

Juntos

aprendemos mejor



◀ 6º DE PRIMARIA VOL. 1 ▶



PARA TODOS
Dgo

PARA TODOS
Dgo

SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN

Juntos aprendemos mejor



Cuadernillo de actividades Juntos Aprendemos Mejor

Innovación para el Fortalecimiento del Sistema Básico de Mejora Educativa en Durango

Gobierno del Estado de Durango

José Rosas Aispuro Torres

Secretaría de Educación del Estado de Durango

Rubén Calderón Luján

Subsecretaría de Servicios Educativos

José Luis Soto Gámiz

Secretaría de Administración y Planeación

José Rafael Palencia Breceda

Subsecretaría de Educación Región Laguna

Cuitláhuac Valdés Gutiérrez

Dirección de Educación Básica "A"

Marco Aurelio Rosales Saracco

Dirección de Educación Básica "B"

Blanca Patricia Guerrero Portillo

Dirección de Educación Indígena

Manuel Solís Ramírez

Director del Sistema Estatal de Telesecundarias

José Teodoro Ortiz Parra

Dirección de Servicios Educativos Región Laguna

Gabriel Castillo Domínguez

Coordinación General del Centro de Investigación e Innovación para el Desarrollo Educativo

Jesús G. Navarrete Chavéz

Equipo de producción

Coordinador general

Blanca Emilia Reyes Ibarra

Coordinación de producción

José Armando López Llanes

Coordinación académica

Juan Manuel Ramírez Esparza

Revisión técnico pedagógica

Hugo Maldonado Cárdenas

Responsables de contenido

Unidad Técnico Pedagógica de Educación Preescolar

Cruz María Alvarado Martínez

Sonia Margarita Valdez Rivera

Rosa Nydia Arreola Favela

Virginia Aguilar Sifuentes

Alesia Yetzabel Rojas Casillas

Alma Verónica Morales

Torres

Brenda Berenice Meraz

Ramos

Rosa María Esparza Contreras

Arturo Contreras Gamboa

Coordinación editorial

Reynaldo Rodríguez López

Coordinación de diseño

María del Rosario Contreras Favela

Formación y revisión de contenidos

Eliazar Isaías Prince Almaraz

David Chacón Maldonado

Corrección de estilo

Reynaldo Rodríguez López

María del Rosario Contreras Favela

Diseño de interiores

Reynaldo Rodríguez López

María del Rosario Contreras Favela

Equipo actualizador

María de Lourdes Velarde Osuna

Alicia Gerard Plaschinski

Alma Yudit Rodríguez Rodríguez

Concepción del Socorro Medrano Madriles

Cuadernillo de actividades. Juntos aprendemos mejor. Año II, Volumen 1. Número 1. Abril 2016, primera reimpresión julio 2020, es una publicación de la Secretaría de Educación del Estado de Durango (SEED), a cargo del Proyecto de Innovación para el Fortalecimiento del Sistema Básico de Mejora Educativa en Durango. Blvd. Domingo Arrieta C.P.

34180, Durango, Dgo. (618)1376463. Certificado de Reserva de Derechos al uso Exclusivo e ISNN en trámite.

Se autoriza su reproducción parcial o total por cualquier sistema mecánico, digital o electrónico para fines no comerciales, y citando la fuente de la siguiente manera:

SEED (2020). Cuadernillo de actividades. Juntos aprendemos mejor. Publicación de la Secretaría de Educación del Estado de Durango. Vol. 1 No. 1. abril 2016. Durango, México.

Primera reimpresión, julio de 2020.



PARA TODOS
Dgo



ALUMNO/ALUMNA:

Los cuadernillos de actividades. Juntos aprendemos mejor, han sido elaborados con la finalidad de colaborar con tu maestro o maestra para que fortalezcas el aprendizaje en casa con tu mamá, papá, hermanos y familiares, como una estrategia pedagógica para avanzar en tu formación académica.

La familia es lo más importante para cada persona y el pilar fundamental que hará posible vivir en una sociedad mejor y sanamente, por ello la convivencia puede darse cuando realicen cada actividad, cada juego, cada desafío, fortalecerá esa unión con tus seres queridos, lo que también ayudará para que sigas aprendiendo en casa.

Este material se elabora bajo la concepción de que la escuela, también puede ser tu casa o cualquier otro lugar donde aprendes y más cuando se hace en colaboración con tu familia.

Sigue esforzándote cada día y recuerda que la educación saludable es el camino para un futuro mejor.

C.P. Rubén Calderón Luján
Secretario de Educación del estado de Durango

Juntos
aprendemos mejor



PARA TODOS
Dgo



ESTIMADOS PADRE Y MADRE DE FAMILIA

La Secretaría de Educación del Estado de Durango, pone en sus manos el presente Cuadernillo de actividades, bajo el compromiso de fortalecer el aprendizaje en casa, de niñas, niños; adolescentes y jóvenes, cuidando la sana distancia y promoviendo la convivencia familiar, porque la familia es lo más importante y las actividades educativas compartidas, son una oportunidad valiosa para fortalecer la comunicación y el aprendizaje.

Agradecer en todo momento su apoyo y comprensión para continuar con la Estrategia de Educación a Distancia: Transformación e Innovación para México, "Propuesta integral frente al COVID-19".

C.P. Rubén Calderón Luján
Secretario de Educación del Estado de Durango


Juntos
aprendemos mejor

Juntos aprendemos mejor



TABLA DE CONTENIDO

| | |
|-------------------------------|----|
| Lenguaje y Comunicación | 6 |
| Actividad 1 | 6 |
| Actividad 2 | 7 |
| Actividad 3 | 8 |
| Actividad 4 | 9 |
| Actividad 5 | 12 |
| Actividad 6 | 14 |
| Actividad 7 | 18 |
| Actividad 8 | 19 |
| Actividad 9 | 20 |
| Pensamiento Matemático | 21 |
| Actividad 1 | 21 |
| Actividad 2 | 23 |
| Actividad 3 | 24 |
| Actividad 4 | 25 |
| Actividad 5 | 26 |
| Actividad 6 | 28 |
| Actividad 7 | 30 |
| Actividad 8 | 31 |
| Actividad 9 | 33 |
| Evaluación | 35 |

Lenguaje y Comunicación

Comprendo



El poema

El poema es un texto formado por renglones cortos llamados versos, en el que se expresan sentimientos y emociones. Cuando las palabras finales de dos o más versos terminan igual o parecidos se dice que hay rima.



Los poemas

Medios de Comunicación

Recuerda

Los poemas se escriben en verso.

El **verso** es un conjunto de palabras que tienen ritmo o rima.

La **estrofa** es el conjunto de dos o más versos que pueden tener o no rima.

La **rima** es la igualdad o semejanza de sonidos que existe al final de los versos de un poema.

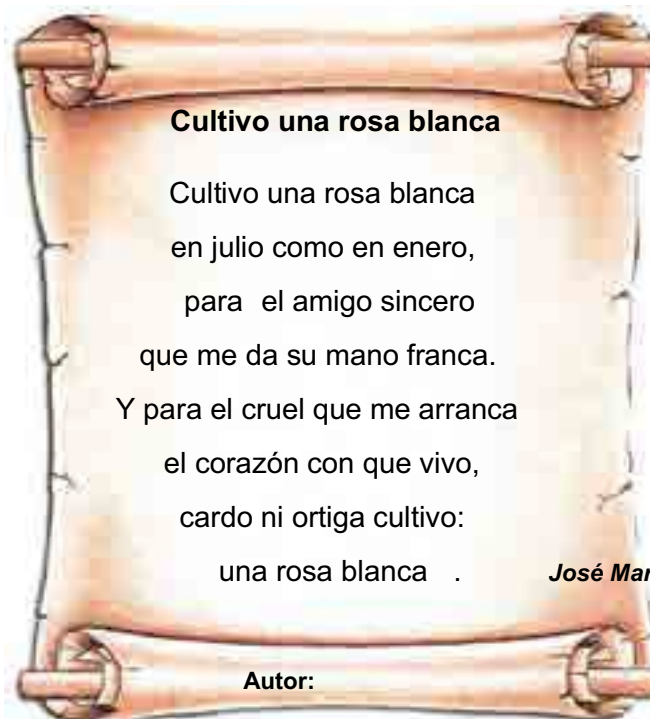


Actividad

1

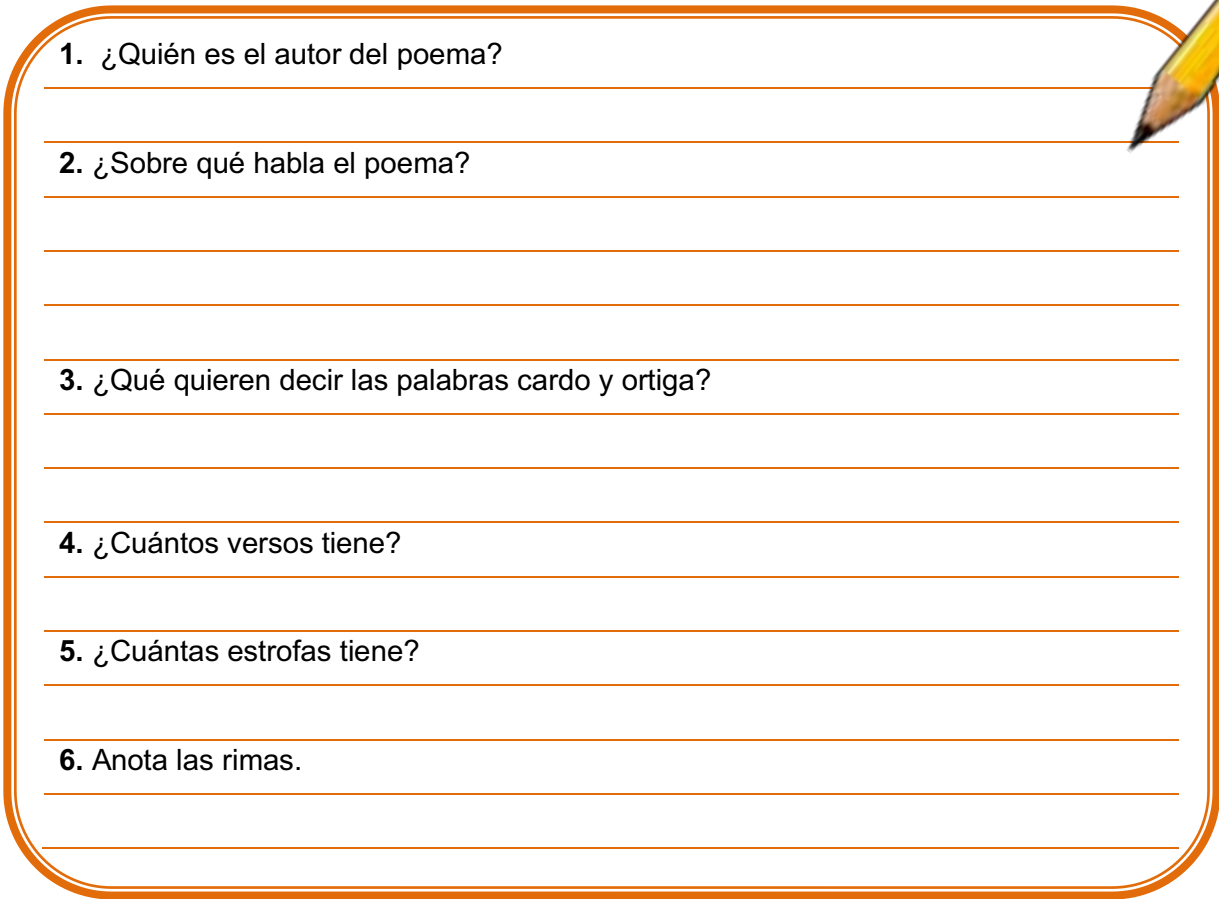
Reflexiono y aplico

Lee en voz alta el siguiente texto, es un poema que llevó Mariana a su salón, identifica los versos, las estrofas y las rimas que aparezcan.



Actividad **2**

Contesta las siguientes preguntas apoyándote en el poema que leiste



1. ¿Quién es el autor del poema?
2. ¿Sobre qué habla el poema?
3. ¿Qué quieren decir las palabras cardo y ortiga?
4. ¿Cuántos versos tiene?
5. ¿Cuántas estrofas tiene?
6. Anota las rimas.

Lee el siguiente poema:



Escribe lo que quiso decir el autor del poema en cada verso:

El poema dice...

Tus ojos son dos soles



Significa que...



tu pelo, oro es;



coral bello es tu boca



y satín es tu piel .



Dentro de los poemas, podemos encontrar aquellos que son épicos, líricos; los hay en forma de odas, dramáticos, de amor y de amistad.



Actividad 3

Investiga tres diferentes tipos de poemas en las fuentes de información que estén a tu alcance, y regístralos en los siguientes cuadros:

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| Título del poema: | Autor: |
| Lo que el autor escribió: | Lo que el autor quiso decir: |

Poema 1



| | |
|---------------------------|------------------------------|
| Título del poema: | Autor: |
| Lo que el autor escribió: | Lo que el autor quiso decir: |

Poema 2

| | |
|---------------------------|------------------------------|
| Título del poema: | Autor: |
| Lo que el autor escribió: | Lo que el autor quiso decir: |


Poema 3

Actividad 4

Lee el siguiente relato histórico y contesta lo que se te pide:

El Grito de Dolores

En 1808, Napoleón ocupa España, por lo tanto los españoles estaban muy ocupados defendiendo su país. El pueblo de México al enterarse de la invasión francesa en España, aprovecha para promover el movimiento de la Independencia, por medio de carteles en todo el país.



Sabiendo que el pueblo mexicano era un fiel seguidor de la iglesia, pensaron en invitar a un sacerdote a fin de convencer a todo el pueblo, por eso Allende propuso a Miguel Hidalgo y Costilla , quien era cura de Dolores; Hidalgo aceptó la invitación, y fue Allende quien se encargó de mantener el contacto con Hidalgo.

Se tenía planeado comenzar el movimiento de independencia el 2 de octubre en San Juan de los Lagos (Jalisco), pero por denuncias hechas ante las autoridades por Mariano Galván, fue necesario adelantarla en septiembre.

La corregidora le avisó a Aldama que la conspiración había sido descubierta; éste marchó a avisarle a Allende, y en Dolores fue Don Miguel Hidalgo quien decidió iniciar la lucha inmediatamente. Primero pusieron en libertad a los presos, aprehendieron a los españoles que se encontraban en la población. Luego a las 5 de la mañana del 16 de septiembre de 1810, se llamó a misa, el pueblo acudió al llamado y con el grito "¡Viva la Virgen de Guadalupe!", ¡Viva Fernando VII! Y ¡Muera el mal gobierno!; Hidalgo incitó al pueblo a levantarse contra los españoles. A este suceso se le conoce como "Grito de Dolores".

<http://es.slideshare.net/RIVSANTOS/el-recuento-historico>

<https://www.google.es/search?q=relato+historico+ejemplo&biw>

Analiza el texto anterior y contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué es un relato histórico?

2. ¿Cuál es la idea principal del relato histórico que acabas de leer?

3. ¿En qué tiempo verbal está escrito el texto anterior?

4. ¿Qué periodo de la historia de México antecede el relato leído?

5. ¿Cuál motivo dio origen el Grito de Dolores?

6. ¿Cuántos años duró la Guerra de Independencia?


7. En el texto se mencionan varios personajes históricos, pero solamente uno de ellos dio el Grito de Dolores, ¿De quién se trata?

Completa la siguiente tabla, de ser necesario vuelve a leer el relato histórico.

| CAUSA | HECHO HISTÓRICO | CONSECUENCIAS |
|-------|---|---------------|
| | <p>GRITO DE DOLORES</p>  | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Escribe dentro de los recuadros, la idea principal de cada parte del relato histórico que leíste:

INTRODUCCIÓN



DESARROLLO

CONCLUSIÓN

En la siguiente tabla se encuentran de manera desordenada los pasos para elaborar un relato histórico, **numéralos en el orden correcto en la columna de la izquierda.**

| ORDEN | ACCIÓN |
|-------|---|
| | Elegir las fuentes de información que utilizarás para indagar más sobre el hecho a escribir (libros, revistas, documentales o páginas de internet). |
| | Elaborar preguntas para guiar la investigación. |
| | Redactar con tus palabras aquello que se desea parafrasear (decir con tus propias palabras) y aquello que citarás textualmente. |
| | Tomar notas para recuperar la información que necesites conforme respondes las preguntas que planteaste. |
| | Elegir el hecho o hechos que escribirás en tu relato histórico. |
| | Anotar las ideas más relevantes que tengas sobre el tema en el cuaderno. |

Actividad 5

Ahora que ya sabes cuáles son los elementos de un relato histórico podrás elaborar uno. Para que recopiles mayor cantidad de información puedes reunirte con tus amigos, una vez que se hayan organizado, definan qué suceso les gustaría investigar. Apóyense de los pasos ya ordenados de la tabla anterior y cuando terminen de elaborar su texto compártanlo con algún familiar.



Nos gustaría hacer un relato histórico sobre:

Las ideas sobre el tema que tenemos son:

La información se investiga á en:

Preguntas guía:

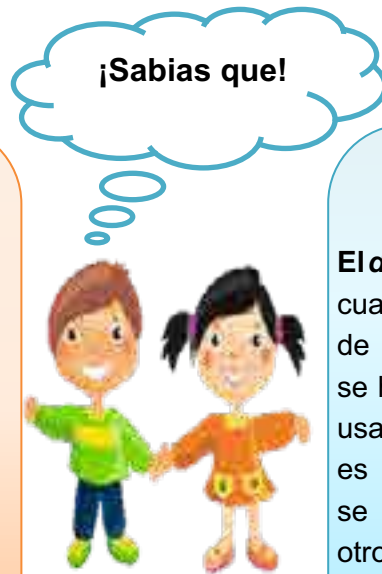


Continúa con el proceso para elaborar tu relato histórico en tu cuaderno . Al final presenta tu trabajo de manera formal en hojas blancas y una carpeta a un integrante de tu familia.



Actividad 6

El **discurso directo** es el que nos permite recibir la información directamente del hablante, sin necesidad de un intermediario o narrador. Generalmente se presenta en forma de diálogo y se indica ya sea siguiendo dos puntos, mediante el uso de comillas, con guiones o con globos.



El **discurso indirecto** se utiliza cuando se reporta, por medio de un intermediario, algo que se ha presenciado. Además de usarse para narrar un suceso, es especialmente útil cuando se integran citas de un texto a otro de manera perifrástica.

<http://pages.towson.edu/lromo/tareaejervesp/explicaciondiscursoindirecto.htm>

Lee con atención el siguiente texto

La amistad es el tesoro más valioso de una persona

Érase una vez un bonito pueblo en medio de un frondoso y colorido bosque habitado por unos alegres animales. Cada año, con la aparición de las primeras flores y la llegada del equinoccio, se reunían en torno al Gran Árbol para preparar la llegada de la primavera y conocer una de las noticias más esperadas de la temporada

Todas las actividades que realizaban en aquella Época tenían como objetivo la convivencia, el fomento de la amistad y la diversión. El concurso de cocina, organizado por la Señora Ardilla, hacía las delicias de los más comilones, pues los platos presentados eran degustados al finalizar la competencia. Los más pequeños participaban en la tradicional carrera que tenía lugar cerca del lago, y acudían cada tarde a los ensayos de la Señorita Calandria, que era la encargada del coro que alegraba con sus cantos todos los rincones del bosque. Y, por supuesto, estaba la mejor colina, en la que se representaba una obra de teatro que tenía como tema central la amistad.

El Señor Búho, como director de la escuela de teatro, seleccionaba una pieza de entre todas las que enviaban los animales aspirantes a ser los elegidos para llenar de paz los corazones de los habitantes del bosque, pero ese año:

- Bienvenidos todos a la reunión preparatoria de la Primavera - dijo el Señor Búho posado en la rama más robusta del Gran Árbol. Este año, la elección de la obra ha estado muy reñida porque todas las propuestas eran de gran calidad, pero había que elegir un ganador. Así que sin más demora demos un aplauso al Sr. Conejo, autor de la obra ganadora "Salvemos el bosque".

- Gracias, gracias, es un honor para mí - exclamaba el Conejo entre aplausos.

- Bien, pues ya sabéis que mañana a las diez daremos comienzo a las pruebas de selección. Rogamos puntualidad a los interesados - concluyó el Sr. Búho.

Al día siguiente, a la hora convenida, comenzó la selección. Al ser un musical, las pruebas se centraron en las habilidades de canto y baile, pues eran requisitos imprescindibles. La obra contaba la trama de un guardabosque que debió a salvar la flora de un malvado leñador, obsesionado con cortar un Árbol milenario y arrasar todo lo que se pusiera en su camino. En su lucha por preservar el entorno natural, el guardabosque contaba la inestimable ayuda de un girasol y de un lirio que ponían su astucia al servicio de la noble causa.

Tras varias horas, los papeles quedaron repartidos de la siguiente manera: el Sr. Oso haría de guardabosques; Castor sería el vil leñador; la Sra. Pata representaría al girasol; y la Sra. Lince, al lirio.

Al principio todo marchaba estupendamente, los actores estaban contentos con sus papeles y trabajaban duro para perfeccionar sus actuaciones, hasta que hizo su aparición el peor de los fantasmas: la envidia.

- Sr. Conejo, creo que Castor tendría que tener un poco más de protagonismo. El leñador está lleno de matices y podríamos crear unos espectaculares efectos especiales que dejarían al público boquiabierto -, dijo el Sr. Búho en uno de los ensayos.

-Sí, puede que tengas razón y deba retocar el texto para darle más peso a Castor. Podemos hacer un juego de luces y sombras cada vez que aparezca y realzar su papel-.

Ante estas palabras Castor se puso muy contento, pues estaba muy ilusionado con la obra, pero Oso no lo vio con los mismos ojos. Si a Castor le daban más protagonismo, eso significaba que él dejaría de ser el protagonista absoluto, y eso no le gustó nada.

El ensayo del día siguiente fue un caos. En lugar de avanzar, daban pasos hacia atrás. Oso no colaboraba y Castor, que se había dado cuenta de lo que estaba pasando, estuvo muy arisco. Por si fuera poco, el vestuario también había sido



fuente de conflictos entre las chicas. La Sra. Pata consideraba que el vestido de la Sra. Lince era más llamativo y que debían haberlo echado a suertes.

La tensión en el escenario se podía cortar y el desastre no se hizo esperar, y durante el ensayo de la escena final, que reunía a todos los actores en el escenario para interpretar el número final comenzaron a empujarse unos a otros con tal brío que parte del decorado se rompió.

- Orden, orden, pero bueno ¿qué pasa? - preguntó Conejo encolerizado. -Habéis echado a perder el trabajo de varios días y de todos los que han colaborado en la puesta en escena. Quedan sólo dos días para la primavera, pero si tuviéramos más tiempo os echaría a todos de la obra. Se acabó el ensayo por hoy -.

Conejo estaba rabioso, no entendía nada. Pero ¿cómo podían pelearse por una cosa así?

Al día siguiente los habitantes se despertaron siendo testigos de un acontecimiento terrible: la nieve había cubierto todo y el cielo estaba todo cubierto de nubes. ¿Cómo era posible? Asustados, los animales se congregaron alrededor del Gran Árbol, en busca del sabio consejo del Sr. Búho.

- Queridos habitantes del bosque, el equinoccio de la primavera se ha ido -, sentenció Búho.

- ¿Y cómo podemos hacer que vuelva? - preguntó asustada la Sra. Ardilla.

- Nos vamos a quedar sin primavera -, se oyó decir a un lobezno.

- Hoy es un día muy triste. La envidia ha desatado unas reacciones negativas en cadena. La nieve ha cubierto todo, las estrellas han dejado de brillar y la obra de teatro peligrá -.

Oso estaba escuchando tras un arbusto y tenía miedo a salir porque sabía que era el desencadenante de la situación, pero había que ser valiente y afrontar las consecuencias de los propios actos, así que se decidió a salir.

- Lo siento mucho. Si hay algún culpable, ése soy yo. Me cegó la envidia. ¿Qué puedo hacer para enmendar mi error? -

- No, no tienes por qué cargar con las culpas tú sólo, yo también he contribuido con mi mal comportamiento. Si sirve de algo yo también lo siento -, se lamentó Castor.

- Si te hace ilusión, te cambio el vestido, me importa más tu amistad que un trozo de tela -, exclamó la Sra. Lince dándole un abrazo a la Sra. Pata.



- Mirad, ¡la nieve se está derritiendo! - gritó con entusiasmo una voz.
- Sí y parece que en el cielo brillan de nuevo las estrellas. ¡El equinoccio de la primavera ha vuelto! -, se oyó.

Ese año, la primavera se vivió con mucha intensidad en el bosque, al fin y al cabo estuvieron a punto de perderla para siempre. Habían aprendido la lección y ahora sabían que la envidia cegaba y tenía unos efectos muy negativos que no se podían controlar. Así que para que no se les olvidara nunca construyeron una gran placa de madera que colgaron del Gran Árbol. En ella se podía leer la siguiente inscripción:

"El tesoro más valioso que posees es la amistad, cuídalo todos los días y crecerá".

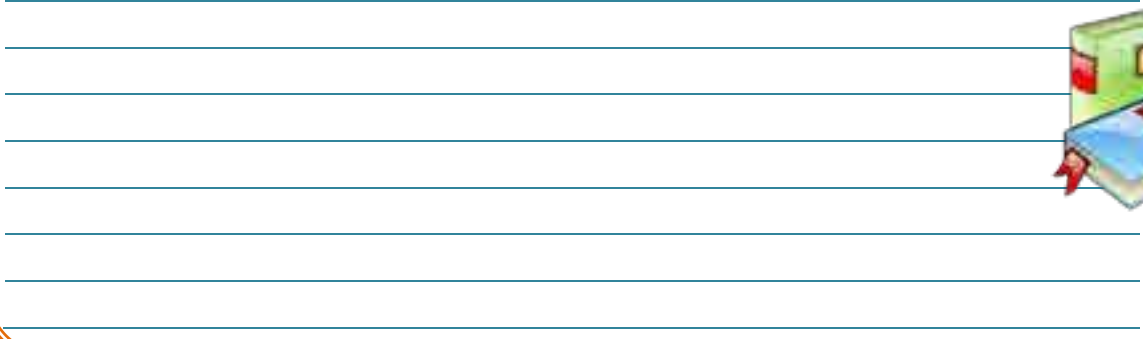
Cuento enviado por Helena López -Casares Pertusa España
<http://www.guiainfantil.com/1206/html>

Identifica en el cuento ejemplos de **discurso directo e indirecto**, y escríbelos en donde corresponda:

Discurso directo:



Discurso indirecto:



Actividad 8

En las siguientes lecturas completa en pretérito y copretérito los verbos que están en infinitivo dentro del paréntesis y escríbelos en la línea correspondiente.



Visita a España

Cuando yo _____ (tener) quince años, lo que _____ (querer) hacer más que nada era viajar a España. Un día, mi tío me _____ (decir) que él _____ (ir) a España a trabajar durante tres meses. Me _____ (explicar) que _____ (necesitar) a alguien que pudiera ayudarlo. Yo _____ (ir) con mi tío y _____ (pasar) diez semanas en España. Cuando nosotros _____ (volver), _____ (traer) muchos regalos para la familia y muchos cuentos sobre España y compartirlos con nuestros amigos. Después de volver, yo me _____ (acostumbrar) de nuevo a la vida norteamericana sin muchos problemas.

Problemas con la calefacción



Cuando Ester se _____ (levantarse), _____ (hacer) mucho frío en su apartamento. _____ (cerrar) con cuidado todas las ventanas, pero todavía _____ (tener) frío. _____ (parecer) que la calefacción no _____ (funcionar). Se _____ (preparar) una taza de té, se _____ (poner) otro suéter y _____ (llamar) al dueño del edificio para decirle lo que _____ (pasar). El dueño le dijo que ya lo _____ (saber) y que un técnico _____ (ir) a venir en seguida. Mientras Ester lo _____ (esperar), _____ (llamar) a su amiga, quien _____ (vivir) en el siguiente edificio.

El descanso

Pablo _____ (estudiar) cuando Soledad _____ (entrar) en el cuarto. Le _____ (preguntar) a Pablo si _____ (querer) ir al cine con ella. Pablo le _____ (decir) que sí porque se _____ (sentir) un poco aburrido con los estudios. Los dos _____ (salir) rápido para el cine. _____ (ver) una película cómica y se _____ (reír) mucho. Luego, como _____ (hacer) frío, _____ (entrar) a un centro comercial y _____ (tomar) un chocolate. Eran las dos de la mañana cuando por fin _____ (regresar) a casa. Soledad se _____ (acostar) inmediatamente porque _____ (estar) cansada, mientras Pablo se _____ (ponerse) a estudiar otra vez.



Actividad 9

Coloca los signos de interrogación al inicio y final de cada pregunta de la siguiente entrevista y escribe el acento enfático donde corresponda.

- | | |
|--|---|
| ¿Hola como te llamas? | R=Alfredo Pérez |
| ¿Cuantos años tienes? | R=11 |
| ¿Que tipo de musica te gusta? | R=Pues, me gustan varios géneros, pero más la balada pop y las rancheras. |
| ¿En que escuela estudias? | R=En el la Primaria "Miguel Hidalgo". |
| ¿Que actividades realizas por la tarde ? | R=Estoy en un equipo de futbol y entrenamos todas las tardes. |
| ¿Como se llama tu equipo ? | R="Santos" |
| ¿Que carrera te gustaria estudiar ? | R=Pues, me gustaría estudiar electrónica o mecatrónica. |
| ¿Por que mecatrónica? | R=Porque desde niño me han inquietado todas las novedades de tecnología. |

Muchas gracias Alfredo, fue un placer platicar contigo.

Por nada, hasta pronto.



Pensamiento Matemático

Actividad

1

Describir trayectorias utilizando un Mapa



Este es el plano de la comunidad donde viven Daniel y Anita, observa el número que identifica el lugar y contesta:

Coloca los elementos faltantes en el plano y a nota la utilidad de los elementos que colocale.





Daniel está en la Biblioteca y quiere ir hacia el parque, pero no recuerda el camino, indícale cómo llegar:

Observo, reflexiono y aplico...



¿Sobre qué calle se encuentra ubicada la escuela?

Four horizontal green lines for writing.

José acaba de mudarse a la ciudad y ya se hizo amigo de Daniel y Anita, al finalizar la hora de clases los invitó a comer a su casa y les dio las siguientes indicaciones: Mi casa queda frente a la plaza, desde la casa de Daniel tienen que caminar 3 cuadras, yo vivo al lado de la tiendita de Don Rafa; ubica la casa de José y luego responde ¿En qué calle vive?

Four horizontal green lines for writing.

Todos los días cuando Anita va a la escuela, pasa a buscar a su amigo por Daniel. Camino a la escuela les gusta comprar golosinas en la tienda de Don Rafa. Señala en el plano un posible recorrido que hace Mariana todos los días y descríbelo:

Four horizontal green lines for writing.

Inventa un recorrido, puedes dibujar (completar el croquis con los el material adhesivo):

Four horizontal green lines for writing.



¿Cómo calculamos el área?

ACTIVIDAD 2

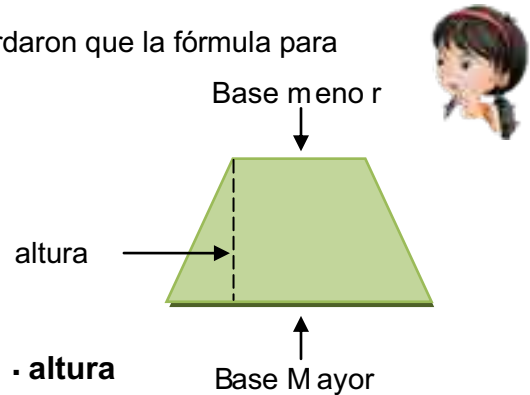
Ya en clase de Matemáticas Graciela y José recordaron que la fórmula para calcular el área de un triángulo es:

$$A = \frac{b \times h}{2}$$

Y ésta otra para calcular el área de un trapecio

$$A_{\text{trapecio}} = \frac{B + b \cdot a}{2}$$

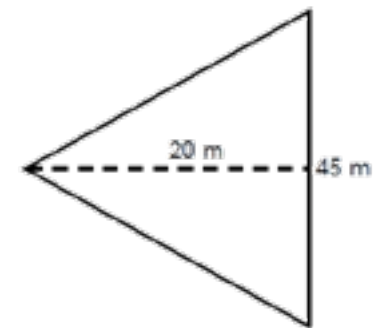
$$\text{Área del trapecio} = \frac{\text{Base Mayor} + \text{base menor}}{2} \cdot \text{altura}$$



Las siguientes son formas que tienen los terrenos de la colonia donde viven, ayúdalas a calcular el área de cada uno.



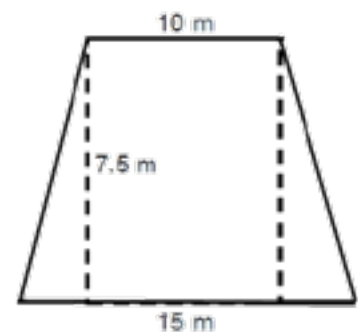
Operaciones



Área= _____ m²




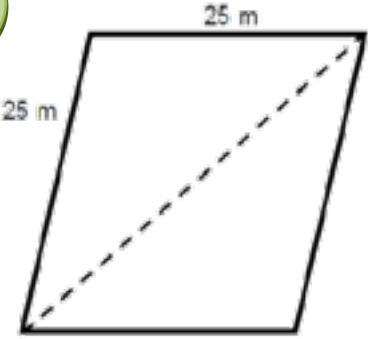
Operaciones




Área= _____ m²








Operaciones



Área= _____ m²

Perímetro= _____ m



ACTIVIDAD 3

Información de Tablas

En la biblioteca que queda cerca de la escuela no sólo prestan libros, sino que también venden otros ofreciendo al público una colección en donde cada tomo tiene un costo de \$ 38.00 pesos ¿Cuánto se tendrá que pagar por el número de tomos que se encuentran registrados en la tabla?



| | | | | | |
|--------|-------|---|---|---|----|
| TOMO | 1 | 3 | 6 | 9 | 12 |
| DINERO | 38.00 | | | | |

Dentro de la biblioteca también sacan copias a los libros que no se pueden prestar y tienen en la pared una tabla publicada con los precios, complétala teniendo en cuenta que no se hacen descuentos por cantidad y explica a un compañero por qué lo hiciste así.

| | | | | | | | | |
|--------|------|---|---|----|----|----|-----|-----|
| COPIAS | 2 | 4 | 6 | 10 | | 80 | 120 | 200 |
| DINERO | 1.40 | | | | 35 | | | |



ACTIVIDAD 4

La Numeración Romana

Anahí también es compañera del salón de José; en la clase de Matemáticas estaban aprendiendo las diferencias entre el sistema de numeración que actualmente utilizamos y algunos antiguos como el Romano y el Maya; pero como se enfermó no alcanzó a ver todo el tema, por lo que pide ayuda para resolver la tarea que les encargó la maestra.


La maestra les explicó lo siguiente:



- Para escribir números romanos se utilizan letras mayúsculas. Cada letra tiene diferente valor:
I = 1 V = 5 X = 10 L = 50 C = 100 D = 500 M = 1.000
- Si una letra está a la derecha de otra igual o mayor, se suman los valores.
- Si una letra está a la izquierda de otra de mayor valor, se restan sus valores.
- Si entre dos letras hay otra de menor valor, el valor de esa letra se resta al de la que está a su derecha.
- Las letras I, X, C y M se pueden repetir hasta tres veces seguidas.
- Una raya colocada encima de una o más letras multiplica el valor de estas por 1.000.

Une cada cifra con el número romano correspondiente:



| | | | | |
|--------|---|---|---|-------------|
| 25 | ● |  | ● | DXXI |
| 521 | ● | | ● | LXVCCCLXXIV |
| 1,240 | ● | | ● | XXV |
| 65,374 | ● | | ● | MCCXL |
| 2015 | ● | | ● | MMXV |

Convierte las siguientes cantidades del sistema romano de numeración a nuestro sistema de numeración.

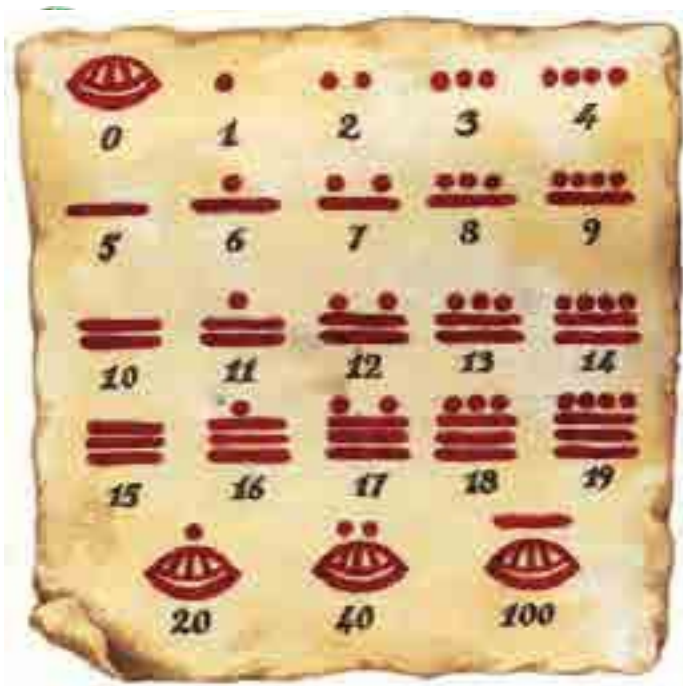


| | | | |
|-------|-----------|---------|-------------|
| IV | XII | MMXIII | VIII |
| LIX | CMXIX | MCMLV | MML |
| DCXVI | CI | MCDXCII | MMDCCCXXXIV |
| MMXV | MCMLXXXIV | MCMLXI | MMXII |

ACTIVIDAD 5

La Numeración Maya

Ya observaste que en el Sistema de Numeración Romano se utilizan letras mayúsculas, ahora conocerás el sistema de numeración Maya que se basa en puntos y rayas, tomando como referente la siguiente imagen:



Ejemplo:

$$\begin{array}{c} \cdot \\ \hline 6 \end{array} + \begin{array}{c} \cdot \cdot \cdot \\ \hline 8 \end{array} = \begin{array}{c} \cdot \cdot \cdot \cdot \\ \hline 14 \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \cdot \\ \circ \\ \hline 25 \end{array} + \begin{array}{c} \cdot \cdot \cdot \\ \circ \\ \hline 47 \end{array} = \begin{array}{c} \cdot \cdot \cdot \cdot \\ \circ \\ \hline 72 \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \cdot \cdot \cdot \\ \circ \\ \hline 203 \end{array} + \begin{array}{c} \cdot \cdot \cdot \\ \circ \\ \hline 106 \end{array} = \begin{array}{c} \cdot \cdot \cdot \cdot \\ \circ \\ \hline 109 \end{array}$$

Realiza la conversión Maya a Decimal , suma y resta según el símbolo indicado.

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | |

ACTIVIDAD 6

Las fracciones

Don Rafa necesita $5 \frac{1}{2}$ bultos de harina, en la bodega tiene tres bultos y quiere comprar $2 \frac{1}{2}$, pero después de revisar en la bodega observó que los 3 bultos están incompletos: uno de ellos tiene $\frac{3}{4}$, otro $\frac{2}{3}$ y el último $\frac{1}{2}$ ¿Qué fracción representa la cantidad de harina que le hace falta a Don Rafa?



| Operaciones |
|---|
| <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">Resultado:</div> |

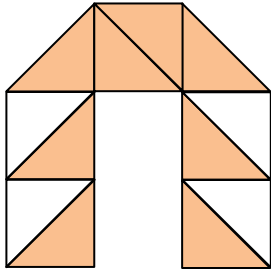
Doña Estela vende jugos en el puestecito de la escuela y toda la semana fue a la tienda de Don Rafa a comprar naranjas: el lunes compró $\frac{3}{4}$ de canasto, el martes $\frac{1}{3}$ de canasto, el miércoles $\frac{1}{2}$ canasto, el jueves $\frac{2}{3}$ de canasto y el viernes $\frac{6}{8}$ de canasto, ¿Qué fracción representa la cantidad de naranjas que compró en la semana?

Operaciones

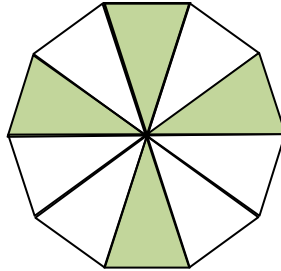


| |
|---|
| <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">Resultado:</div> |
|---|

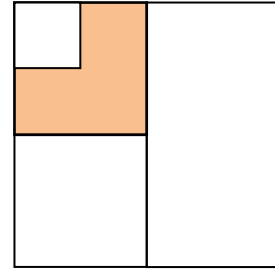
Identifica y escribe la parte de la figura que está coloreada



| |
|--|
| |
| |

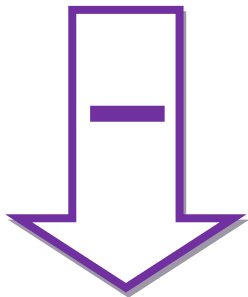


| |
|--|
| |
| |



| |
|--|
| |
| |

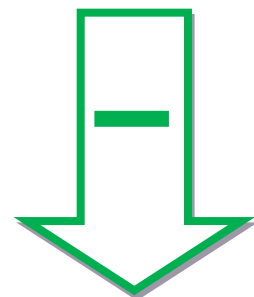
Escribe las siguientes fracciones :



Tres décimos

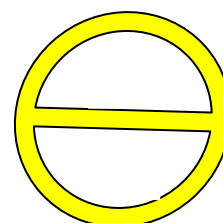
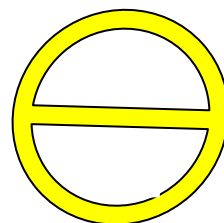
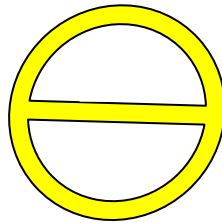
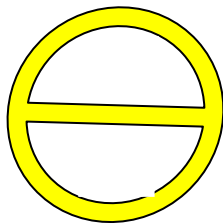
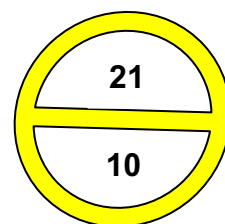
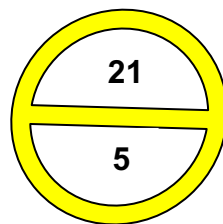
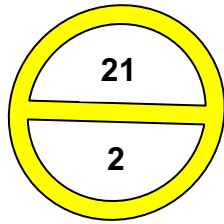
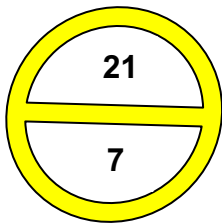


Siete dieciochoavos



Dieciséis cuarentaiunavos

Ord ena de mayor a menor las siguientes fracciones:



ACTIVIDAD 7

Plano y coordenadas

Ubica los siguientes productos de la tiendita de Don Rafa con respecto al plano.



| | | | |
|--|-------|--|-------|
| | (,) | | (,) |
| | (,) | | (,) |
| | (,) | | |

De acuerdo con las coordenadas, descubre si las afirmaciones dadas son verdaderas o falsas, tacha la respuesta correcta.

1.- En (1, 1) hay un aceite.

V F

2.- En (5, 2) está la cartera de huevo.

V F

3.- En (3, 3) se posicionan 3 sopas.

V F

4.- En (0, 6) existe un litro leche.

V F

5.- En (5, 6) están unas papitas.

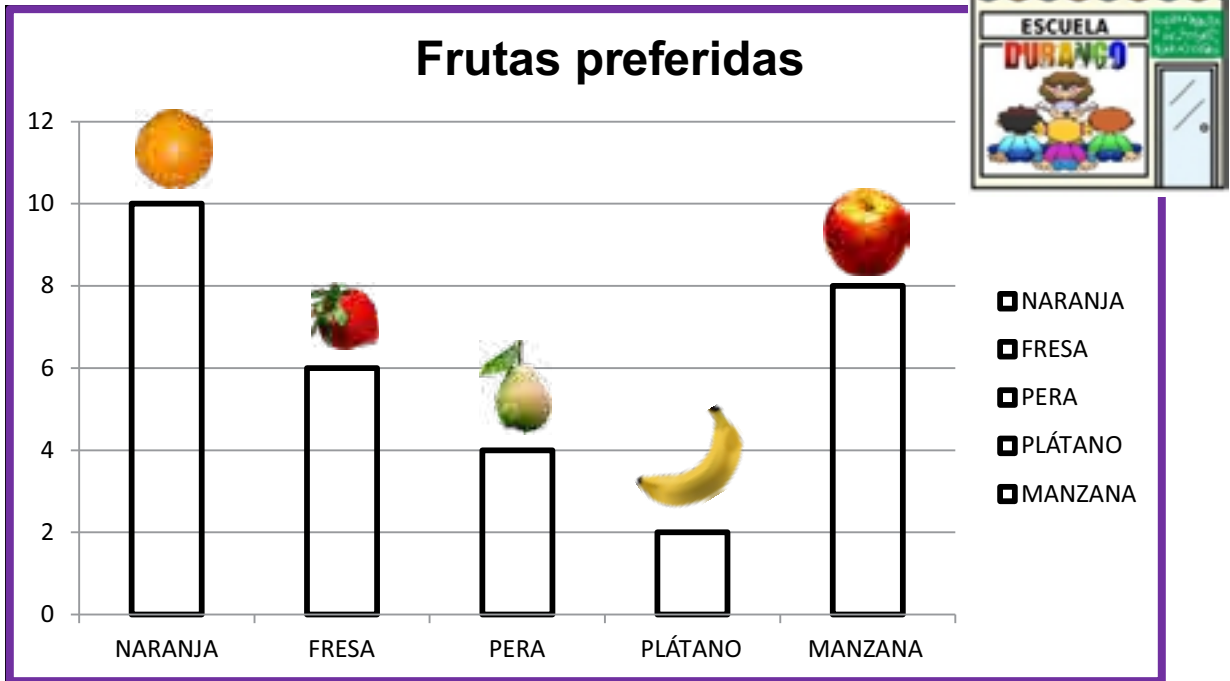
M V F



ACTIVIDAD 8

Información de gráficas

La siguiente gráfica representa el número de estudiantes que comen fruta a la hora de recreo de la Escuela Durango, colorea a tu gusto cada barra y después contesta lo que se te pide.



Para que el consumo de plátano y naranja sea igual, ¿cuántos estudiantes más necesitan comer plátano? ¿Por qué?

¿Cuáles frutas puedes sumar para obtener la cantidad de consumo de la naranja?

¿Cuál es la fruta que se consume más en la escuela Durango?

¿Cuál se consume menos?

¿Cuál de estas preguntas no pueden ser contestadas usando la información de la gráfica? Encierra la respuesta correcta.

¿Cuántos estudiantes comen frutas?

¿Cuántos estudiantes comen más naranjas que manzanas?

¿Cuántos estudiantes comen dos frutas?

¿Cuántos estudiantes comen menos fresas que manzanas?

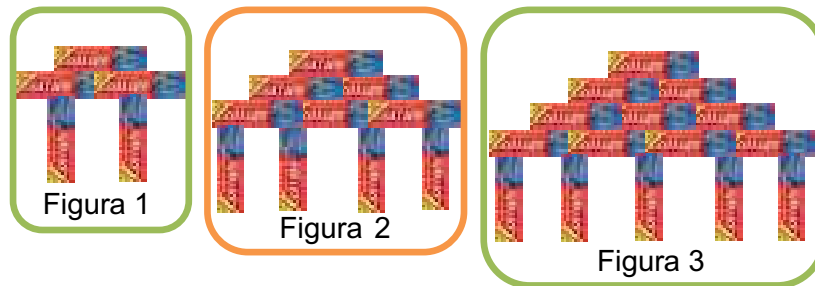


Redacta una conclusión de acuerdo con toda la información del gráfico mostrado

ACTIVIDAD 9

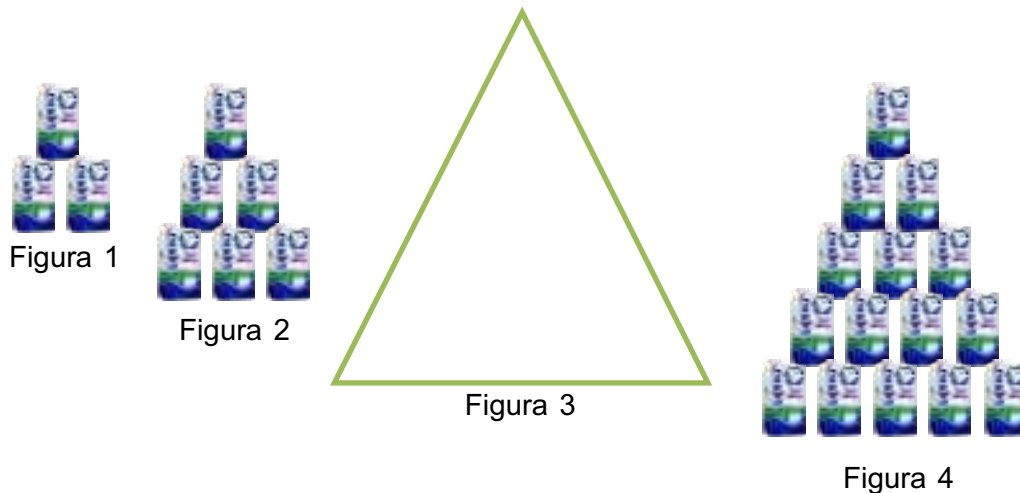


Para mejorar la vista de su tienda, don Rafa le pidió a Daniel que le construyera figuras con distintos productos, Daniel pensó en diferentes formas de organizarlos siguiendo una secuencia, observa como lo hizo con las pastas de dientes y luego ayúdale a completar las de los siguientes productos.



¿Cuántas cajas se necesitarán para conservar la secuencia al construir la siguiente figura?

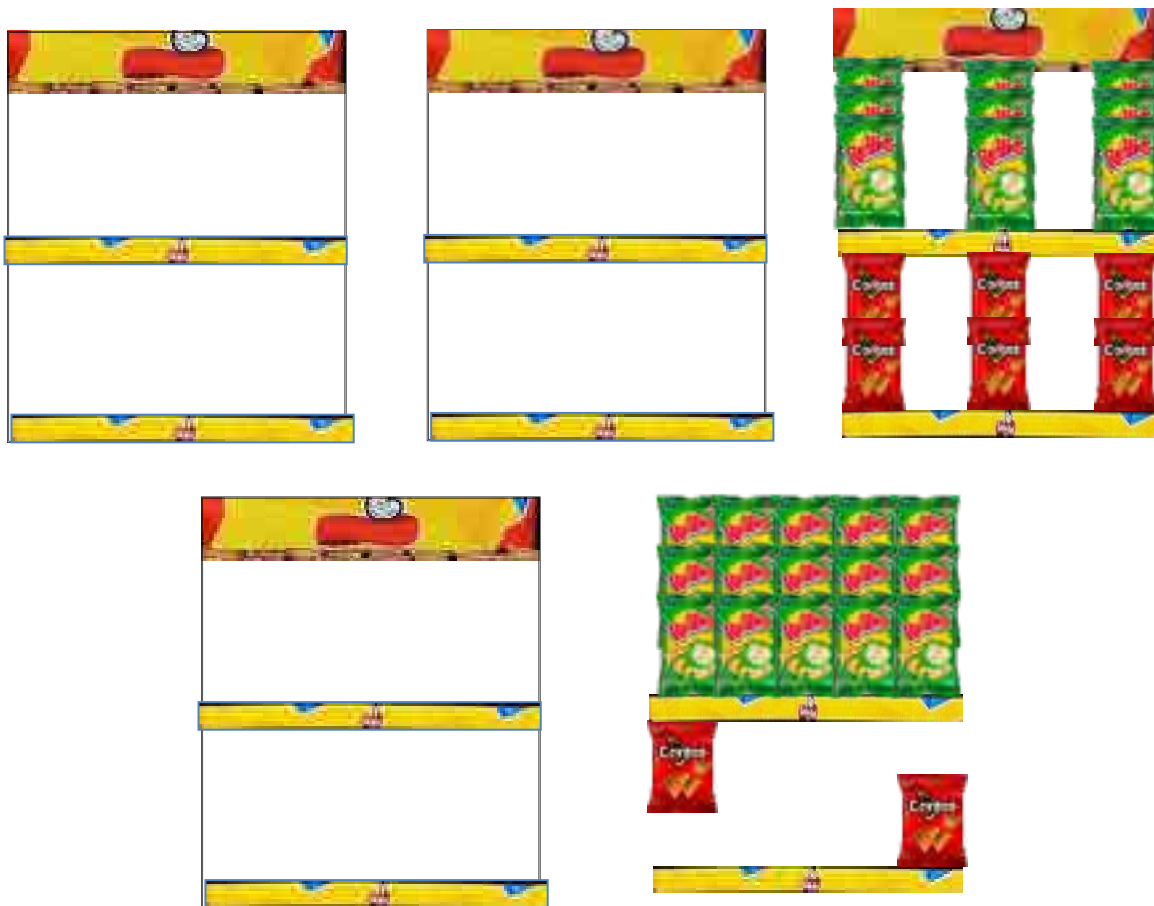
a) Construye la figura 3 para completar la secuencia.



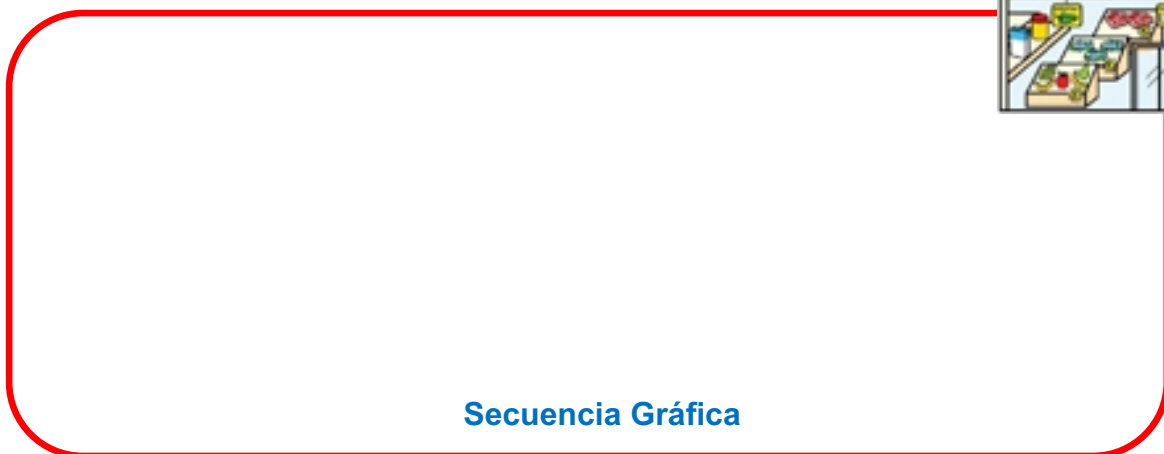
¿Cuántas cajas de leche tendría la figura 9?



b) Observa los estands y completa las frituras que faltan para completar la secuencia.



c) Escoge algún producto de la Tiendita de Don Rafa y elabora tu propia secuencia gráfica.



EVALUACIÓN

Diagnóstico de los alumnos de sexto grado de primaria

Estimado estudiante:

El presente instrumento te servirá para reconocer aquellos aspectos que es necesario fortalecer, respóndelo con honestidad para que pueda serle útil a tu maestro y te proponga actividades que te ayuden a continuar tu aprendizaje. Por ser un ejercicio de autodiagnóstico, el puntaje que obtengas no influirá de ninguna forma en tus calificaciones.

Escribe aquí tu nombre: _____

Instrucciones: En cada uno de los siguientes indicadores coloca una X en la opción con que te identifiques.

| Indicador | 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|---|--|--|--|
| 1. Puedo elaborar diagramas como mapas conceptuales o cuadros sinópticos para registrar, resumir y organizar información contenida en textos. | Los elaboro sin ningún problema | Los elaboro, pero con algunas dificultades | Necesito ayuda de mi maestro para poder elaborarlos | No puedo elaborarlos ni con ayuda de mi maestro |
| 2. Construyo oraciones y párrafos al construir un texto de algún tema específico. | Las construyo sin ningún problema | Las construyo, pero con algunas dificultades | Necesito ayuda de mi maestro para poder construirlos | No puedo construirlos ni con ayuda de mi maestro |
| 3. Utilizo diferentes verbos al construir textos. | Los utilizo sin ningún problema | Los utilizo, pero con algunas dificultades | Necesito ayuda de mi maestro para poder utilizarlos | No puedo utilizarlos ni con ayuda de mi maestro |
| 4. Utilizo adverbios al construir textos. | Los utilizo sin ningún problema | Los utilizo, pero con algunas dificultades | Necesito ayuda de mi maestro para poder utilizarlos | No puedo utilizarlos ni con ayuda de mi maestro |
| 5. Puedo construir familias de palabras. | Las construyo realizo sin ningún problema | Las construyo, pero con algunas dificultades | Necesito ayuda de mi maestro para poder construirlos | No puedo construirlos ni con ayuda de mi maestro |
| 6. Disfruto la lectura de poemas. | Siempre la disfruto | Casi siempre la disfruto | Pocas veces la disfruto | No la disfruto |

| Indicador | 4 | 3 | 2 | 1 |
|--|---|--|--|---|
| 7. Reconozco la métrica, rima y ritmo en los poemas. | La reconozco sin ningún problema | La reconozco, pero con algunas dificultades | Necesito ayuda de mi maestro para poder reconocerla | No puedo reconocerla ni con ayuda de mi maestro |
| 8. Identifico el lenguaje literal y lenguaje figurado en un poema. | Los identifico sin ningún problema | Los identifico, pero con algunas dificultades | Necesito ayuda de mi maestro para poder identificarlos | No puedo identificarlos ni con ayuda de mi maestro |
| 9. Identifico la diferencia entre una historieta, un cuento y una caricatura. | La identifico sin ningún problema | La identifico, pero con algunas dificultades | Necesito ayuda de mi maestro para poder identificarla | No puedo identificarla ni con ayuda de mi maestro |
| 10. Puedo elaborar una historieta siguiendo una secuencia narrativa y utilizando recursos como la onomatopeya. | La elaboro sin ningún problema | La elaboro, pero con algunas dificultades | Necesito ayuda de mi maestro para poder elaborarla | No puedo elaborarla ni con ayuda de mi maestro |
| 11. Utilizo las mayúsculas adecuadamente: en nombres propios y después del punto. | Las utilizo sin ningún problema | Las utilizo, pero con algunas dificultades | Necesito ayuda de mi maestro para poder utilizarlas | No puedo utilizarlas ni con ayuda de mi maestro |
| 12. Utilizo las comas y los puntos para ordenar las oraciones cuando construyo un texto. | Las utilizo sin ningún problema | Las utilizo, pero con algunas dificultades | Necesito ayuda de mi maestro para poder utilizarlas | No puedo utilizarlas ni con ayuda de mi maestro |
| 13. Comprendo e interpreto la información contenida en tablas y gráficas. | La comprendo e interpreto sin ningún problema | La comprendo e interpreto, pero con algunas dificultades | Necesito ayuda de mi maestro para poder comprenderla e interpretarla | No puedo comprenderla ni interpretarla ni con ayuda de mi maestro |
| 14. Resuelvo problemas de suma y resta con decimales. | Los resuelvo sin ningún problema | Los resuelvo, pero con algunas dificultades | Necesito ayuda de mi maestro para poder resolverlos | No puedo resolverlos ni con ayuda de mi maestro |
| 15. Resuelvo problemas de proporcionalidad. | Los resuelvo sin ningún problema | Los resuelvo, pero con algunas dificultades | Necesito ayuda de mi maestro para poder resolverlos | No puedo resolverlos ni con ayuda de mi maestro |
| 16. Resuelvo problemas con fracciones. | Los resuelvo sin ningún problema | Los resuelvo, pero con algunas dificultades | Necesito ayuda de mi maestro para poder resolverlos | No puedo resolverlos ni con ayuda de mi maestro |
| 17. Relaciono una fracción con su representación e una imagen. | Los relaciono sin ningún problema | Los relaciono, pero con algunas dificultades | Necesito ayuda de mi maestro para poder relacionarlos | No puedo relacionarlos ni con ayuda de mi maestro |
| 18. Resuelvo problemas de división cuando el cociente es un decimal. | Los resuelvo sin ningún problema | Los resuelvo, pero con algunas dificultades | Necesito ayuda de mi maestro para poder resolverlos | No puedo resolverlos ni con ayuda de mi maestro |

| Indicador | 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|------------------------------------|---|--|--|
| 19. Resuelvo divisiones on dividendos de hasta de tres cifras. | Los resuelvo sin ningún problema | Los resuelvo, pero con algunas dificultades | Necesito ayuda de mi maestro para poder resolverlos | No puedo resolverlos ni con ayuda de mi maestro |
| 20. Identifico ángulos agudos, rectos y obtusos en figuras geométricas. | Los identifico sin ningún problema | Los identifico, pero con algunas dificultades | Necesito ayuda de mi maestro para poder identificarlos | No puedo identificarlos ni con ayuda de mi maestro |

EVALUACIÓN

Diagnóstico de los alumnos de sexto grado de primaria

Estimado (a) profesor (a):

El presente instrumento es una propuesta que puede utilizar en el diagnóstico de sus estudiantes tomando como referencias el desarrollo de las actividades del Cuadernillo “Juntos aprendemos mejor”, sus resultados, además de otras acciones que realice al inicio del ciclo escolar podrán brindarle un panorama de los aprendizajes esperados que es necesario fortalecer.

Instrucciones: En cada uno de los siguientes indicadores escriba **3** si el desempeño de cada uno de sus alumnos es **Satisfactorio**, **2** si es **Suficiente** o **1** si es **Deficiente** (agregue las columnas que sean necesarias o aplique un instrumento por alumno), en la columna y fila de total realice una sumatoria para obtener el desempeño grupal por indicador y por alumno.

| Indicadores | Alumnos | | | | | | | | | | | | | | Total |
|---|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|-------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | |
| 1. Utiliza tablas de doble entrada, diagramas y cuadros sinópticos para registrar, resumir y organizar información. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. Organiza las oraciones y los párrafos en forma coherente al construir un texto. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. Construye textos descriptivos utilizando verbos, adjetivos y frases preposicionales. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. Utiliza nexos temporales y frases adverbiales para expresar la temporalidad. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. Identifica familias de palabras de acuerdo con su lexema y gramema. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. Identifica las características de la poesía y los poemas. | | | | | | | | | | | | | | | |

| Indicadores | Alumnos | | | | | | | | | | | | | | Total |
|--|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|-------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | |
| 7. Aprecia la musicalidad de poemas de la lírica tradicional; la relaciona con las formas estróficas y de versificación utilizadas (metro, ritmo, rima). | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. Interpreta el lenguaje figurado y algunos recursos literarios de poemas de la lírica tradicional: aliteraciones, rimas, comparaciones, metáforas, reiteraciones, entre otros. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. Identifica el formato de las historietas. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. Conoce la función que cumplen la imagen y el texto en la secuencia narrativa. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. Usa mayúsculas para nombres propios e inicio de párrafos. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. Usa las comas y los puntos para ordenar sus oraciones en el texto. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. Interpreta la información contenida en tablas y gráficas. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. Resuelve problemas de suma y resta con decimales. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. Calcula valores faltantes en problemas de proporcionalidad directa con números naturales | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16. Resuelve problemas con fracciones. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. Compara razones expresadas mediante dos números naturales | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. Relaciona una fracción con su expresión gráfica. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19. Resuelve problemas de división con números naturales y cociente fraccionario o decimal. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20. Usa el algoritmo convencional para dividir con dividendos hasta de tres cifras. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21. Identifica ángulos agudos, rectos y obtusos en figuras geométricas. | | | | | | | | | | | | | | | |
| Total | | | | | | | | | | | | | | | |



Español



Actividad 5

PRIMERO

TERCERO

QUINTO

SEGUNDO

CUARTO

SEXTO



Actividad 8

cantaba

cantar

seleccionó

seleccionaba

organizó

organizar

participar

participaba

finalizó

finalizaba

comió

comer

comenzó

comenzaba

repartía

repartir

representó

representar

contaba

contar



Actividad 9

tenía

quería

dijo

fue

explicó

necesitaba

fui

pasé

volvimos

trajimos



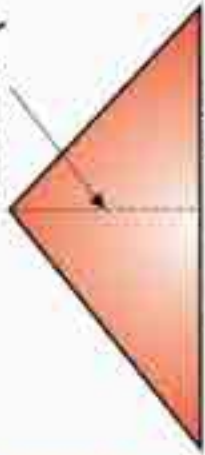
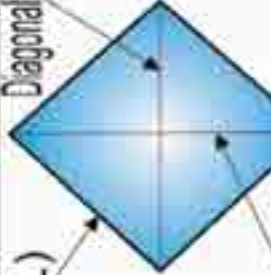
acostumbré

MATERIAL ADHERIBLE
6° PRIMARIA





FORMULARIO DE ÁREAS Y PERÍMETROS

| | | |
|---|---|---|
| CUADRADO  lado (L) | ÁREA $A = L \times L$ | PERÍMETRO $P = L + L + L + L$ |
| RECTÁNGULO  base (b) altura (h) | ÁREA $A = b \times h$ | PERÍMETRO $P = b + b + h + h$ |
| TRIÁNGULO  base (b) altura (h) | ÁREA $A = \frac{b \times h}{2}$ | PERÍMETRO $P = L + L + L$ |
| ROMBO  lado (L) Diagonal menor (d) | ÁREA $A = D \times d$ | PERÍMETRO $P = L + L + L + L$ |

Diagonal mayor (D)

ROMBOIDE



base (b)

altura (h)

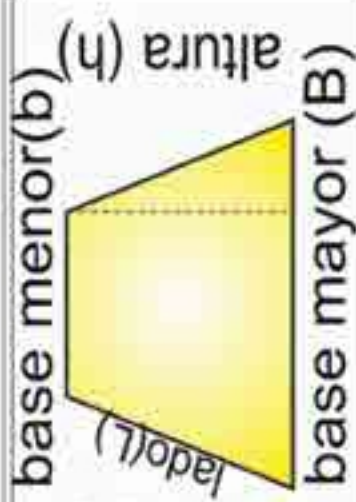
ÁREA

$$A = b \times h$$

PERÍMETRO

$$P = b + b + h + h$$

TRAPECIO



base menor (b)

base mayor (B)

altura (h)

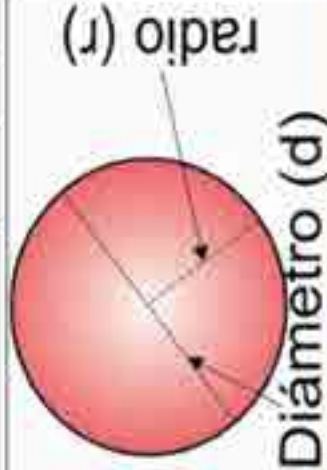
ÁREA

$$A = \frac{h(B + b)}{2}$$

PERÍMETRO

$$P = B + b + L + L$$

CIRCULO



Diámetro (d)

radio (r)

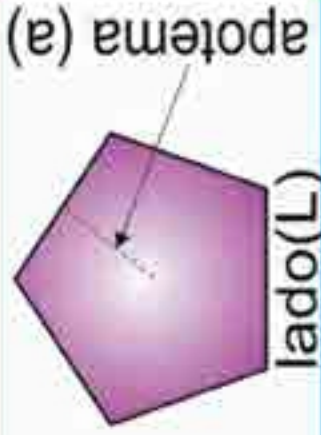
ÁREA

$$A = \pi \times r^2$$

CIRCUNFERENCIA

$$C = \pi \times d$$

POLIGONO + 5



lado (L)

apotema (a)

ÁREA

$$A = \frac{p \times a}{2}$$

PERÍMETRO

$$P = L \times \# \text{ lados}$$

SERPIENTES Y

¿Qué es un relato histórico?

¡Atención!

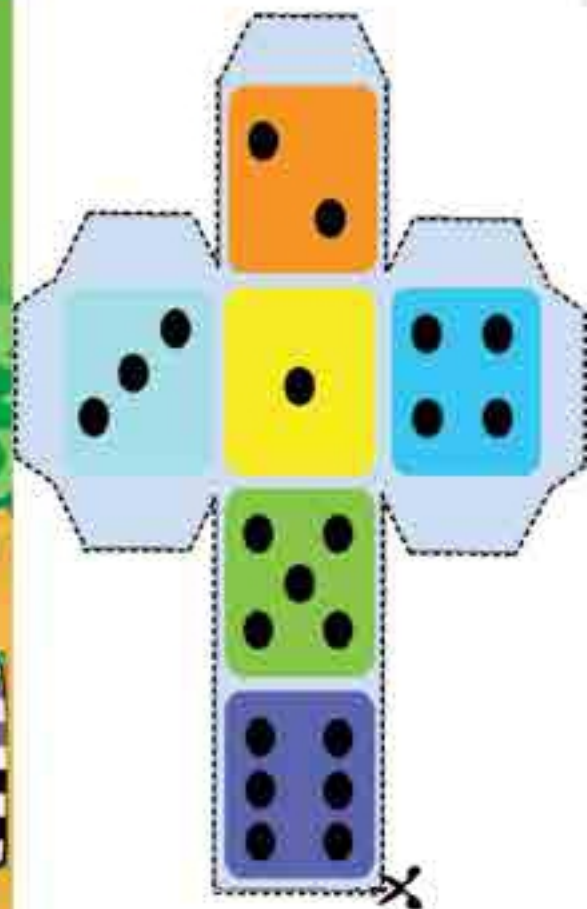
Te toca decir una frase en sentido figurado?

Nombra un ejemplo de discurso directo.

Menciona dos rimas.

¿Cuáles terminaciones utilizan los verbos en copretérito?

Y ESCALERAS



Recorta por la línea punteada, dobla las pestañas y el interior para formar el dado, usa pegamento o cinta adhesiva.

¡Invita a un compañero(a) y diviértete aprendiendo!

Conjuga el verbo lanzar en:
Pretérito y copretérito.

Menciona tres verbos en infinitivo.

Sugerencia:
Crea tus propias consignas acerca de otros temas y podrás seguir utilizando el tablero.

Tiendita "Do

Precios de Abarrotes

| | |
|------------------------|----------|
| Suuvitel | \$19.00 |
| Jabón Ariel | \$20.00 |
| Jabón Ariel | \$38.00 |
| Sabuloso | \$15.00 |
| Papel higiénico | \$25.00 |
| Lavatrastes Calvo | \$14.50 |
| Lavatrastes Calvo | \$8.00 |
| Aceite Nutriol | \$40.00 |
| Aceite Nutriol | \$22.00 |
| Pañales Juggies | \$180.00 |
| Servilletas (300 pzas) | \$30.00 |
| Servilletas (100 pzas) | \$9.00 |
| Shampoo Paprice | \$25.00 |
| Jabón | \$12.50 |
| Cloralo | \$8.00 |
| Pasta Collate | \$25.00 |
| Papas Sablitas | \$13.50 |
| Papas Reffles | \$12.50 |
| Coritos y Cleetos | \$10.50 |



on Rafa"



| Precios de Abarrotes | |
|----------------------|--------------|
| Cereal Maizal | \$37.00 |
| Harina blanca | \$15.00 kg |
| Frijol peruano | \$25.00 kg |
| Huevo blanco | \$30.00 kg |
| Sopa (variedad) | \$7.50 pzo |
| Mayonesa (grande) | \$35.50 |
| Mayonesa (chica) | \$20.50 |
| Sal La Nina | \$16.50 kg |
| Azúcar morena | \$13.00 kg |
| Azúcar morena | \$7.50 1/2kg |
| Leche Lapura | \$17.50 lt |
| Leche Lapura | \$9.00 1/2lt |
| Galletas variedad | \$10.00 paq |

Los precios de productos no publicados favor de consultarlos en mostrador. Gracias



Cebolla
\$13.70 kg

Chile
\$10.50 kg

Tomate
\$15.50 kg

Papa
\$12.90 kg

Limón
\$17.00 kg

Calabacita
\$22.50 kg

6°

EL DISCURSO INDIRECTO



6°

PRETÉRITO



6°

CARTA DE OPINIÓN



6°

EL POEMA



6°

LA ESTROFA



6°

EL DISCURSO DIRECTO



Tiempo verbal que habla sobre situaciones ocurridas que han terminado definitivamente

Forma de dar a conocer la opinión que se tiene sobre un tema de interés público

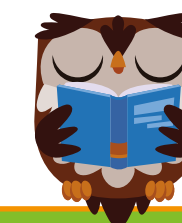
Se utiliza cuando se reporta, por medio de un intermediario, algo que se ha presenciado

6°

Igualdad o semejanza de sonidos que existe al final de los versos de un poema

Texto que expresa sentimientos y emociones escrito en verso

LA RIMA



6°

Conjunto de dos o más versos que pueden tener o no tener rima

Permite recibir información directamente del hablante

MEMORAMA 6° PRIMARIA

Recorta las tarjetas por el borde punteado, coloca las piezas boca a bajo y encuentra el mayor número de parejas de pregunta - respuesta. Invita a un compañero a jugar y diviértete aprendiendo.




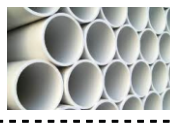



6°

6°

Matemáticas

PRIMARIA 6º
Material Adherible

✂️ Actividad 3

| | | | |
|---|--|--|-----------------------------|
|  | 95 pies (Ft) largo |  | 42 yardas (yd) largo |
|  | 5 pulgadas (in) de diámetro |  | 8 pulgadas (in) de diámetro |
|  | 9 pies de largo 6 pulgadas de ancho |  | 4 pulgadas (in) de largo |
|  | 2 pulgadas (in) de largo | | |

✂️ Actividad 6 A)

Pirámide triangular

Cilindro

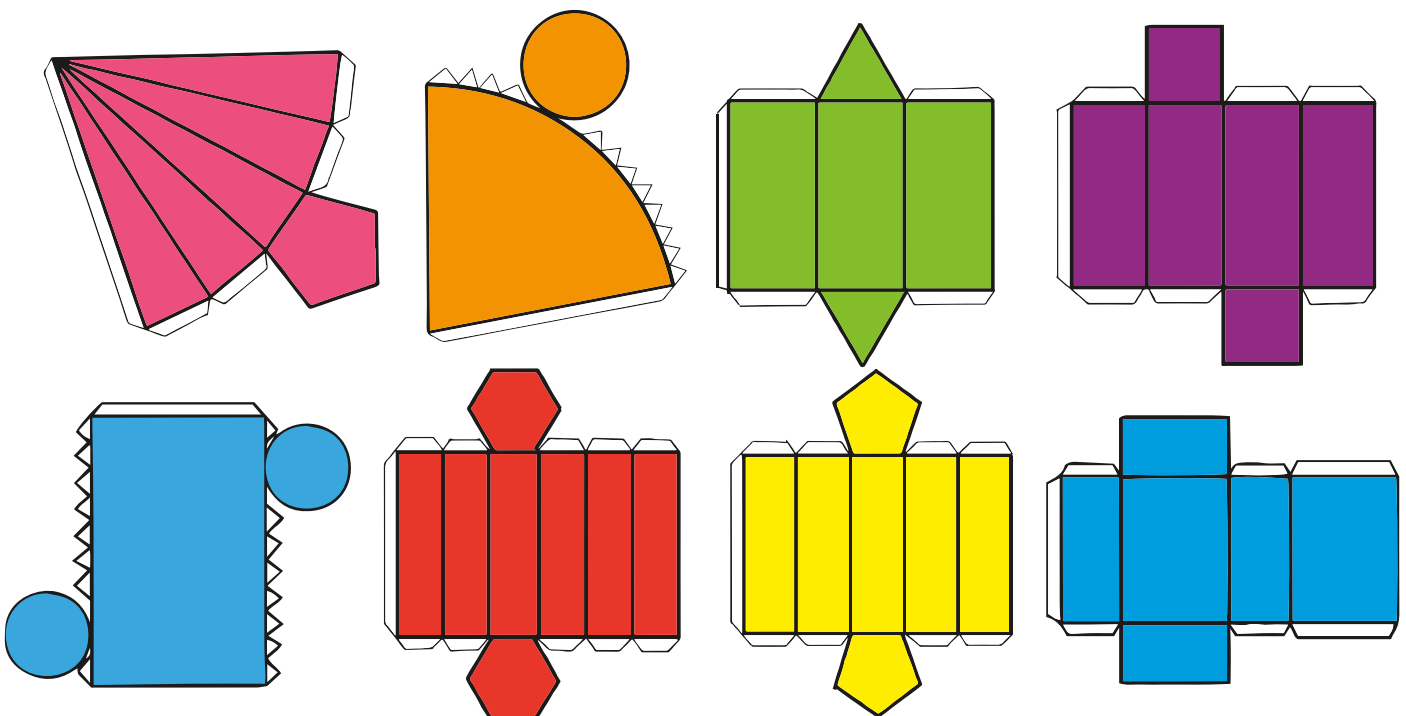
Cono

Prisma Cuadrangular

Tabla pitagórica

| X | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 2 | 0 | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 |
| 3 | 0 | 3 | 6 | 9 | 12 | 15 | 18 | 21 | 24 | 27 | 30 |
| 4 | 0 | 4 | 8 | 12 | 16 | 20 | 24 | 28 | 32 | 36 | 40 |
| 5 | 0 | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 |
| 6 | 0 | 6 | 12 | 18 | 24 | 30 | 36 | 42 | 48 | 54 | 60 |
| 7 | 0 | 7 | 14 | 21 | 28 | 35 | 42 | 49 | 56 | 63 | 70 |
| 8 | 0 | 8 | 16 | 24 | 32 | 40 | 48 | 56 | 64 | 72 | 80 |
| 9 | 0 | 9 | 18 | 27 | 36 | 45 | 54 | 63 | 72 | 81 | 90 |
| 10 | 0 | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 |

✂️ Actividad 6





SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN

