

El Gobierno del Estado a través de la Secretaría de Educación del Estado de Durango, con fundamento en lo dispuesto por los artículos: 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 22° de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Durango; 15°, fracción IV de la Ley General de Educación; 9°, fracción XIV de la Ley de Educación del Estado de Durango; 38°, fracción IX de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal; 25°, fracción XXVIII de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Durango; 46°, 51° y 54° de la Ley sobre el Escudo, la Bandera y el Himno Nacionales; en el marco de la estrategia “Rescatando lo Valioso”, del Programa Educativo Durango 2023-2028, con el propósito de reafirmar la identidad nacional así como fomentar en la niñez y juventud duranguense el amor y respeto hacia nuestros símbolos patrios:

CONVOCA

A las escuelas primarias y secundarias públicas y privadas en nuestra entidad,
a participar en el

XXVI CONCURSO ESTATAL DE INTERPRETACIÓN DEL HIMNO NACIONAL MEXICANO

El cual se registrá bajo las siguientes:

B A S E S

PRIMERA. - Del formato de participación y los participantes.

Deberán participar en formato de **ensamble vocal**, constituidos por alumnas y alumnos pertenecientes al Sistema Educativo Estatal, inscritos actualmente a:

1. Subdirección de Educación Primaria Federal
2. Departamento de Educación Primaria Estatal
3. Departamento de Educación Primaria Indígena
4. Departamento de Educación Intercultural indígena
5. Departamento de Educación Secundaria General

6. Departamento de Educación Secundaria Estatal
7. Departamento de Educación Secundaria Técnica
8. Sistema Estatal de Telesecundaria

SEGUNDA. - De las categorías.

- **Categoría “A”.** Ensamblés vocales pertenecientes a escuelas primarias y secundarias, que cuentan con maestro(a) de música.
- **Categoría “B”.** Ensamblés vocales pertenecientes a escuelas primarias y secundarias que no cuentan con maestro(a) de música.

TERCERA. - De la estructura para participar y número de integrantes por escuela.

Las categorías A y B deberán participar en conformación de ensamble vocal obligatoriamente **MIXTO**. Los ensambles vocales estarán integrados por una cantidad de 15 elementos mínimo y 35 elementos máximo.

CUARTA. - De la forma de participación.

Las categorías A y B deberán acompañar su participación **únicamente con la pista de la versión oficial de la partitura para piano y voz del Himno Nacional Mexicano, correspondiente a la 1ª versión oficial publicada en 1854, cuya partitura y letra se anexan a la presente convocatoria.** En este sentido, la Comisión Organizadora del concurso enviará a cada Subdirección y Departamento de Educación la pista para que sea utilizada en las etapas previas a la estatal; asimismo, en esta última etapa, la Comisión Organizadora será la responsable de tener dicha pista lista para que sea utilizada por todos los participantes y en el caso de cualquier falla técnica en la pista, el ensamble vocal podrá repetir su participación sin menoscabo de su calificación.

El texto motivo del concurso para ambas categorías, **será únicamente: coro,**

primera estrofa y coro, tal como lo marca la partitura anexa.

QUINTA. - De los matices vocales a calificar.

- **Matiz:** Entendido como las dinámicas vocales (volumen) plasmados en la versión oficial anexa.
- **Dicción:** La correcta pronunciación de las palabras.
- **Ritmo:** Los valores precisos indicados en la partitura oficial del Himno Nacional Mexicano que se anexa.
- **Entonación:** La afinación de los ensambles vocales en la tonalidad de **Do mayor**, tal como lo contiene la pista.
- **Calidad sonora:** Entendida esta como el impacto auditivo que causa la calidad vocal.

Lo anterior considerando los siguientes niveles de desempeño:

1. **Deficiente** (1 punto).
2. **Regular** (2 puntos).
3. **Bien** (3 puntos).
4. **Muy bien** (4 puntos).
5. **Excelente** (5 puntos).

SEXTA. - De las sanciones.

1. Quien no utilice la pista que menciona la presente convocatoria en la base cuarta, será sancionado con **5 puntos menos de su calificación final**.
2. En caso de que se exceda el número máximo de participantes estipulados en las categorías, se hará acreedor a una sanción de **5 puntos menos de la calificación final, por cada integrante excedente**.
3. En caso de no apegarse estrictamente a lo estipulado en el último párrafo de la base cuarta, referente al texto que debe ser considerado para efectos de este concurso, **el ensamble vocal será DESCALIFICADO**

AUTOMÁTICAMENTE.

SÉPTIMA. - Del uniforme.

Podrán participar con la vestimenta que cada institución determine conforme a sus posibilidades, en el entendido de que este aspecto no influirá en lo absoluto en su calificación final.

OCTAVA. - De las etapas y fechas de los concursos.

Los concursos se sujetarán a las siguientes etapas y fechas de realización:

ETAPA	FECHA DE REALIZACIÓN
Primera. De escuela.	Del 19 de febrero al 01 de marzo de 2024.
Segunda. De zona escolar.	Del 04 al 15 de marzo de 2024.
Tercera. De sector.	Del 15 al 26 de abril de 2024.
Cuarta. Estatal.	El 11 de junio de 2024.

NOVENA. - De las inscripciones.

En las etapas previas a la estatal, las inscripciones se realizarán con la autoridad educativa correspondiente.

Para la etapa estatal, **la Comisión Organizadora**, a través de la Subdirección o Departamento al que se encuentra adscrita la institución educativa, **recibirá la inscripción** de los ensambles vocales ganadores del primer lugar de cada categoría, en la etapa de zona escolar o sector según corresponda en cada nivel educativo, conforme al formato que se anexa a la presente convocatoria.

Lo anterior deberán hacerlo a más tardar **el día 6 de mayo de 2024** en que se cerrará la inscripción a esta última etapa, **sin excepción**.

DÉCIMA. - Del H. jurado calificador y los criterios de desempate.

En las etapas previas a la estatal, la autoridad educativa correspondiente será la responsable de nombrar a los integrantes del jurado con por lo menos 3 integrantes.

En la etapa estatal el jurado calificador estará integrado por cinco expertos en la materia y de probada solvencia moral, nombrados por la Comisión Organizadora, cuyo resultado será inapelable.

En ninguna de las etapas podrá haber empates; en caso de existir este supuesto, se utilizarán los siguientes **criterios de desempate** en estricto orden como aparecen a continuación:

- **Primer criterio:** Se tomará el total de las calificaciones de los jueces, obtenidas en el criterio denominado **entonación**.
- **Segundo criterio:** Se tomará el total de las calificaciones de los jueces, obtenidas en el criterio **dicción**.
- **Tercer criterio:** Se tomará el total de las calificaciones de los jueces, obtenidas en el criterio **calidad sonora**.

Si después de la aplicación de estos criterios persiste el empate, los ensambles vocales en este supuesto realizarán otra intervención en el orden que resulte de un nuevo sorteo.

En todas las etapas, el jurado calificador tendrá una reunión previa al concurso, el día, lugar y hora que determine el Comité Organizador.

DÉCIMA PRIMERA. - De los ganadores y premios.

En las todas las etapas previas a la estatal, la autoridad educativa correspondiente determinará, conforme a las posibilidades la premiación, **pasando únicamente a la siguiente etapa el primer lugar**.

En la etapa estatal serán premiados los primeros tres lugares de cada categoría, será el Comité Organizador, quien decidirá sobre el tipo de premios que otorgarán a los ensambles vocales triunfadores, así como la forma de reconocimiento para los profesores.

DÉCIMA SEGUNDA. - De la coordinación.

En las etapas previas a la estatal, la autoridad educativa correspondiente será la responsable de la organización y coordinación del concurso, cuidando en todo momento la legalidad y transparencia del evento.

En la etapa estatal, la Secretaría de Educación del Estado de Durango, a través de la Dirección de Educación Básica B constituida en Comisión Organizadora, será responsable de la logística del concurso.

DÉCIMA TERCERA. - De la junta previa.

Para una mejor organización de la etapa estatal, se realizará una reunión previa con los responsables de los ensambles vocales, el día, hora y sede se dará a conocer con anticipación, a través de las Direcciones Educativas de la Secretaría de Educación del Estado de Durango.

DÉCIMA CUARTA. - De los imprevistos.

Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por la Comisión Organizadora.

ATENTAMENTE

Victoria de Durango, Dgo., a 12 de febrero de 2024

DR. JOSÉ GUILLERMO ADAME CALDERÓN
SECRETARIO DE EDUCACIÓN

**TEXTO DEL HIMNO NACIONAL MEXICANO
MOTIVO DEL CONCURSO**

CORO

Mexicanos, al grito de guerra
El acero aprestad y el bridón,
Y retiemble en sus centros la tierra
Al sonoro rugir del cañón.
Y retiemble en sus centros la tierra
al sonoro rugir del cañón.

ESTROFA I

Ciña, ¡Oh Patria!, tus sienes de oliva
De la paz el arcángel divino,
Que en el cielo tu eterno destino
Por el dedo de Dios se escribió.
Mas si osare un extraño enemigo
Profanar con su planta tu suelo,
Piensa, ¡Oh Patria querida!, que el cielo
Un soldado en cada hijo te dio.

CORO

Mexicanos, al grito de guerra
El acero aprestad y el bridón,
Y retiemble en sus centros la tierra
Al sonoro rugir del cañón.
Y retiemble en sus centros la tierra
al sonoro rugir del cañón.

CATEGORÍA A			
Nivel educativo			
Sector educativo		Zona escolar	
Nombre de la escuela			
CCT		Municipio	
Nombre del director (a) del plantel			

**CONCURSO DE INTERPRETACIÓN DEL HIMNO NACIONAL MEXICANO 2024
CÉDULA DE INSCRIPCIÓN**

Nombre del responsable del ensamble vocal	Teléfono de contacto	Número de integrantes del coro	Número de docentes acompañantes

Fecha de inscripción:

Nombre y firma del director del plantel	Sello
Nombre y firma de la Autoridad Educativa (supervisor, jefes de sector o departamento)	Sello

CATEGORÍA B			
Nivel educativo			
Sector educativo		Zona escolar	
Nombre de la escuela			
CCT		Municipio	
Nombre del director (a) del plantel			

**CONCURSO DE INTERPRETACIÓN DEL HIMNO NACIONAL MEXICANO 2024
CÉDULA DE INSCRIPCIÓN**

Nombre del responsable del ensamble vocal	Teléfono de contacto	Número de integrantes del coro	Número de docentes acompañantes

Fecha de inscripción:

Nombre y firma del director del plantel	Sello
Nombre y firma de la Autoridad Educativa (supervisor, jefes de sector o departamento)	Sello

Himno Nacional Mexicano

Conforme a la 1° Edición Publicada en 1854

Música : Jaime Nunó

Letra : Francisco Gonzalez Bocanegra

Music score for Voice and Piano (Pno.) of the Mexican National Anthem. The score is in 2/4 time and consists of three systems of staves.

System 1:

- Voice:** Me - xi - ca - nos al gri - to___ de gue - rra El a - ce - roa - pres - tad yel bri -
- Piano:** *ff* (first two measures), *pp* (measures 3-4). Includes triplets and accents.

System 2:

- Voice:** 4 dón___ Y re - tiem - bleen sus cen - tros la tie - rra Al so - no - ro ru - gir del___ ca -
- Piano:** *ff* (measures 5-6), *pp* (measures 7-8). Includes triplets and accents.

System 3:

- Voice:** 8 ñon Y re - tiem - bleen sus cen - tros la tie___ rra Al so - no - ro ru - gir del ca -
- Piano:** *ff* (measures 9-10), *pp* (measures 11-12). Includes triplets and accents.

Himno Nacional Mexicano

2
12

ñon *Fine* Ci ña^oh pa - tria! tus sie - nes deo - li - va - De la paz - el ar - can - gel - di -

Pno. *ff* *Fine* *p*

16

vi - no - Queen - el - cie - lo - tue - ter - no - des - ti - no - Por el

Pno. *f*

19

de - do de Dios sees - cri - bió - - - Más si - o - sa - reun - ex - tra - ñoe - ne -

Pno. *p*

Himno Nacional Mexicano

22

mi - go - Pro - fa - nar - con - su plan - ta - tu sue - lo - Pien - sa oh -

Pno.

25

pa - tria! que - ri - da - que el cie - lo Un sol - da - do en - ca - da hi - jo - te dió. Un - sol -

Pno.

29

da - do en ca - da - hi - jo - te dió Me - xi - ca - nos al gri - to - de - gue - rra El - a -

Pno.

33

ce - ro - a - pres - tad - yel bri - dón - Y re - tiem - bleen - sus cen - tros - la tie - rra - Al so -

ff

Pno.

37

no - ro - ru - gir - del ca - ñon - Y re - tiem - bleen - sus cen - tros - la tie - rra Al so -

ff

Pno.

41

no - ro ru - gir del - ca - ñon *Fine*

Fin ff

Pno.