entidad o país para buscar mejores condiciones de vida, adoptan otras costumbres para adaptarse a su nuevo contexto, recurren a testimonios escritos o visuales para que identifiquen qué sucede cuando las personas migran. (Libro de texto de Formación Cívica y ética, p.74)</p>
<p>Equipos: —Con el mismo formato elaboran anuncios para invitar a la galería, museo del juguete o presentación de la danza. —Escriben los papeles de quien escribe, dicta y corrige el texto; cuidan la limpieza y caligrafía para facilitar la lectura de sus textos. —Intercambian con los otros equipos, sus anuncios, para corroborar que sean claros, y que proporcionan la información necesaria, corrigen y pasan en limpio nuevamente si es necesario.</p>	<p>Equipos: —Investigan sobre lugares de esparcimiento y convivencia que haya en la localidad: ¿Qué actividades se realizan para celebrar alguna fiesta? ¿Qué festividades se organizan en la localidad y en otras localidades cercanas? ¿La alimentación? ¿Trabajo que realizan? —Anotan la investigación en su libreta para compartirlo con el grupo. —Elaboran una lista de las festividades más importantes de la localidad en que viven.</p>

<p>—Presentan el anuncio publicitario empleando la ficha de datos. Recurren al rincón de Español. (Libro de texto de Español, p. 90)</p> <p>Parejas:</p> <p>—Investigan si los compañeros del grupo viven en una localidad o en localidades cercanas, pues ellos son los grupos sociales a los que pertenecen, algún miembro de su familia pertenece a otro grupo como el de las danzas, el político, religioso, laboral, etcétera.</p> <p>—Elaboran dibujos de quiénes integran el grupo de danzantes, dónde ensayan, conviven y se presentan. (Libro de texto, p. 74)</p> <p>—Se les propone la danza del Xochipitzahuatl para ensayarla y presentarla en la comunidad escolar.</p> <p>Individual:</p> <p>—Para empezar y ensayar la danza:</p> <p>—Utiliza los alcances de movimiento, manejo de referencias espaciales, manejo de diseños y trayectorias. “Mi espacio y mi kinesfera” (Libro de texto de Educación artística, p. 42).</p> <p>—Reconoce tu cuerpo a partir de las capacidades perceptivo-motrices. ¿Todos podemos hacer lo mismo? ¿Quién puede hacer más cosas?</p> <p>—Explora lo que eres capaz de hacer mediante formas y su aplicación en acciones cotidianas como danza, mejorando tu equilibrio estático y dinámico, tu orientación espacial y la coordinación motriz. ¿De qué sirve lo que hago en la escuela? Y ahora, ¿cómo lo podemos aplicar en una danza?</p> <p>Equipo:</p> <p>—A través de la danza realizan secuencias sencillas donde se ubique en el espacio general y personal con diferentes acciones cotidianas e imaginando o imitando a un compañero danzante.</p> <p>—Organizan y realizan la danza “Xochipitzahuatl” con movimientos precisos y pasos sencillos, pero interpretando situaciones cotidianas (conjuntar los dos grados para los ensayos).</p> <p>—Identifican las posibilidades de trabajo creativo individual y en grupos para desarrollar el tema dancístico. (Libro de texto de Educación Física, p. 64).</p>	<p>—Ubican, en el calendario, las fiestas más importantes de su comunidad.</p> <p>—Investigan con habitantes de la comunidad todo lo referente a las danzas más conocidas, precisan datos de la danza Xochipitzahuatl y los comparten con los de 1°.</p> <p>—Comentan y describen mediante dibujos, las características de las celebraciones y sus experiencias personales en ellas. Pueden presentar fotografías de esas festividades o de las que se realizan en otras localidades del municipio en las que se aprecien diferencias con las formas de celebración local.</p> <p>Grupo:</p> <p>—Comentan la manera en que estas celebraciones permiten a las personas convivir, divertirse y sentirse parte de una comunidad.</p> <p>—Identifican en los libros de texto la información sobre las celebraciones cívicas y tradicionales. (Libro de texto, p. 80)</p> <p>—Organizan la exposición de fotografías del pasado de la comunidad “Galería Escolar”.</p> <p>—Conjuntan en una sola exposición, galería escolar, con las siguientes acciones:</p> <p>Parejas:</p> <p>—Comentan que el cartel es un medio de difusión efectivo y que permite promover eventos, exposiciones, conferencias entre otros.</p> <p>—Reorganizan un cartel publicitario de un anuncio del periódico, a partir de las partes desarticuladas de un cartel (ilustración, mensaje, datos e información del evento) para que los ordenen y los peguen en papel bond.</p> <p>—Presentan sus resultados y discuten la pertinencia de las diferentes maneras de acomodo de los elementos de un cartel.</p> <p>—Con el mismo formato elaboran carteles para invitar a la galería, museo del juguete y presentación de danza.</p> <p>Individual:</p> <p>Elaboran borradores.</p> <p>—Revisan los textos, intercambiándolos para realizar correcciones. Anotan sus observaciones para comunicarlas a los autores.</p>
---	--

Parejas:

- Con los integrantes de la danza, plantean la resolución de problemas de adición, sustracción y escrituras de las operaciones. Se tratará del desarrollo de los procedimientos de conteo y sobre conteo, para incorporar resultados memorizados a partir de los cuales se podrán elaborar otros procedimientos. Por ejemplo: ¿Cuántos integrantes tiene la fila de niños en la danza? ¿Cuántos en la fila de niñas? ¿Cuántos son en total? ¿Sí necesitamos dos integrantes del grupo para manejar el sonido, de cuántos integrantes quedarían las filas?
- Utilizan operaciones que los alumnos ya dominan y plantean cómo saben el resultado de otras sin necesidad de recurrir a los dedos o dibujos (conteo).
- Resuelven otros cálculos similares.

Equipos:

- Organizan la escritura de sumas con un cierto resultado en carteles. Se escribe un número, por ejemplo menor que 15, en un cartel para ser colocado en la pared del aula y los niños van escribiendo sumas que dan tal número como resultado.
- Analizan algunos carteles para detectar errores en las sumas propuestas.
- Buscan en el rincón de Matemáticas el Juego de la Oca para organizar un encuentro entre los integrantes.
- Al terminar reflexionan sobre los diferentes desplazamientos que realizaron sobre el tablero (avances y retrocesos) y mencionan si hubo dificultades y cómo las resolvieron. (Libro de texto, p. 94)

Equipos:

- Comparten, para ser valorados los anuncios con la comunidad escolar, en el periódico mural; de ser posible distribuyen algunos anuncios en su localidad.
- Toman acuerdos sobre la elaboración de escenografía, accesorios, vestuario y diversos recursos para presentar la danza como el audio, mobiliario, etcétera

Parejas:

- Escriben la versión final del cartel empleando recursos gráficos pertinentes para hacer más atractivo su cartel: Tamaño de letras, tipografías especiales, ilustraciones, etc. Recurren al rincón de Español. (Libro de texto Español, p. 101)

Parejas:

- Con las fotografías que llevaron para la galería, determinan la cantidad de elementos que tendrá una colección antes de que aumente o disminuya. Por ejemplo: Ernesto tenía 12 fotografías y volvió a su casa con 16 fotografías. ¿Cuántas fotografías tenía al empezar? Se les plantea que deben sumar 12 fotografías a la cantidad faltante y el resultado debe ser 16, por lo tanto, la escritura debe ser $___ + 12 = 16$.
- También pueden pensar que la cantidad de fotografías que llevó, restadas a las que tenía cuando volvió a su casa; la cantidad tiene que ser la que tenía al empezar, y la escritura debe ser $16 - 12 = ___$
- Ensayen con diversas cantidades de fotografías, para obtener los resultados.
- Presenten sus ejercicios y argumentos al grupo (Libro de texto, p.92).

Individual:

- Para empezar a ensayar la danza.
- Identifican la noción de su cuerpo a partir de los elementos perceptivo-motrices, manejo de los patrones básicos de movimiento equilibrio estático y dinámico, orientación espacial y sobre todo, su coordinación motriz, que incluyan flexiones, extensiones, formas y apoyos en la danza Xochipitzahuatl.
- Recurren al rincón de aprendizajes de Artísticas.
- Exploran los alcances y posibilidades de manejo del espacio personal y el próximo mediante el uso de las dimensiones del espacio de trabajo por ejemplo, para ir de una esquina a otra del área de trabajo, o del frente hacia atrás, esquinas, centro, lados izquierdo, derecho, frente y fondo.

Equipos:

- Enfocan la atención sobre secuencias musicales de diferente duración y orientar la ejecución de trayectorias (sonido largo-trayectoria larga; sonido corto trayectoria corta).

<p>Individual: —Con ayuda de la familia, resuelven problemas de adición y sustracción en diferentes situaciones, como por ejemplo, compra y venta de artículos de la despensa familiar.</p>	<p>—Crean un ambiente favorable mediante la danza, experimentando diferentes posibilidades corporales, con el manejo de flexiones, extensiones, formas, equilibrio y balance hacia todas las direcciones, bailar en línea recta hacia el frente inclinados hacia atrás o hacia delante. —Actúan en las actividades dancísticas con sus compañeros de 1° grado, manifiestan entusiasmo y disposición para elaborar accesorios, escenografía y vestuario, para la presentación de la danza, con la idea de ayudar y ser ayudados como medio para el desarrollo personal y grupal. (Libro de texto de Educ. Física, p.44=.</p> <p>Equipo: —Publican los carteles, y los distribuyen en lugares estratégicos de la comunidad. —Toman acuerdos sobre la elaboración de escenografía, accesorios, vestuario y diversos recursos para presentar la danza como el audio, mobiliario, etcétera.</p> <p>Individual: —Realizan ejercicios con las operaciones $__ + 12 = 16$ y $16 - 12 = __$ utilizando diferentes objetos que hay en su casa y con apoyo de sus padres.</p>	
<p>ACTIVIDAD DE CIERRE</p>	<p>Presentan los anuncios de servicios o productos para publicar como sección de anuncios clasificados en el periódico mural.</p>	<p>Presentan los carteles publicitarios y los exponen en el periódico mural.</p>
<p>Los grupos presentan: museo del juguete, galería escolar y la danza Xochipitzahuatl con su respectiva Monografía.</p>		
<p>Recursos y materiales empleados</p>	<p>Programas de estudios 2011; libros de texto; guías de aprendizaje de Escuela Nueva ©Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente; Libros EXE; Rincones de aprendizaje; grabadora; discos; equipo de cómputo; cañon; vestuario; papel bond; marcadores.</p>	

*Guía para la gestión escolar y de aula del Modelo de Aprendizaje
Colaborativo. Orientaciones para docentes
se terminó de imprimir en 2017*



Escuelas de la región de Teziutlán, Puebla, donde fueron tomadas las fotografías que

acompañan esta edición:

Escuela “Victoria del 5 de mayo de 1862”, Coatectzin

Escuela “Prof. Guillermo Salgado León”, La Unión

Escuela “Justo Sierra”, Eloxochitan

Escuela “Aquiles Serdán”, Ixmatlaco

Escuela “Carmen Serdán”, La Cumbre Oyameles

Escuela “Rafael Ávila Camacho”, San Antonio Oyameles

Escuela “Benito Juárez”, Tamalayo

Escuela “Vicente Guerrero”, Tepantzol

Escuela “Pablo. L. Sidar”, Tepehican

Escuela “Francisco Sarabia”, Tochimpa

Escuela “Niños Héroe de Chapultepec”, Xomiaco

Agradecemos la disposición y generosidad de todas estas comunidades, estudiantes, docentes, ATP, supervisores y demás personas de las escuelas poblanas que han contribuido a esta edición.