

Juntos

aprendemos mejor



1 DE SECUNDARIA VOL. 4



PARA TODOS
Dgo

PARA TODOS
Dgo

SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN

Cuadernillo de actividades

Innovación para el Fortalecimiento del Sistema Básico de Mejora Educativa en Durango

Secretaría de Educación del Estado de Durango
Rubén Calderón Luján

Subsecretaría de Servicios Educativos
José Luis Soto Gámiz

Subsecretaría de Administración y Planeación
José Rafael Palencia Breceda

Subsecretaría de Educación Región Laguna
Cuitláhuac Valdés Gutiérrez

Dirección de Educación Básica "A"
Marco Aurelio Rosales Saracco

Dirección de Educación Básica "B"
Blanca Patricia Guerrero Portillo

Dirección de Educación Indígena
Manuel Solís Ramírez

Director del Sistema Estatal de Telesecundaria
José Teodoro Ortiz Parra

Dirección de Servicios Educativos Región Laguna
Gabriel Castillo Domínguez

Coordinación General del Centro de Investigación e Innovación para el Desarrollo Educativo
Jesús G. Navarrete Chávez

Equipo de producción
Coordinación general
Blanca Emilia Reyes Ibarra

Coordinación técnica
José Armando López Llanes

Coordinación de producción
Francisco Javier Fierro Martínez

Coordinación académica
Juan Manuel Ramírez Esparza

Revisión técnico pedagógica
Hugo Maldonado Cárdenas

Responsables de contenido
Luis Enrique Arciniega Ramos

Aracely López Melendrez
Luis Fernando Contreras Posada
Edgar Omar Hernández Sandoval
Manuel Ángel Gutiérrez Chávez
Rita de Santiago García

Coordinación editorial
Edgar Omar Hernández Sandoval
Luis Enrique Arciniega Ramos

Coordinación de diseño
Edgar Omar Hernández Sandoval
Luis Enrique Arciniega Ramos

Formación y revisión de contenidos
Edgar Omar Hernández Sandoval
Luis Enrique Arciniega Ramos

Corrección de estilo
Hugo Maldonado Cárdenas

Diseño de interiores
Edgar Omar Hernández Sandoval
Luis Enrique Arciniega Ramos

Equipo Actualizador
Concepción del Socorro Medrano Madriles

Cuadernillo de actividades. Juntos aprendemos mejor. Año II, Volumen 4. Número 1. Abril 2016, primera reimpresión abril 2020, es una publicación de la Secretaría de Educación del Estado de Durango (SEED), a cargo del Proyecto de Innovación para el Fortalecimiento del Sistema Básico de Mejora Educativa en Durango. Blvd. Domingo Arrieta C.P. 34180, Durango, Dgo. (618)1376463. Certificado de Reserva de Derechos al uso Exclusivo e ISSN en trámite.

Se autoriza su reproducción parcial o total por cualquier sistema mecánico, digital o electrónico para fines no comerciales, y citando la fuente de la siguiente manera:

SEED (2020). Cuadernillo de actividades. Juntos aprendemos mejor. Publicación de la Secretaría de Educación del Estado de Durango. Vol. 4 No. 1. abril 2016. Durango, México.

Primera reimpresión, abril de 2020.

ESPAÑOL I

Actividad

1

Narración

Reflexión

Exposición

La Narración

La narración y la exposición son dos formas de compartir con otros lo que se desea comunicar, en situación y con propósitos diferentes.

Narración es un relato de una sucesión de acontecimientos reales o ficticios que ofrece interés humano y posee unidad de acción. Una narración puede contener descripciones o diálogos. Los cuentos, mitos, leyendas y novelas son ejemplos de narraciones.

Exposición. Presentación ordenada de los diversos aspectos, ideas o conceptos que explican un tema, situación u objeto. Una exposición puede contener explicaciones, definiciones y descripciones y la información se organiza en apartados y sub apartados que se distinguen con subtítulos. Las monografías, los reportes de investigación y los artículos informativos son ejemplos de textos expositivos.

1.- Recorta y pega en la línea si lo que se dice se refiere a una narración o una exposición:

_____ A. Hasta principios del siglo XIX, en casi todo el mundo dominó la idea de que tanto la naturaleza como las especies vivas fueron creadas.

_____ B. Selección natural es la sobrevivencia de los organismos que están mejor adaptados para sobrevivir y reproducirse en su ambiente.

_____ C. Los dioses se reunieron en consulta una vez más y antes de que rompiera el amanecer crearon los primeros humanos, haciendo su carne con maíz blanco, con maíz amarillo, sus brazos y piernas con masa de maíz.

_____ D. Escuchad dijeron a los cuatro hombres, -¿acaso no es la tierra un hermoso lugar? Mirad que bellas son las montañas y los valles. ¿No es un gozo sentirse vivo y ser capaz de comprender, de hablar y de Moverse?-

_____ E. Darwin expuso sus ideas en un libro llamado El origen de las especies, que se publicó en 1859 y es posiblemente el libro científico más influyente de todos los que se han escrito.

Nota: Las respuestas se repiten más de una vez.



Español



ESPAÑOL I

Actividad 2

Tónica en la ante penúltima sílaba

Tónica en la penúltima sílaba

Tónica en la última sílaba

La sílaba tónica y sus características

Hoy en día es importante que el alumno logre identificar el significado de la misma palabra según donde ponga el acento.

Completa la siguiente tabla cortando y pegando la palabra acentuada de acuerdo al lugar de la sílaba tónica que se indica. Fíjate en los ejemplos.

La ante penúltima sílaba tónica de la palabra	La penúltima sílaba tónica de la palabra	La última sílaba tónica de la palabra
Ejemplo: Cálculo	calculo	calculó
	numero	
	mendigo	
	Vomito	
	titulo	
	habito	

Instrucciones:

De las palabras anteriores selecciona 2 y elabora tres enunciados con sus diferentes significados.

1.- _____

2.- _____

3.- _____

1.- _____

2.- _____

3.- _____



ESPAÑOL I

Actividad

3

La puntuación
convencional

La ortografía

Anfibología

La ortografía, la puntuación convencional y la anfibiaología



La ortografía y la puntuación convencional sirven para comunicar exactamente lo que queremos decir. Muchas veces, el cambio de un lugar de signos de puntuación modifica todo el sentido de una oración. Observa el siguiente ejemplo para que veas cuán importante es que sepas utilizar la puntuación.

Odín, primero entre los dioses, creó el mundo.

En esta primera oración el uso de las comas indica que Odín es el primero de todos los dioses, es decir, quien los dirige a todos y por ende, fue quien creó el mundo. Si cambiamos de lugar las comas, ocurre lo siguiente:

Odín primero, entre los dioses, creó el mundo

Entonces el sentido cambia, pues la palabra "primero" se utiliza como un título nobiliario, es decir, como se utiliza en la nobleza para especificar el lugar que se ocupa en la familia real. En este sentido "entre los dioses" es el escenario en que Odín realizó la creación del mundo, lo que se aleja por completo del sentido original de la oración.

Elabora 4 oraciones guiándote con los ejemplos ya realizados:



1.- _____

2.- _____

1.- _____

2.- _____



La anfibología

Lo mismo puede ocurrir con la ortografía, es importante que si no sabes cómo se escribe una palabra, la consultes en un diccionario especializado, esto evitará el error que se conoce como anfibología, es decir, la confusión entre dos palabras que suenan igual, pero que tienen significado distinto.

Ymir había sido creado en la abrasadora tierra de mustell.

En esta oración se entiende que la tierra de mustell es una tierra calida, pues la palabra abrasar se refiere a la acción de las brasas que expide el fuego sobre una persona o cosa. Sin embargo, si se confunde la z por la s, puede cambiar todo el sentido:

Ymir había sido creado en la abrazadora tierra de mustell.

Entonces se entiende que la tierra de mustell es acogedora u hospitalaria, pues la palabra abrazar hace referencia al acto de ceñir con los brazos a alguien. Aunque ésta es una acción que realiza una persona, es muy común que en literatura se utilicen las características humanas para definir a las cosas o animales.

Definición anfibología:

Doble sentido, vicio de la palabra, cláusula o manera de hablar a la que puede darse más de una interpretación.

Elabora 4 oraciones guiándote con los ejemplos ya realizados:

1.- _____

2.- _____

1.- _____

2.- _____



ESPAÑOL I

Actividad

4

Monografía
históricaMonografía
periodísticaMonografía
científica**Características y funciones de las monografías**

Para empezar a saber más de este tema analizar las características y funciones de las monografías.

Una monografía es una descripción o un estudio sobre un tema en específico, ya sea del ámbito científico, histórico, periodístico e incluso sobre un personaje en particular, etcétera.


La monografía es un tipo de texto del que se puede extraer información respecto al tema que se refiere. Por eso para poder elaborar una monografía necesita reunir toda la información que encuentres sobre el tema, de sus características es ser un texto descriptivo, es decir, un texto en el que encuentras una explicación lo más amplia posible sobre un tema. Existen varios tipos de monografías, dependiendo de la información que presenta.

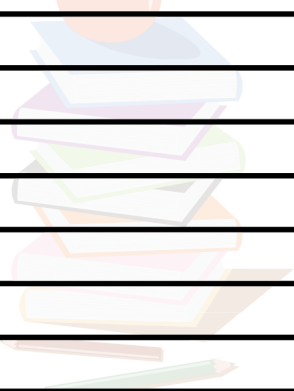
En el siguiente ejercicio recorta y pega en el espacio a qué tipo de monografía se refiere.

Monografía	Es aquella que trata un tema de ciencias, puede ser, por ejemplo, la luna, los ecosistemas, la biodiversidad, entre otros.
Monografía	Sirve para presentar cualquier tema relacionado con la sociedad, por ejemplo, la moda, la religión, las diferentes soluciones contra el calentamiento global, sus repercusiones, etcétera.
Monografía	Aborda a una época específica o algún personaje histórico, alguna corriente artística o cualquier otro tema de interés histórico.

Narra brevemente con tus propias palabras cada una de las siguientes monografías: científica, periodística e histórica.



Monografía científica:

Monografía periodística:

Monografía histórica:



ESPAÑOL I

Actividad 5

Lectura

Reflexiva

Tipos de lectura

En este caso no hablaremos de los distintos soportes en los que una persona puede leer, sino de los diferentes tipos de lectura relacionados a los textos. ¿Cuántos conoces tú?

¡Entérate qué tipo de lector eres!

Conoce algunos tipos de lectura.

Lectura silenciosa

En la lectura silenciosa la persona recibe directamente en el cerebro lo que ven sus ojos, saltando la experiencia auditiva. En este tipo de lectura prima muchísimo la concentración y con frecuencia, si observamos a una persona practicar la lectura silenciosa la veremos como "absorta" en su propio mundo.

Lectura superficial

En este tipo de lectura se "barre" el texto para saber de qué se está hablando. Es una lectura más bien superficial que pretende captar una idea general pero no los detalles.

Lectura selectiva

Este es el tipo de lectura que realiza una persona cuando está buscando datos específicos, por eso se la denomina una "lectura de búsqueda". El lector no lee minuciosamente todo sino que aquí también se realiza un paneo veloz buscando solo la información de interés para la persona.

Lectura comprensiva

En la lectura comprensiva el lector procura entender todo el contenido del mensaje. Se practica de manera lenta, de modo que permita un abordaje del tema donde los tiempos que se le dedican sean suficientes para comprender a fondo.

Lectura reflexiva y crítica

En la lectura reflexiva o crítica el lector analizará el texto que tiene frente a sí y no lo "digerirá" o aceptará como la verdad absoluta. Un lector crítico evalúa la relevancia de lo que está leyendo, contrasta la información con otra información o con su propia experiencia y hasta puede llegar a "pelearse" con el texto por tener distintos argumentos sobre un tema. Esta lectura requiere que se realice de forma pausada para que la información pueda ser evaluada desde un abordaje crítico.

Lectura recreativa

La lectura recreativa es la que predomina cuando se lee un libro por placer. No importa a qué velocidad se realice ni cuánto tiempo nos tome completar la lectura, ya que lo primordial es que el lector disfrute de la experiencia. Si bien no es una regla general, la mayoría de las veces la lectura por placer está muy ligada a la literatura.





Ejercicio de lectura

Lectura reflexiva, crítica y memorizada. Lee con atención el siguiente fragmento para que contestes las preguntas que se presentan.

Según los autores más antiguos, el nombre de México proviene de "mexica", denominación que los aztecas se daban a sí mismos en honor de su Dios Huitzilopochtli, llamado también "Mexi" o "Mexicali". Éste último nombre parece provenir de las palabras nahuas "Meztli" (Luna) y "xitli" (ombligo), es decir, "ombligo de la Luna", en referencia al origen mítico del Dios. Otros autores, sin embargo, señalan que el nombre de México se refiere, más bien, a una isla ubicada en el centro (ombligo) del lago de Texcoco (lago de la Luna). En esta isla, los aztecas habrían presenciado el prodigio del águila devorando a la serpiente, por lo que fundaron ahí su capital: México-Tenochtitlán.

1.-De acuerdo con el fragmento anterior, explica cuál es el origen de la palabra "México"?

2.-¿Cuál es el Dios Mexica del que se habla?

- a).-Tláloc b).-Huitzilopochtli c).- Quetzalcóatl d).-Ninguno de los anteriores

3.-¿Dé que civilización proviene la palabra México?

- a).-Maya b).-Zapoteca c).- Tolteca d).-Azteca

4.-¿En qué lugar presenciaron los aztecas la escena de un águila devorando una serpiente?

- a).-Teotihuacán b).-Monte Albán c).- En el Lago de Texcoco d).- Tulum

5.-¿Qué otra explicación se sugiere en el texto sobre el significado de la palabra "México"?



ESPAÑOL I

Actividad

6

Teatro

Escenografía

Teatro

Se le llama también teatro al género literario que desarrolla las obras que serán representadas en escena e incluso a la disciplina que busca formar a los actores para desempeñarse en este u otros artes dramáticos como el cine o la televisión.

Teatro clásico

Lee con atención el siguiente fragmento para que contestes las preguntas a las que se hace referencia.



JULIETA

-¡Oh, padre caritativo! ¿Dónde está mi dueño? Recuerdo bien el sitio en que debía despertarme; sí, en él me hallo.- ¿Dónde está mi Romeo?-

FRAY LORENZO

-Señora, deja este antro de muerte, de contagio, de sueño violento. Un poder superior al que no podemos resistir, ha desconcertado nuestros designos. Ven, sal de aquí; tu esposo yace ahí, a tu lado, sin vida, y París también. Ven, yo te haré entrar en una comunidad de santas religiosas. No tardes con preguntas, pues la ronda se acerca. Ven, sal, buena Julieta. No me ateo a permanecer más tiempo.-

JULIETA

-Sal, aléjate de aquí; pues yo no quiero partir. ¿Qué es esto? ¿Una copa comprimida en la mano de mi fiel consorte? El veneno, lo veo, ha causado su fin prematuro. -¡Oh! ¡Avaro! ¡Tomárselo todo, sin dejar ni una gota amiga para ayudarme a ir tras él! Quiero besar tus labios; acaso exista aún en ellos un resto de veneno que me haga morir, sirviéndome de cordial. ¡Tus labios están calientes!-

PRIMER GUARDIA

-Condúcenos, muchacho. ¿Por dónde es?-

JULIETA

-¿Ruido? Sí. Apresurémonos pues. -¡Oh, dichoso puñal! Esta es tu vaina; enmohece en ella y déjame morir-.

1. Después de haber leído el fragmento anterior, ¿A qué se debe el suicidio de Julieta?

- a) A que la llevaría a otra ciudad b) Al impedimento de su boda
c) A que la internarían en un convento d) Al enterarse de la muerte de su amado.

2. Explica por qué al final de la obra, los personajes principales terminan sus vidas en forma fatal.



3. Es un personaje que en sus intervenciones manifiesta la intención de acabar con su vida

- a) Julieta b) Fray Lorenzo c) Ama d) Romeo

4. ¿A qué lugar quiere llevar Fray Lorenzo a Julieta?

- a) A su casa b) A la iglesia c) A la cárcel d) A un convento

5. ¿Cuál es el personaje con el que, en primera instancia, Julieta finge su muerte?

- a) Fray Lorenzo b) Alguacil c) Romeo d) Ama

6. Menciona por qué causa quiere alejar Fray Lorenzo a Julieta del lugar donde se encuentra.

7. ¿Qué elemento utiliza Julieta para quitarse la vida?

- a) Puñal b) Pistola c) Soga d) Veneno



ESPAÑOL I

Actividad **7**



Proyecto de investigación

Es un procedimiento científico destinado a recabar información y formular hipótesis sobre un determinado fenómeno social o científico. Como primer paso, se debe realizar el planteamiento del problema, con la formulación del fenómeno que se investigará.

Escribe en cuadro lo que a continuación se te pide.

Discutan la secuencia de preguntas de las etapas de diseño, método y obtención de datos para definir un proyecto que permita resolver el problema de investigación del equipo.

Usen el modelo Definición del proyecto de investigación para registrar las decisiones del equipo.

DEFINICIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	
Nombre del proyecto " _____ "	
Preguntas	Decisiones
¿Qué fenómeno vamos a investigar?	<input type="text"/>
¿Cuál es el problema?	<input type="text"/>
¿Qué hipótesis queremos probar?	<input type="text"/>
¿Cómo vamos a probar la respuesta?	<input type="text"/>
¿Qué información necesitamos obtener?	<input type="text"/>
¿Dónde podemos obtener la información?	<input type="text"/>
¿Con qué instrumentos obtendremos la información?	<input type="text"/>

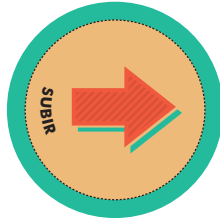
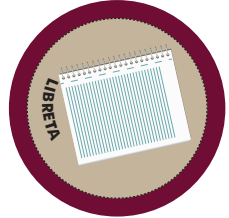




Organicen la información del proyecto y preséntenla por escrito en el siguiente recuadro. Discutan con los compañeros del equipo las decisiones y comentarios para precisar los propósitos y los métodos de investigación.

A large rectangular writing area with a dashed border and horizontal lines. In the background, there is a faint illustration of school supplies including a ruler, a notebook, a pencil case, and various writing instruments.





número

méndigo

vómrito

título

habito

numeró

mendigó

vornitó

título

habito

Científica

Peridística

Historica

Exposición

Exposición

Exposición

Narración

Narración

Nombre: _____

Grado: _____

Sección: _____

Nombre: _____

Grado: _____ Sección: _____

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

Notas:

1º MATERIAL PARA REALIZAR RESTAS CON NÚMEROS CON SIGNO

-18 -17 -16 -15 -14 -13 -12 -11 -10 -9 -8 -7 -6 -5 -4 -3 -2 -1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

-18 -17 -16 -15 -14 -13 -12 -11 -10 -9 -8 -7 -6 -5 -4 -3 -2 -1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

-18 -17 -16 -15 -14 -13 -12 -11 -10 -9 -8 -7 -6 -5 -4 -3 -2 -1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

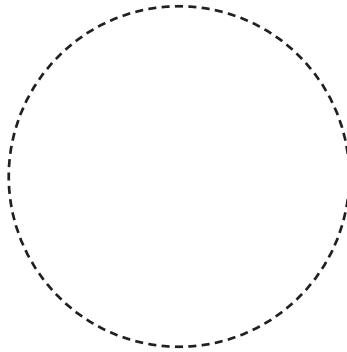
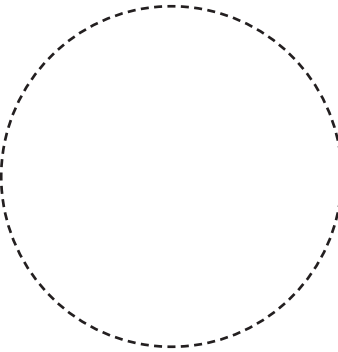
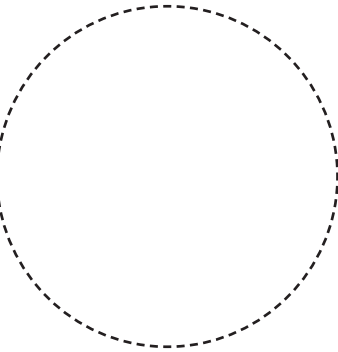
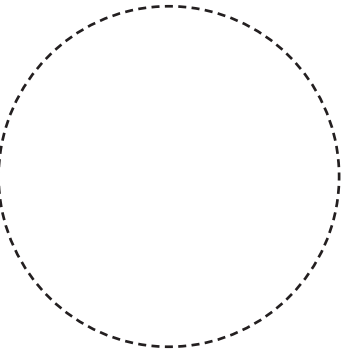
-18 -17 -16 -15 -14 -13 -12 -11 -10 -9 -8 -7 -6 -5 -4 -3 -2 -1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

-18 -17 -16 -15 -14 -13 -12 -11 -10 -9 -8 -7 -6 -5 -4 -3 -2 -1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

-18 -17 -16 -15 -14 -13 -12 -11 -10 -9 -8 -7 -6 -5 -4 -3 -2 -1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

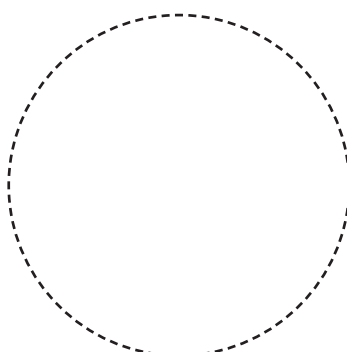
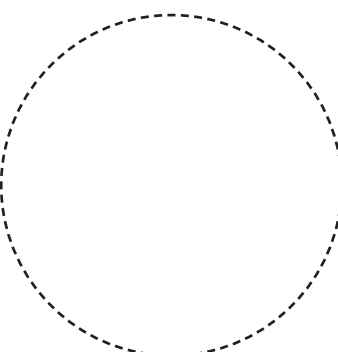
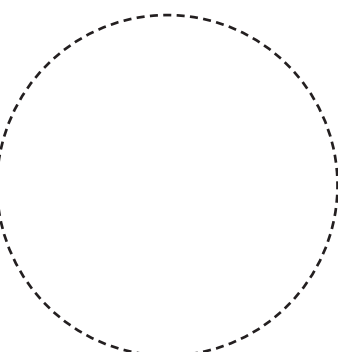
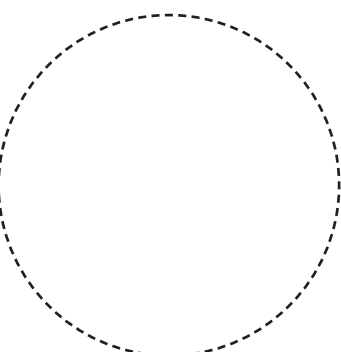
De las imágenes del póster recorta y pégalas en los espacios según corresponda:

Sinónimos

			
AEROPLANO	LISTO	CALZADO	CUADERNO

De las imágenes del póster recorta y pégalas en los espacios según corresponda:

Antónimos

			
BAJAR	CALIENTE	BLANCO	DESAPROBAR





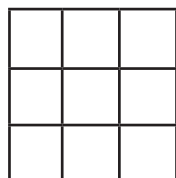
MATEMATICAS

Actividad

1

Resolución de problemas con decimales

Escriban los números 3,4,5,6,7,8,9,10,11 dentro de las casillas del siguiente cuadrado, de tal manera que la suma de cada columna, renglón o diagonal sea 21.



Supongamos que la respuesta sea la siguiente:

10	3	8
5	7	9
6	11	4



¿Crees que ésta es la única respuesta? _____ Si tu respuesta es afirmativa realiza los ejemplos en tu cuaderno.

¿Qué sucederá si sumamos el mismo número a cada uno de los números del cuadrado mágico? _____





Registra aquí un ejemplo

Por lo tanto se generaría otro cuadrado mágico. Pero que tal si en algún equipo se le ocurre agregar un número decimal a cada uno de los números. Por ejemplo sumar 2.5 a cada uno de los números.

Ejemplo:

10.5	3.5	8.5
5.5	7.5	9.5
6.5	11.5	4.5

Finalmente preguntaríamos si se puede trabajar la multiplicación con números a partir de un cuadrado mágico?

Si _____ No _____

Si la respuesta es sí. ¿Cómo quedaría un ejemplo a partir de los datos anteriores?





Actividad

2

Problemas que implican multiplicación y división con decimales

Contesta brevemente las siguientes preguntas:

- ¿Es posible multiplicar dos números y que el producto sea menor que alguno de ellos? _____
- ¿Hay divisiones en que el cociente sea más grande que el dividendo? _____
- ¿Cómo se dividen números con punto decimal? _____

En estas secuencias estudiarás estas cuestiones

1.- Con la información que se proporciona se pueden construir problemas de multiplicación y división.

Dato 1	Dato 2	Dato 3
Ernesto da doce pasos	Cada paso mide $\frac{3}{4}$ m.	En total, Ernesto avanza 9 m.

- a) Para plantear los problemas, basta con proporcionar dos datos y preguntar por el tercero. Ejemplo: Si se dan los datos 1 y 3, y se pregunta por el 2, se obtiene este problema.

Pregunta: " Al dar doce pasos, Ernesto avanza 9 m. ¿Cuánto mide cada paso?"

Respuesta: cada paso mide $\frac{3}{4}$ de m. Operación $\frac{9}{12} = \frac{3}{4}$





Escribe enseguida los otros dos problemas que se pueden plantear

PROBLEMA 1

PROBLEMA 2

2.- Escribe en tu cuaderno los tres problemas que se obtienen al preguntar por los datos de cada conjunto. Resuelve los problemas y anota el resultado y la operación que hiciste.

a)

Dato 1	Dato 2	Dato 3
Luis reparte 3 pasteles	Luis reparte los pasteles entre cuatro amigos	A cada amigo le corresponden $\frac{3}{4}$ de pastel

b)

Dato 1	Dato 2	Dato 3
El auto recorrió 425.6 km.	El auto rinde 17.5 km. por litro de gasolina	El auto consumió 24.32 litros de gasolina





c)

Dato 1	Dato 2	Dato 3
El frasco de medicina contiene 12 ml	Una dosis es de 0.5 ml.	El frasco rinde 24 dosis

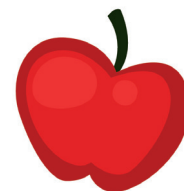
d)

Dato 1	Dato 2	Dato 3
El factor de escala es $\frac{3}{4}$	Un lado A de la figura original mide 4 cm.	El lado A" de la copia mide 3 cm.

e)

Dato 1	Dato 2	Dato 3
Camila compró 4.25 kg de manzanas	Cada kilo de manzana cuesta \$21.50	Camila pagó \$91.38





Actividad

3

Uso de tablas de frecuencia absoluta y frecuencia relativa

1.- Los alumnos de tercero de secundaria de todas las escuelas de una ciudad presentaron un examen. Algunos resultados fueron los siguientes:

Escuela	Alumnos reprobados
A	70
B	28
C	28
D	12

¿Qué escuela tuvo los mejores resultados? _____

2.- Los alumnos de tercero de secundaria en cada escuela son...

Escuela	Alumnos de tercero
A	300
B	30
C	120
D	120

Considerando la anterior información ¿Qué escuela tuvo los mejores resultados? _____

¿Y los peores? _____





Calcula la fracción de alumnos de tercero aprobados en cada escuela

Escuela	Fracción de alumnos reprobados
A	
B	
C	
D	

- Compara tus respuestas con las de tus compañeros y lean la siguiente información con la ayuda de tus maestros y de tus papás.

La frecuencia absoluta de un dato es el número de veces que se repite. Por ejemplo, la frecuencia absoluta de alumnos aprobados en la escuela A es 70.

La frecuencia relativa de un dato es la frecuencia absoluta comparada con el total, es decir, se trata de una razón. Puede expresarse con una fracción o con un decimal.

Por ejemplo:, la frecuencia relativa de alumnos aprobados en la escuela A es:

$$70 \text{ alumnos de } 300 = 70/300 = 7/30 = 0.23333\dots$$

Para poder decir qué escuela obtuvo los mejores resultados no basta conocer la frecuencia absoluta de aprobados, es necesario conocer la frecuencia relativa.

Contesta ahora lo siguiente:

- 3.- Se hicieron votaciones para elegir al representante estudiantil de secundaria. Se presentaron tres candidatos: Luis, María y Sonia. En la tabla se presentan algunos resultados. Completa la tabla en la siguiente página.



		Frecuencia	Relativa
	Frecuencia absoluta	Como fracción	Como decimal
María	200		
Luis	75	75/600	
Sonia	325		0.5416
Total		600/600	1

4.- Realiza en equipo lo siguiente:

- Comparen sus tablas
- Comprueben que la suma de las tres fracciones así como la suma de los tres números decimales sea igual a 1
- ¿Por qué es útil conocer la frecuencia relativa?

5.- En una encuesta, los porcentajes de votos que recibieron tres alumnos fueron:

Alumno	Porcentaje de votos
Aracely	15%
Layla	52%
Éric	33%



Completa la tabla considerando que hubo 200 votantes

		Frecuencia	Relativa
	Frecuencia absoluta	Como fracción	Como decimal
Aracely			
Layla			
Éric			
Total	200		

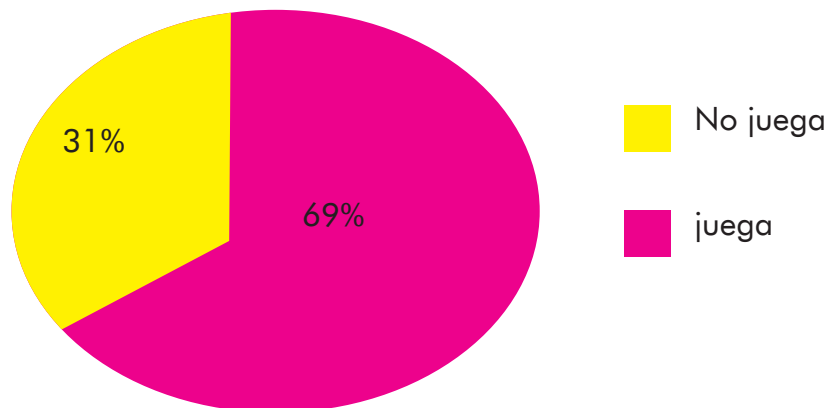




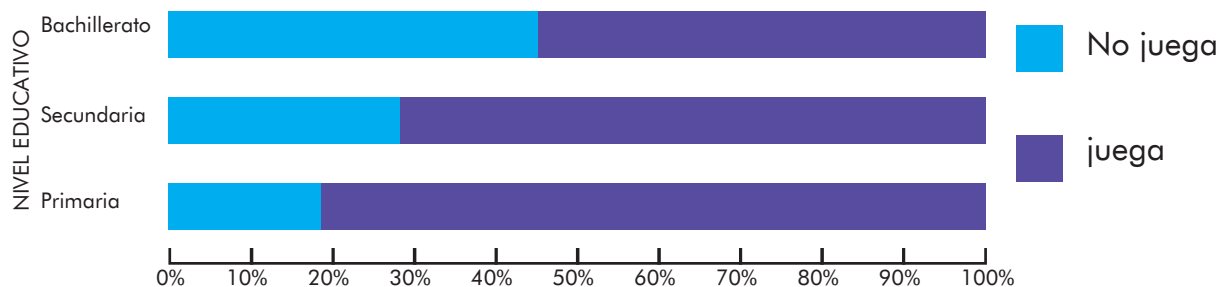
Actividad **4**

Gráficas de barras y circulares

1.- Un estudio sobre videojuegos hecho en España a 4000 alumnos de entre 10 y 17 años (últimos grados de primaria, secundaria y bachillerato) arrojó estos resultados.



Porcentajes de alumnos por nivel escolar



Anota, de acuerdo con las gráficas, si las afirmaciones de acuerdo con el uso de los videojuegos son falsas o verdaderas.

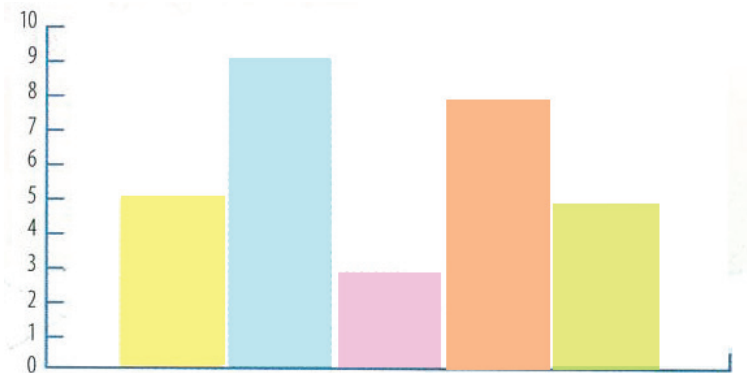
- a. Más de la mitad de los entrevistados usa videojuegos. _____
- b. Poco más de 1200 no usa videojuegos. _____
- c. Entre mayor es el nivel escolar, más se usan videojuegos. _____
- d. Más de la mitad de los entrevistados de bachillerato acostumbra usar videojuegos. _____
- e. Las partes azules de las barras representan a los mismos niños que la parte amarilla de la gráfica circular. _____
- f. ¿Los porcentajes con estudiantes mexicanos serían similares? _____



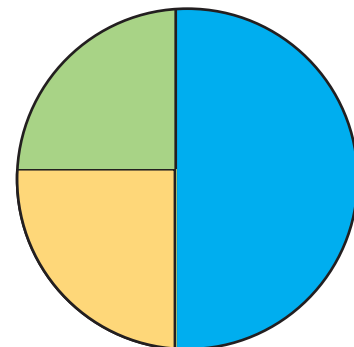


2. Completa la tabla y elabora en tu cuaderno la gráfica. Aproxima los porcentajes hasta décimos. Puedes usar calculadora. Decide si harás gráfica de barras o circular, y si utilizarás valores absolutos o porcentajes.

AÑO	TOTAL DE HOGARES	HOGARES CON COMPUTADORA	
		ABSOLUTOS	PORCENTAJE (%)
1992	17 819 414	349 443	2.0
1994	19 440 278		3.3
1996	20 467 038	643 660	
1998	22 163 568	1 262 884	
2000		2 454 031	10.4



4. Indica qué información podría representar esta gráfica. Titúlala, rotula cada sector y anota su porcentaje.



Compara tus respuestas de las actividades 2, 3 y 4 con las de tus compañeros.





Actividad

5

Ecuaciones de la forma $x+a=b$, $ax=b$, $ax+b=c$

La entrada al circo cuesta \$130.00 para adultos y \$ 60.00 para niños. Una persona pagó \$810.00 por diez entradas. ¿Cuántos adultos y cuántos niños eran? Problemas como este pueden resolverse mediante ecuaciones.

1.- Resuelve las adivinanzas.

- Pensé un número y le sumé 13; obtuve 25. ¿Qué número pensé? _____
- Pensé un número y le resté 17; obtuve 23. ¿Qué número pensé? _____
- Pensé un número, le sumé 13 y al resultado le resté 25; obtuve 28.
¿Qué número pensé? _____
- Pensé un número, y le sumé $\frac{2}{3}$; obtuve $\frac{3}{4}$. ¿Qué número pensé? _____
- Pensé un número, lo multipliqué por 3, al resultado le sumé 11; obtuve 35.
¿Qué número pensé? _____
- Pensé un número, lo multipliqué por 2.5, al resultado le resté 11; obtuve 35.
¿Qué número pensé? _____

Compara tus procedimientos y resultados con los de tus compañeros.

2.- Cada expresión corresponde a una de las adivinanzas de arriba. Anota la letra del inciso correspondiente, Equis representa el número pensado.

- a) $x+\frac{2}{3}=\frac{3}{4}$ _____ b) $x-17=23$ _____ c) $x+13=25$ _____
d) $2.5x-11=26.5$ _____ e) $x+13-25=28$ _____ f) $3x+11=35$ _____





3. Escribe una adivinanza para cada expresión

a. $2x + 5 = 19$ _____

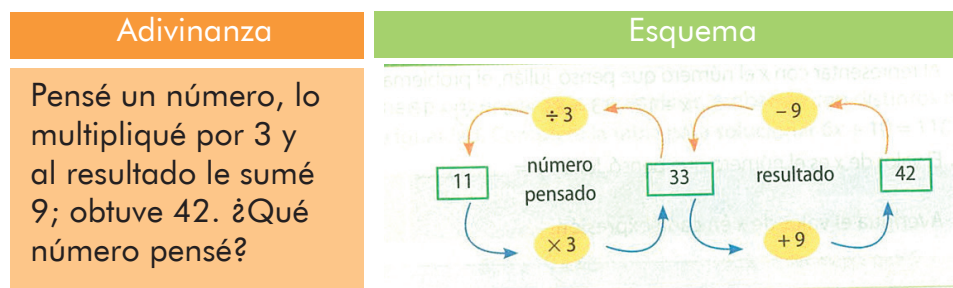
b. $x - 1/2 = 5/4$ _____

c. $7x - 11 = 38$ _____

d. $x - 10.5 = 18.3$ _____

4. Las adivinanzas pueden expresarse gráficamente mediante esquemas. Observa que si se parte del resultado, siguiendo el camino de regreso, se llega al número pensado.

Ejemplo:





5. Anota los números que faltan y explica tu respuesta.

Adivinanza	Esquema
<p>Pensé un número, lo multipliqué por 6 y al resultado le sumé uno; obtuve 73. ¿Qué número pensé?</p>	
<p>Pensé un número, lo dividí entre 4 y al resultado le resté 8; obtuve 52. ¿Qué número pensé?</p>	
<p>Pensé un número, lo dividí entre 9 y al resultado le sumé 13; obtuve 121. ¿Qué número pensé?</p>	
<p>Pensé un número, lo multipliqué por 2.5 y al resultado le sumé 7.2; obtuve 32.2 ¿Qué número pensé?</p>	

Una pista

El "camino de regreso" implica hacer las operaciones inversas. Por ejemplo, si se sumó 9 hay que restar 9; si se multiplicó por 3 hay que dividir entre 3.



Ecuaciones de la forma $x+a=b$, $ax=b$, $ax+b=c$

6. Lee el problema.

Julián pensó un número, lo dividió entre 12 y al resultado le restó 13; obtuvo 78
¿Qué número pensó?

Al representar con x el número que pensó Julián, el problema queda expresado así:

$$x \div 12 - 13 = 78 \quad \text{ó} \quad x/12 - 13 = 78$$

El valor de x es el número que pensó Julián. $x = \underline{\hspace{2cm}}$.

7. Averigua el valor de x en cada expresión

$2x = 8$ $x =$	$2 + x = 8$ $x =$	$x + x + x + x = 8$ $x =$	$2 + 3x = 8$ $x =$
-------------------	----------------------	------------------------------	-----------------------

8. Si sustituyes x por su valor, se obtiene una igualdad. Por ejemplo, en la expresión $x + x + x = 6$, el valor de x es 2. Al sustituir x por 2 se obtiene lo siguiente.

$$2 + 2 + 2 = 6$$

$$6 = 6$$

Encuentra el valor de x en cada expresión. Verifica que se obtenga una igualdad.

$9x - 6 = 21$ $x =$	$3x + 6 = 21$ $x =$	$12.4 = 15 - x$ $x =$	$24 = 2x + x$ $x =$
------------------------	------------------------	--------------------------	------------------------

Las expresiones anteriores se llaman ecuaciones. Resolver una ecuación es encontrar el valor de x con el cual la igualdad se conserva.

La x o la letra que se utilice en la ecuación recibe el nombre de incógnita.



CUADERNLLLO JUNTOS APRENDEMOS MEJOR

1° DE SECUNDARIA

Fe de erratas

Página	Dice	Debe decir
4	...una tierra calida	...una tierra cálida
4	Definición afibología	Definición de anfibología
11	Proyecto de investigacion	Proyecto de investigación
13	Ánalogo - Similar	Análogo - similar
15	MATEMATICAS	MATEMÁTICAS
24	Compara tus respuestas de las actividades 2, 3 y 4 con las de tus compañeros	Compara tus respuestas de las actividades 2, 3 y 4 con las de tus compañeros por whats app o a tu regreso.



SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN

