

COMPETENCIAS DOCENTES PARA LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA MULTIGRADO

1. Planeación didáctica argumentada en la escuela multigrado

TALLER AUTOADMINISTRABLE



COMPETENCIAS DOCENTES PARA LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA MULTIGRADO

1. Planeación didáctica argumentada en la escuela multigrado

TALLER AUTOADMINISTRABLE



**Innovación para el Fortalecimiento del Sistema Básico de
Mejora Educativa en Durango**

**Elaborado por el Centro de Investigación e Innovación
para el Desarrollo Educativo (CIIDE)**

Durango, Dgo., 2015

La edición de **Competencias docentes para la planeación didáctica multigrado. 1. Planeación didáctica argumentada en la escuela multigrado. Taller autoadministrable**, estuvo a cargo del Centro de Investigación e Innovación para el Desarrollo Educativo (CIIDE), como parte de las acciones del proyecto **Innovación para el Fortalecimiento del Sistema Básico de Mejora Educativa en Durango**, componente 3: **Planeación didáctica multigrado**, línea de intervención 5: **Planeación didáctica multigrado**.

Derechos Exclusivos

Impreso en Durango, México

© Secretaría de Educación del Estado de Durango, 2015.

© Centro de Investigación e Innovación para el Desarrollo Educativo, 2015.

© Innovación para el Fortalecimiento del Sistema Básico de Mejora Educativa en Durango, 2015

Secretaría de Educación del Estado de Durango

Héctor Eduardo Vela Valenzuela

Subsecretaría de Servicios Educativos

José Elpidio Rivas Jurado

Subsecretaría de Educación Región Laguna

Miguel García Mesta

Dirección de Educación Básica A

José Luis Soto Gámiz

Dirección de Educación Básica B

Jesús Roberto Robles Zapata

Dirección de Educación Indígena

Juan Emidio Gurrola Mendía

Dirección del SETEL

Andrés Ceniceros Nájera

Dirección de Servicios Educativos Región Laguna

Blas López Zavala

Coordinación Estatal del Programa Escuelas de Calidad

Ismael Carrillo Romero

Unidad de Análisis de Programas y Proyectos

Vicente Castro Vidales

Coordinación Estatal del Proyecto Innovación para el Fortalecimiento del Sistema Básico de Mejora Educativa en Durango

María Rosenda Soriano Fabela

Coordinación General del CIIDE

Blanca Emilia Reyes Ibarra

Autoras

Guadalupe Madrigal Olivas

Alicia Solís Campos

Este proyecto es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el proyecto. Quien haga uso indebido de los recursos de este proyecto deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. La reproducción de este documento está permitida siempre y cuando se cite la fuente.

CONTENIDO

Presentación	2
Introducción.....	4
Tabla de actividades y productos	7
Descripción del contexto interno y externo de la escuela	9
Actividad 1	9
Actividad 2	11
Actividad 3	12
Diagnóstico del Grupo	14
Actividad 4	15
Actividad 5	17
Actividad 6	17
Actividad 7	19
Elaboración del plan de clase y fundamentación de las estrategias de intervención	21
Actividad 8	21
Actividad 9	23
Actividad 11	27
Estrategias de evaluación.....	29
Actividad 12	29
Actividad 13	30
Actividad 14	31
Bibilografía	33
Anexos	35

Anexo 1. Lectura: Visual, Auditivo Kinestésico	35
Anexo 2. Test del sistema de representación favorito	42
Anexo 3. Cómo determinar los estilos de aprendizaje con juegos	44
Anexo 4. Métodos de Enseñanza.....	47
Anexo 5. Cuadro de aprendizajes que pueden evaluarse.	55
Contacto	56

PRESENTACIÓN

El Proyecto de Innovación para el Fortalecimiento del Sistema Básico de Mejora Educativa en Durango, establece diferentes acciones para contribuir a mejorar los resultados académicos en las escuelas, profesionalizar la función docente y consolidar el trabajo realizado en las supervisiones escolares, ello priorizando el quehacer educativo que se realiza en escuelas multigrado de los niveles educativos que conforman educación básica.

El proyecto establece entre sus metas la implementación de la planeación didáctica en escuelas multigrado, para lo cual fue necesario realizar una investigación que brinda como resultado el “Diagnóstico del estado que guarda la planeación didáctica multigrado”, en dicho documento se identifican las áreas de oportunidad para la capacitación de maestros, por lo que se han diseñado acciones que conlleven a su logro.

Así mismo, para cumplir con esta línea de intervención se destaca entre sus acciones, la capacitación a los profesores, considerada vital para el desarrollo de sus actividades pedagógicas cotidianas, y es a partir de esta necesidad y de los resultados de la investigación realizada, que se diseña el curso “Competencias docentes para la planeación didáctica multigrado”, el cual está conformado por talleres breves que permitan a los maestros en una modalidad auto-administrada, contrastar las acciones emprendidas en sus escuelas con las actividades sugeridas en el taller, a fin de identificar áreas de oportunidad en su trayecto formativo. Este primer taller titulado “La planeación didáctica argumentada en escuelas multigrado” brinda elementos para fortalecer la intervención docente.

Las consideraciones que se tomaron en cuenta para decidir que el presente taller sea autoadministrable, radican en el número de docentes que conforman el universo de atención del Proyecto, el cual de acuerdo al documento base asciende a 2030 maestros, la gran mayoría ubicados en comunidades con difícil acceso, por lo que el traslado para asistir a una capacitación, afectaría el cumplimiento de los rasgos de normalidad mínima que establece el Sistema Básico de Mejora, por el

tiempo que se ocupa para llegar a comunidades próximas, esto aunado a la necesidad de coadyuvar al fortalecimiento de competencias docentes que favorezcan el desarrollo de situaciones de aprendizaje, considerando los propósitos del Plan de Estudios 2011, así como la evaluación del desempeño que la Ley del Servicio Profesional estipula.

Para el logro de los aprendizajes esperados en cada uno de los talleres breves que se llevarán a cabo, resulta primordial la comunicación con los diferentes niveles educativos, además de la participación de los asesores técnicos de zona quienes mantendrán una comunicación más estrecha con los profesores, de tal forma que los productos de las sesiones puedan ser retroalimentados a través de ellos.

INTRODUCCIÓN

La planeación didáctica, es elemento esencial para organizar la práctica docente, describe las actividades que se realizarán dentro y fuera del salón de clases para el logro de aprendizajes, orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para Alonso (2009), la planeación didáctica implica diseñar un plan de trabajo que facilite el desarrollo de estructuras cognitivas, la adquisición de habilidades y la modificación de actitudes en los alumnos considerando un tiempo determinado y los elementos necesarios para el logro de tal fin, Hernández (en Monroy s/f p.456) por su parte la considera como “un acto de inteligencia cuyo propósito es racionalizar la selección de alternativas para definir con claridad los fines” que orientarán las acciones diseñadas y los medios que permitirán su logro.

El Plan de estudios (2011) que rige el quehacer educativo actual, utiliza el término planificación como uno de los principios pedagógicos que lo sustentan y es considerado como un elemento potenciador de aprendizajes, que implica el diseño de secuencias didácticas y proyectos para la organización de las actividades, las que parten de desafíos intelectuales que permitan la formulación de alternativas de solución.

El diseño de la planeación didáctica implica el conocimiento del contexto en el que se desenvuelven los alumnos, el currículo, que expresa las competencias deseables que un estudiante debe poseer al concluir un nivel educativo, lo que le permitirá responder a las exigencias actuales de la sociedad, y por supuesto conocer cómo aprenden los estudiantes. La planeación debe temporalizar y secuenciar las acciones que conducirán al logro de los aprendizajes, por lo que los plazos a considerar para su diseño pueden ser anuales, bimestrales, mensuales, o a corto plazo como quincenales, semanales o diarios.

Con el decreto de la Ley General del Servicio Profesional Docente (2013) se comienza a hablar de las diferentes evaluaciones en las que los profesores

estarán involucrados, una de estas evaluaciones es la referida como evaluación del desempeño, donde se considera la planeación argumentada, la cual implica la justificación de las acciones implementadas, debe responder por qué, para qué y con qué se hizo, mediante un escrito que refiera las ideas plasmadas de manera consistente y coherente, se debe comenzar con la descripción del contexto externo e interno de la escuela, el diagnóstico del grupo que permitirá decir el porqué del método, técnicas, recursos e instrumentos de evaluación que se aplican, se debe justificar porqué se diseña y se ejecuta el proyecto de clase, los tiempos y la estructuración de las actividades.

Al considerar lo anterior, el taller está diseñado para realizar las actividades en un período de quince días con una duración de 30 horas, las cuales se abordarán de tal forma que el docente valore si su planeación contiene los elementos necesarios para su diseño: descripción del contexto, diagnóstico del grupo, elaboración del plan de clase, fundamentación de las estrategias de intervención didáctica, estrategias de evaluación y argumente el porqué de dichas acciones, temas que se abordan en cuatro apartados a partir de los cuales se presentan actividades que conducen al participante a desarrollar productos cuya integración conforma una planeación didáctica argumentada.

Los tiempos serán marcados por el propio docente, pero se deberán incorporar los productos que se solicitan en una carpeta, la cual se hará llegar a la Coordinación del Proyecto de Innovación vía Consejo Técnico en la reunión de noviembre o bien vía electrónica, con la finalidad de que se valide su participación, es preciso mencionar que el trámite para la validación y certificación del taller está en proceso, considerando la mejor vía para su beneficio.

Con la finalidad de brindar un panorama general del taller se presenta al inicio una tabla que muestra las actividades y los productos generados en cada tema abordado, así como los tiempos requeridos para su realización.

En este documento encontrará cuatro apartados, donde se desarrollan los temas y cada actividades que se considera necesaria para este taller, estos son: *Descripción del contexto interno y externo* de la escuela, un tema que dentro de la

planeación argumentada es de vital importancia que se identifiquen sus elementos; *Diagnóstico de grupo*, donde sin duda usted tendrá avances al respecto, pero le será de gran utilidad para el mejoramiento del mismo; *Elaboración del plan de clase y fundamentación de las estrategias de intervención*, este tema es una de las partes medulares de la planeación argumentada, pues es indispensable poder decidir cuáles actividades, son las más adecuadas, considerando los dos diagnósticos anteriores y *Estrategias de evaluación*, donde tendrá la oportunidad de clarificar los tipos de evaluación que usted mismo puede diseñar, dando preferencia a la evaluación formativa del alumno.

Además, en la parte final del documento se presenta una hoja de contacto con nombres, direcciones electrónicas y teléfonos en donde se podrán enviar los productos y comentarios del taller o llamar para cualquier aclaración o duda.

TABLA DE ACTIVIDADES Y PRODUCTOS

Con la finalidad de presentar una visión general del taller, se presenta la siguiente tabla.

Tabla 1. Actividades y productos

Tema	Actividad	Producto	Horas de trabajo
Descripción del contexto interno y externo de la escuela.	1.-Diseño de guion de observación y entrevista. 2.-Descripción del contexto 3.-Factores favorables y desfavorables	Descripción del contexto.	7 horas
Diagnóstico Grupal	4.-Lectura de apartado y Tabla de etapas de desarrollo 5.- Diseño de instrumento para realizar evaluación diagnóstica de aprendizajes y sistematización de los resultados. 6.- Lectura de los anexos 1 – 2, aplicación del cuestionario o juego para identificar el canal perceptual de los alumnos y sistematización de los resultados 7.-Elaboración de la Tabla de diagnóstico.	Diagnóstico grupal	8 horas
Elaboración del Plan de clase y fundamentación de las estrategias de intervención.	8.- Definición de conceptos. 9.- Lectura de Anexo 3 e identificación de Métodos. 10.- Respuesta a preguntas sobre técnicas e instrumentos. 11.- Planeación Didáctica	Planeación Didáctica	8 horas

Tema	Actividad	Producto	Horas de trabajo
Estrategia de Evaluación	12.- Respuestas a preguntas sobre enfoque de evaluación. 13.- Lectura anexo 4 y tabla de técnicas e instrumentos. 14.- Diseño del o los instrumentos de evaluación.	Argumentación sobre método, técnica e instrumentos utilizados durante la planeación didáctica. Instrumentos de evaluación utilizado.	7 horas

DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO INTERNO Y EXTERNO DE LA ESCUELA

El quehacer educativo se encuentra inmerso, en contextos diferentes, la importancia de reconocer y valorar cada una de las características en las cuales se realiza la práctica docente es importante para el logro de los aprendizajes, la identificación de los factores que pueden incidir u obstaculizar el aprendizaje de los alumnos, es el primer paso que cualquier docente debe llevar a cabo al realizar su planeación didáctica, pues en gran medida las situaciones de aprendizaje que se diseñan deben tener fundamento en dicho diagnóstico; precisamente en este apartado se realizarán actividades que conduzcan a obtener la descripción del contexto externo e interno de la escuela.

Aprendizaje esperado: Identifica los factores externos e internos de la escuela que influyen en el logro académico.

Materiales: Estadística de ciclo escolar anterior, inventarios, acta constitutiva del Consejo de Participación Social, formato de entrevistas y guiones de observación.

Productos: Descripción del contexto interno y externo de la escuela en la que se labora.

Actividad 1

Para comenzar es necesario contestar esta pregunta ¿Se cuenta con un documento que especifique las características del contexto externo e interno de la escuela en la cual se labora? Sí _____ No _____

Si su respuesta es afirmativa, lo que a continuación se presenta le podrá servir como parámetro para realizar una valoración del documento, si por el contrario no lo ha realizado o considera que le faltan elementos, las siguientes actividades podrán ser de gran utilidad. Es necesario mencionar que lo que se expone es una guía de lo que debe contener una descripción de los contextos.

En primer lugar se debe pensar en los documentos que le permitirán recabar información, ellos pueden ser estadística del ciclo escolar anterior, elaboración de guiones de observación, entrevista con padres de familia o con la autoridad del lugar.

Para elaborar un guion de observación tenga presente que se debe enunciar la fecha, el lugar, el nombre del observador y las dimensiones que son objeto de observación, en este caso serían los entornos del contexto, no se debe emitir juicio alguno, se debe redactar tal como se observa la situación, no existe un formato único para ello.

Considere lo anterior y elabore su guion de observación, también puede ser útil la información que se presenta en la Tabla 2.

Tabla 2. Especificaciones del contexto

Contexto	Entorno	Instrumentos	Información que puede contener
Externo	Geográfico	Guion de observación. Entrevista con padres de familia.	Características de relieve, orografía, clima, distancias a comunidades cercanas.
	Cultural	Guion de observación. Entrevista con padres de familia.	Religión, dialecto, costumbres, alimentación, vestido, número de habitantes, máximo nivel de estudios que prevalece en la comunidad.
	Económico	Guion de observación. Entrevista con padres de familia.	Fuentes de empleo, tipo de vivienda, servicios públicos.
Externo	Índice de marginación (CONAPO)	Documentos estadísticos o de programas y /o proyectos	Índice puede ser muy alto, alto, medio, o bajo
Interno	Infraestructura	Guion de observación, Inventarios.	Condiciones de los salones, baños, luz, seguridad, biblioteca, pizarrones, agua potable, entre otros

Contexto	Entorno	Instrumentos	Información que puede contener
	Plantilla docente, archivo de la escuela.		Número de personal, preparación, antigüedad laboral.
	Funcionamiento de los Consejos Técnicos.	Acta constitutiva. Entrevista a padres.	Identificar nombres y función, si la participación es activa.

La entrevista es importante en la recolección de información, primero piense en el o los actores que le podrán aportar datos para conocer el contexto, las primeras preguntas deben ser para establecer la identidad del entrevistado, los cuestionamientos posteriores giraran entorno al tema o temas de interés.

Realice su guion de entrevista y establezca horarios y sedes para realizarla.

Actividad 2

La Tabla 3 es una guía que puede auxiliar para la sistematización de información recabada, donde podrá realizar la transcripción de los hallazgos encontrados, o si le parece realizar modificaciones, lo importante es tener claro las características del contexto, puede basarse en lo realizado de la actividad 1.

Tabla 3. Cuadro para sistematizar la información recabada

Contexto	Entorno	Descripción del entorno
Externo	Geográfico	
	Cultural	

Contexto	Entorno	Descripción del entorno
	Económico	
	Índice de marginación (CONAPO)	
Interno	Infraestructura	
	Plantilla docente, archivo de la escuela.	
	Funcionamiento de los Consejos Técnicos.	

Actividad 3

Una vez realizado la descripción de contexto se debe identificar los factores que pueden incidir favorablemente o desfavorable en el logro de aprendizajes, los cuales deben ser considerados al momento de realizar la planeación, en la Tabla 4 se muestra un ejemplo de ello.

Tabla 4. Factores favorables y desfavorables del contexto.

Factores favorables	Factores desfavorables
Comunidad dedicada a la agricultura, situación que se puede utilizar como generadora de preguntas que signifiquen reto para los estudiantes como el planteamiento de problemas (cantidad de semillas x hectáreas, producción total de cosecha, fertilizante o insecticida necesario cubrir el terreno, cantidad de horas necesarios para levantar la cosecha, entre otros), redacción de diferentes textos, características de ecosistemas, entre otros.	Hogares de alumnos muy lejanos a la escuela, situación que afecta en ausentismo o llegadas tardes.

Realice su propia tabla acorde a las características del contexto en el cual se desarrolla su práctica docente.

Con los datos recabados realice el documento que describe el contexto, cuide la redacción del mismo, que las ideas sean claras y que cualquier persona que lo lea obtenga una fotografía del entorno, la extensión mínima que debe ser considerada es de una cuartilla, incluya aquellos factores favorables y desfavorables de su entorno. (Este es el primer producto a entregar).

NOTA: Ambos documentos, la descripción del contexto y la detección de las incidencias a favor o en contra del proceso de enseñanza y aprendizaje, deben estar físicamente presentes en el archivo del aula y ser consideradas al momento de realizar las secuencias didácticas para el logro del aprendizaje, ya que en la planeación didáctica argumentada, al inicio, se debe enunciar las características del contexto que se consideran como referentes para el desarrollo de las actividades que se plantean en el proyecto o secuencias didácticas.

DIAGNÓSTICO DEL GRUPO

La labor docente en las escuelas multigrado es titánica, pues implica el diseño de estrategias de intervención para el logro de aprendizajes a estudiantes que cursan diferente grado escolar, dentro de un mismo espacio y cuyas características de desarrollo son diferentes, así como sus estilos de aprendizaje, conocimientos, habilidades y actitudes que han adquirido y desarrollado a lo largo de su vida.

Es vital para el docente que se enfrenta ante esta situación contar con un diagnóstico del grupo, que le permita eficientar el tiempo dedicado al aprendizaje, anticipar los recursos didácticos que utilizará, considerar actividades diferenciadas, temáticas que se podrán abordar de forma transversal e instrumentos de evaluación que valoraran las dificultades y avances en el logro de aprendizajes, y que permitirán ajustes en la intervención docente, para responder a lo que necesitan y quieren los estudiantes para lograr el desarrollo integral de sus capacidades.

Para realizar el diagnóstico en el grupo multigrado requiere de la movilización de conocimientos y habilidades que se desarrollaron en la formación profesional o en la capacitación y actualización que se ha recibido durante el ejercicio de la misma, de tal forma que se debe tener presente al momento de realizar el diagnóstico lo siguiente:

- Etapas del desarrollo cognitivo de los estudiantes.
- El Plan y Programa de estudios (Importante conocer los aprendizajes que se deben desarrollar en cada grado del nivel educativo en el que se labora, así como el perfil de egreso).
- Diseño de instrumentos que permitan valorar el nivel de dominio de conocimientos y habilidades en el que se encuentran los alumnos.
- Los estilos de aprendizaje

Las actividades que se desarrollan a continuación permiten realizar un diagnóstico del grupo, por lo que se hace necesario contrastar lo que se ha llevado a cabo en su ámbito de trabajo con lo que se expone.

Aprendizaje Esperado: Identifica el proceso de desarrollo y aprendizaje en el que se encuentran los estudiantes de su grupo.

Materiales: Plan y Programas de estudio, instrumentos de evaluación.

Producto: Diagnóstico grupal

Actividad 4

El docente multigrado realiza su intervención pedagógica con alumnos que se encuentran en etapas diferentes de desarrollo, antes de realizar la actividad es necesario leer el siguiente apartado.

Etapas del desarrollo cognitivo de los estudiantes.

Se precisa recordar al constructivismo como teoría del aprendizaje que considera que el estudiante desarrolla esquemas mentales a partir de experiencias previas que relaciona con las presentes, siendo Piaget (Teoría genética), Vygotsky (Teoría sociocultural) y Ausubel (Teoría del aprendizaje significativo), los principales exponentes de este modelo, y en el cual se encuentra inmerso el Plan y Programas de estudio 2011.

Sin tener como finalidad la presentación sintética del modelo constructivista, se menciona brevemente las etapas de desarrollo cognitivo que propone Piaget y que se deberán considerar al momento de redactar el diagnóstico del grupo:

- Etapa sensorial (0 a 2 años) Caracterizada por los reflejos y el uso de ensayo y error para el aprendizaje, el menor, es capaz de diferenciarse del mundo que lo rodea.
- Etapa Preoperacional (2 a 7 años). Caracterizada por un rápido desarrollo del lenguaje hablado, la imitación y las representaciones dramáticas, las cuales que pueden ser distintas a la realidad que lo rodea, todo ello se

aprecia en los diferentes juegos que pone en práctica el niño y la niña, tienen la incapacidad de considerar otros puntos de vista (egocentrismo).

- Operaciones concretas (7 a 11 años). En esta etapa se tiene la capacidad de pensar de manera lógica, de comprender conceptos que se han aprendido, Puede mentalmente regresar un objeto a su estado anterior (reversibilidad), considera la opinión de los demás, puede ordenar y clasificar objetos y conservar ciertas propiedades de ellos como son el número y la cantidad, es capaz de pensar en objetos que están ausentes apoyándose en imágenes de experiencias pasadas, pero su pensamiento se limita a cosas concretas y no en ideas (lo que aquí se menciona, es importante para los docentes que atienden los grados de primaria, ya que el uso de material concreto es básico para el logro de los aprendizajes, de tal forma que para clasificar, ordenar, resolver problemas, es necesario el uso de recursos que los niños manipulen).
- Operacional Formal (11 a 15 años). El adolescente comprende términos abstractos y concretos, así como situaciones hipotéticas, es capaz de abordar discusiones sobre diferentes temas.

Las etapas de desarrollo deberán ser consideradas al momento de describir las características del grupo, ya que serán importantes para identificar las estrategias y recursos didácticos para el desarrollo de las actividades.

Realiza la siguiente tabla agrupando a los alumnos de acuerdo a cada etapa de desarrollo, con la finalidad de sistematizar la información de su grupo.

Tabla 5. Etapas de Desarrollo

Etapas de Desarrollo	Nombre de alumno (s)	No. total de alumnos por etapa

Actividad 5.

Para el diseño del instrumento que permita valorar el nivel de dominio de conocimientos y habilidades, se sugiere considerar los campos formativos que el mapa curricular del Plan de estudios 2011 estipula (lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social y desarrollo personal y para la convivencia), así como los estándares curriculares que se presentan en los Programas de Estudio para cada período escolar, ya que de esta forma se puede identificar de manera más fácil los conocimientos y habilidades que se desean evaluar, y describir con facilidad las debilidades y fortalezas de los alumnos.

Con la finalidad de sistematizar la información es necesario diseñar una tabla que permita identificar claramente niño por niño sus debilidades y fortalezas, o bien presentar los resultados de la evaluación aplicada de forma narrativa, es importante contar con este documento, pues guiará las estrategias implementadas así como la planeación didáctica. Verifique su existencia en su archivo de grupo, en caso de no encontrarse es necesaria su realización, puede utilizar la Tabla 6.

Tabla 6. Listado de fortalezas y debilidades por alumno.

Alumno (s)	Fortalezas	Debilidades

Actividad 6

Para proseguir en el diagnóstico del grupo, es importante considerar los estilos de aprendizaje, éstos son los métodos o estrategias que se utilizan para aprender, en el Manual de estilos de Aprendizaje (2004, p.3), se definen como

“los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje”.

Conocer el estilo de aprendizaje de los alumnos posibilita buscar vías adecuadas para facilitar el desarrollo de conocimientos y habilidades, pero cuidando siempre de no etiquetar, ya que los estilos pueden cambiar (Manual de estilos de Aprendizaje, 2004).

Existen diversos modelos y teorías sobre el estilo de aprendizaje, como el de Felder y Silverman, de Kolb y el modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner, entre otros; para su análisis se requiere de varias sesiones y será abordado en otro taller autoadministrable de este programa de capacitación, sin embargo, si en su comunidad cuenta con Internet puede consultar el Manual de Estilos de Aprendizaje en la página de las referencias bibliográficas.

Ello ayudará a identificar dependiendo del modelo que se elija, conocer si los estudiantes son visuales, auditivos o kinestésicos (Programación neurolingüística de Bandler y Grinder) y diseñar actividades y utilizar recursos que favorezcan su aprendizaje.

En el anexo 1 se presenta un texto breve que explica uno de los modelos para identificar el estilo de aprendizaje y en el anexo 2 se encuentra su respectivo test, es importante aplicarlo a los alumnos de su grupo, ya que permite identificar si los recursos educativos (material didáctico, técnicas) son los más apropiados para el logro de los aprendizajes, y al mismo tiempo realizar una reflexión de la práctica docente que se realiza.

En el caso de que los alumnos aun estén en el proceso de consolidar la lecto-escritura, existen juegos que permiten identificar su estilo de aprendizaje, en el anexo 3, se presenta un ejemplo de ello, es importante realizar esta actividad con los alumnos y sistematizar la información recabada.

Actividad 7

Para la realización del diagnóstico de grupo que se realiza al inicio del ciclo escolar, se propone que contenga los siguientes datos, los cuales se podrán ajustar acorde al nivel educativo en el que se realiza la práctica docente y según los grados que se atienden, a fin de valorar su pertinencia, se solicita complementar la información en el siguiente documento.

Información necesaria para el diagnóstico de grupo

Ciclo escolar _____

Nombre de la escuela _____

Domicilio _____

Localidad _____ Municipio _____

Nombre del Profesor (a) _____

Nivel _____ Grados que se atienden _____

Alumnos (as)	Grados					
	1o	2º	3o	4o	5º	6o
Mujeres						
Hombres						
Total						
Estilos de aprendizaje identificados • Visual • Kinestésico • Auditivo						
Etapas de desarrollo • Presensorial • Operaciones concretas • Operaciones formales						

Grado	Campo Formativo	Características del aprendizaje
-------	-----------------	---------------------------------

	Lenguaje y comunicación	
	Pensamiento matemático	
	Exploración y comprensión del mundo natural y social	
	Desarrollo personal y para la convivencia	

Con la información recabada redacte un texto en el que exprese los hallazgos encontrados, así como las implicaciones que tiene para su práctica docente (este es el segundo producto del taller). Las tablas anteriores como su texto deben permanecer en físico en su aula, o bien si cuenta con la posibilidad de organizar todo en computadora portátil, lo puede realizar, la idea es que en cualquier momento que lo necesite o lo solicite alguna autoridad educativa, esté al alcance.

NOTA: Al realizar la planeación didáctica argumentada, debe colocar al inicio tanto la descripción del contexto interno y externo de la escuela como el diagnóstico del grupo, el formato anterior le permite extraer ideas que le ayuden a decidir cuál será la estrategia de intervención más apropiada para el logro de los aprendizajes, recuerde incluir cuáles son los conocimientos previos que los estudiantes tienen sobre el o los temas que abordara en su planeación ya sea semanal, quincenal o mensual, esto se debe realizar cada vez que comience con el diseño de una planeación.

ELABORACIÓN DEL PLAN DE CLASE Y FUNDAMENTACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

Una vez que se tienen las características del contexto externo e interno de la escuela así como el diagnóstico del grupo, que servirán de referentes para el diseño de la situación de aprendizaje, se comienza con la elaboración de un plan de clase. Es importante señalar que el presente es una guía que le servirá para tener una mejor preparación en sus clases, no olvidando que debe priorizar los aprendizajes esperados en los alumnos.

Aprendizajes Esperados: Identifica los elementos que conforman un Plan de clase. Comprende los conceptos de método, estrategia y secuencia didáctica.

Materiales: Plan y Programas de Estudio, documento “Análisis deductivo de aprendizajes” en el caso de preescolar, “Reorganización Curricular” en el nivel de primaria, “Planeación didáctica” en telesecundaria.

Producto: Plan de clase

Actividad 8

Antes de iniciar es prudente aclarar algunos conceptos, por lo que es necesario que escriba la definición de los siguientes términos, de acuerdo a su propia experiencia y conocimiento personal.

Didáctica: _____

Método de enseñanza: _____

Estrategia didáctica: _____

Secuencia didáctica: _____

Con la intención de que usted compare sus propias definiciones con las definiciones de algunos autores, es necesario que realice un comparativo con lo que a continuación se expone:

- Rosales (1988) define didáctica como la “ciencia del proceso de enseñanza sistemática en cuanto organizadora del aprendizaje” (encontrado en Cortizas y Rodríguez de Castro, 2007, p.177), Contreras (1991) la define como “la disciplina que explica los procesos de enseñanza-aprendizaje para proponer su realización consecuente con finalidades educativas” (encontrado en Cortizas et al, 2007, p.177), es decir, es la disciplina que se encarga de explicitar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Para Monereo (1994, encontrado en Cortizas, Rodríguez de Castro, 2007, p. 212), el método de enseñanza es la “secuencia ordenada de todas aquellas actividades y recursos que utiliza el profesor en la práctica educativa”, es la consecución lógica de pasos o actividades para el logro de un propósito educativo, ejemplos de ello son el método deductivo e inductivo, el método Montessori.
- La estrategia didáctica es el arte de dirigir, sopesar, controlar acciones para el logro de aprendizajes. Son las acciones consientes e intencionadas para el logro de una tarea, debe estar fundamentada en un método, e implica una planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje en el que el docente debe tomar decisiones sobre las técnicas y actividades que realizará, ejemplo de ello es la estrategia del aprendizaje colaborativo (Cortizas et. al 2007).
- La secuencia didáctica es una serie de actividades articuladas para abordar un tema, debe ser progresiva y acorde a los conocimientos y habilidades que el estudiante desarrolla (Cortizas et. al 2007).

Los conceptos aquí presentados son resultado de un análisis realizado con diferentes autores, sin embargo, puede ser que alguno de los conceptos anteriores no coincidan con su forma de pensar, por lo que le sugerimos que busque en otras fuentes aquellos conceptos que le clarifiquen los significados encontrados. Lo importante de comprender los conceptos es que usted pueda argumentar con diversos autores el motivo de seleccionar tal estrategia o secuencia didáctica donde considere los resultados de sus diagnósticos realizados.

Actividad 9

La clasificación de métodos de enseñanza es variada, en el anexo 4, le presentamos la clasificación que realiza Vargas Merina (2009), con la finalidad de apoyar en la identificación de los métodos de enseñanza que utiliza, por lo que es importante su lectura.

Posteriormente con la intención de reconocer algunos de los métodos que se utilizan para la enseñanza, escriba frente a cada descripción el nombre que corresponda (analógico, inductivo, deductivo).

- a) El profesor presenta conceptos, principios, definiciones o afirmaciones de las que se van extrayendo conclusiones y consecuencias, o se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas. Es el más utilizado en la enseñanza y el menos adecuado para el aprendizaje de estrategias cognitivas. _____
- b) Cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige. Este método genera una gran actividad en los alumnos. Se basa en la experiencia, en la participación, en los hechos y posibilita en gran medida la generalización y un razonamiento globalizado. _____
- c) Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una solución por semejanza hemos procedido por analogía. _____

Vargas, (2009), establece la Tabla 7, que le ayudará a verificar si sus respuestas anteriores fueron correctas, en caso de que no fueran correctas sus respuestas, no se preocupe, porque puede realizar el ejercicio cuantas veces crea necesario, o incluso crear sus propios ejemplos que le permitan entender cada método presentado.

Tabla 7. Verificación del Método y estrategias de enseñanza. Obtenido de Vargas en el año 2009.

Método	Estrategia de enseñanza
Inductivo	Observación
	Experimentación
	Comparación
	Generalización
Deductivo	Aplicación
	Comprobación
	Demostración
Analógico	Comparación

La importancia de comprender cada método establecido es para auxiliarlo a usted en el proceso de la utilización de la estrategia de enseñanza que puede utilizar en cada tema distinto, considerando los diagnósticos y los objetivos de aprendizaje, es decir, pueda escoger aquellos que le auxilien en una mejor planeación para el desempeño de sus funciones.

Actividad 10

Con la intención de orientar en la elaboración de la argumentación de la planeación que diseña, conteste las siguientes preguntas, considerando los métodos revisados en la actividad anterior.

- ¿Cuál método utiliza para enseñar? _____

- ¿Por qué elige ese método? _____

-
- ¿Qué estrategias de enseñanza predominan en su práctica cotidiana?_____
-

- ¿Considera que el método utilizado es acorde al contexto y a las características del grupo?_____ ¿Por qué?
-

Una vez que usted hace su propio diagnóstico respecto a los métodos utilizados, considere que Díaz, y Hernández (1998) presentan las principales estrategias de enseñanza que los docentes pueden implementar y a continuación se presentan con el propósito de auxiliarlo en identificar las que utiliza en su práctica cotidiana.

Tabla 8. Estrategias de Enseñanza

Estrategia	Concepto	Efectos en los alumnos
Objetivos	Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Generación de expectativas apropiadas en los alumnos.	Conoce la finalidad y alcance del material y cómo manejarlo. El alumno sabe qué se espera de él al terminar de revisar el material. Ayuda a contextualizar sus aprendizajes y a darles sentido.
Ilustraciones	Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etcétera).	Facilita la codificación visual de la información.
Preguntas intercaladas	Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.	Permite practicar y consolidar lo que ha aprendido. Resuelve sus dudas. Se autoevalúa gradualmente.

Estrategia	Concepto	Efectos en los alumnos
Pistas tipográficas	Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.	Mantiene su atención e interés. Detecta información principal. Realiza codificación selectiva.
Resúmenes	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central.	Facilita el recuerdo y la comprensión de la información relevante del contenido que se ha de aprender.
Organizadores Previos	Información de tipo introductorio y contextual. Es elaborado con un nivel superior de abstracción, generalidad e inclusividad que la información que se aprenderá. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.	Hace más accesible y familiar el contenido. Elabora una visión global y contextual.
Analogías	Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).	Comprende información abstracta. Traslada lo aprendido en otros ámbitos.
Mapas conceptuales y redes semánticas	Representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).	Realiza una codificación visual y semántica de conceptos, proposiciones y explicaciones. Contextualiza las relaciones entre conceptos y proposiciones.
Estructuras Textuales	Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.	Facilita el recuerdo y la comprensión de lo más importante de un texto.

NOTA: Es importante tener claros los conceptos pues servirá para la argumentación de la planeación, en la que se tiene que especificar porqué la elección del método, de la estrategia y de la técnica para el diseño de la situación de aprendizaje, recuerde todo debe ser coherente con el contexto y el diagnóstico del grupo que presenta como referente para ese diseño.

Actividad 11.

El diseño del plan de clase para el docente que realiza su práctica en aulas multigrado representa la revisión de una gran cantidad de material bibliográfico y conocimiento de contenidos de aprendizaje que deben abordarse en cada grado escolar, lo que implica para el diseño de secuencias didácticas mayor tiempo que el que utiliza un profesor en aulas unigrado.

Dentro del Proyecto de Innovación para el Fortalecimiento del Sistema Básico de Mejora, se ha trabajado en diversos productos, considerando cada nivel educativo:

- Para Preescolar, supervisoras y asesoras técnico pedagógicas de las diferentes modalidades realizan un documento titulado “Análisis deductivo de aprendizajes esperados del campo formativo lenguaje y comunicación, orientado a los jardines de niños con grupo multigrado”, el cual es una herramienta que ayuda a optimizar el tiempo y a identificar los aprendizajes esperados.
- En el nivel de primarias un equipo de asesores técnicos pedagógicos presentan una reorganización curricular desde la perspectiva de tema común, que facilita a los docentes la ubicación de los aprendizajes esperados para cada grado, es una herramienta útil que optimiza el tiempo dedicado a la planeación y facilita el diseño de las secuencias didácticas.
- En secundaria, el equipo conformado por personal académico del Departamento de Capacitación y Actualización, del Departamento de Operación Escolar y asesores técnicos pedagógicos, presentan un

documento que contiene planes de clase diseñados desde la perspectiva de tema común.

Estos documentos se podrán revisar y serán un auxiliar en el diseño del plan de clase, considerando el trabajo por proyectos y la perspectiva de tema común.

El diseño de plan de clase incluye diferentes elementos que facilitan la organización de las secuencias didácticas, no existe un formato único, sino que el docente atendiendo a sus necesidades lo diseña, pero debe contener elementos que orienten las actividades:

- Tema Común.
- Asignaturas o Campo Formativo
- Aprendizajes esperados
- Tiempo para su desarrollo
- Preguntas generadoras o producto (Esto dependerá del método y de la estrategia de enseñanza seleccionada)
- Secuencia de actividades las cuales pueden organizarse por generales y diferenciadas acorde a los grados que se atienden (recuerde que al diseñarlas debe incluir inicio, desarrollo y cierre).
- Recursos didácticos
- Estrategias de evaluación

Diseña un plan de clase considerando los elementos antes mencionados, o bien checa si tu planeación cuenta con ellos y realiza las modificaciones que consideres pertinentes.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

La evaluación es uno de los temas que son prioritarios en el desempeño de la función, por lo que se agrega este apartado de estrategias de evaluación, que se le brinda la oportunidad de tener un acercamiento a las formas en que usted puede evaluar a sus alumnos, de acuerdo a los diagnósticos realizados

Aprendizajes Esperados: Identifica las estrategias e instrumentos de evaluación. Argumenta el porqué de las estrategias e instrumentos elegidos en la valoración de los aprendizajes plasmados en un plan de clase.

Materiales: Plan de estudio, Planeación didáctica.

Producto: Argumentación sobre las técnicas e instrumentos empleados en la valoración del proceso de enseñanza y aprendizaje e instrumento diseñado y aplicado.

Actividad 12

Conteste las preguntas:

Desde la perspectiva del enfoque formativo de la evaluación ¿Quién o quiénes son objeto para ser evaluados? _____

¿Para qué sirve la evaluación de los aprendizajes? _____

¿Qué es una estrategia de evaluación? _____

¿Qué es una técnica de evaluación? _____

¿Qué son los instrumentos de evaluación? _____

Con la finalidad de revisar sus respuestas analice en el Plan de estudios el apartado de evaluación página 31.

Las estrategias de evaluación son el conjunto de técnicas, instrumentos que permiten a los docentes y alumnos recabar información para valorar el proceso de enseñar y aprender, las técnicas son las actividades que llevan a cabo cuando se aprende (Secretaría de Educación pública, 2013).

Actividad 13

En la siguiente tabla (Secretaría de Educación Pública, 2013) marque con una x los aprendizajes que considera que evalúan las técnicas y los instrumentos, con la finalidad de realizar un ejercicio que le permita verificar en su plan de clase si eligió bien la técnica y los instrumentos acordes con el o los aprendizajes a valorar (para verificar sus respuestas lea el anexo 5).

Tabla 9. Técnicas e Instrumentos

Técnica	Instrumento	Aprendizajes que pueden evaluarse		
		Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
Observación	Guía de observación			
	Registro Anecdótico			
	Diario de Clase			
	Diario de trabajo			
	Escala de actitudes			
Desempeño de los alumnos	Preguntas sobre el procedimiento			
	Cuaderno de los alumnos			
	Organizadores gráficos			

Técnica	Instrumento	Aprendizajes que pueden evaluarse		
		Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
Análisis del desempeño	Portafolio			
	Rúbrica			
	Lista de cotejo			
Interrogatorio	Tipos textuales: debate y ensayo			
	Tipos orales y escritos: pruebas escritas			

Realice un escrito en el que argumente el porqué de su elección para evaluar, y exponga una reflexión sobre su intervención pedagógica en la aplicación de la planeación didáctica.

Actividad 14

Es hora de poner todo junto, verifica que su planeación argumentada considere los siguientes puntos:

- La planeación argumentada comienza con la descripción del contexto externo e interno de la escuela que influye en el quehacer docente.
- Continúa con la presentación del diagnóstico del grupo, en el que se especifiquen los conocimientos previos de los alumnos, los estilos de aprendizaje, el nivel de dominio del conocimiento o habilidad que se va a desarrollar, el número de alumnos especificando el total de niñas y niños, los grados que cursan.
- Posteriormente se presenta la situación de aprendizaje (puede ser una planeación diaria, semanal, quincenal o mensual) que incluya los elementos que se mencionaron anteriormente.

- Después, se presenta un escrito en el que se argumenta el porqué del método, la estrategia, la secuencia seleccionada, se especifica porqué el tiempo estipulado para el desarrollo de la secuencia didáctica o proyecto, se evidencian las actividades que se implementaron para el inicio y con las que se concluye.
- Para finalizar, se presenta el o los instrumentos de evaluación utilizado, se argumentan el porqué de su aplicación, que resultados se obtuvo en el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes haciendo un análisis del antes y después del desarrollo de la situación de aprendizaje, señalando las dificultades a las que se enfrentaron los estudiantes, la forma en la que se da a conocer a los alumnos los logros alcanzados.
- Es necesario realizar una reflexión sobre su intervención pedagógica, en la que especifique sus logros y aspectos a mejorar de su quehacer docente.

BIBLIOGRAFÍA

- Alonso. T. E (2009). La planeación didáctica. En Cuadernos de Formación de Profesores No. 3. Teorías del aprendizaje y la planeación didáctica. Recuperado de: http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo_pedagogico/proforni/antologias/LA%20PLANEACION%20DIDACTICA.pdf
- Cortizas, I. J. y Rodríguez de Castro, S. C. (2007). *Diagnóstico e intervención didáctica del lenguaje escolar*. Recuperado de: <http://ruc.udc.es/bitstream/2183/11876/2/9788497450621.pdf>
- Derksen, D. (s/ d). *Cómo determinar los estilos de aprendizaje con juegos*. Recuperado http://www.ehowenespanol.com/determinar-estilos-aprendizaje-juegos-como_248765/
- Díaz Barriga, F. y Hernández, R. G. (1998). Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos. En *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una Interpretación constructivista*. 69-112. Recuperado de: <http://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/PPP-DC-Diaz-Barriga-Estrategias-de-ensenanza.pdf>
- Etapas del desarrollo cognitivo. Recuperado de: http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/Jean_Piaget.htm#l
- Ley General del Servicio Profesional Docente (11 de septiembre del 2013). Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos. Diario Oficial de la Federación. México, D.F.
- Madrigal, O. G. y Solís, C. A. (2015). *Diagnóstico del estado que guarda la planeación didáctica en escuelas multigrado de Durango*. Informe de Investigación. Durango. México.

Manual de estilos de aprendizaje (2004) Recuperado de [http://biblioteca.ucv.cl/site/colecciones/manuales u/Manual estilos de Aprendizaje 2004.pdf](http://biblioteca.ucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf).

Monroy, F. M. (s/f). La Planeación didáctica. Recueprado de: [http://fcaenlinea1.unam.mx/docs/doc academicos/la planeacion didactica.pdf](http://fcaenlinea1.unam.mx/docs/doc_academicos/la_planeacion_didactica.pdf)

Secretaría de Educación pública. (2013). Las estrategias e instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. *Serie Herramientas para la evaluación en Educación Básica*. Recuperado de: <http://basica.sep.gob.mx/C4%20HERRAMIENTAS-ESTRATEGIAS-WEB.pdf>

Secretaría de educación Pública (2011). *Plan de Estudios. Educación Básica*. México: Autor

Vargas, M. A. (2009). *Métodos de enseñanza*. Recuperado de: [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/ANGELA VARGAS 2.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/ANGELA_VARGAS_2.pdf).

ANEXOS

Anexo 1. Lectura: Visual, Auditivo Kinestésico

Los alumnos

Jorge Neira Silva

Cada vez que explicamos algo o que le ponemos a nuestro alumnos un ejercicio utilizamos un sistema de representación y no otros. Cada ejercicio, cada actividad, cada experimento, según como este diseñado presentará la información de una determinada manera y le pedirá a los alumnos que utilicen unos sistemas de representación concretos.

¿Qué sistema de representación tienen que utilizar nuestros alumnos cuando les explicamos algo oralmente? ¿Cuándo escribimos en la pizarra? ¿Cuándo completan un rompecabezas?

En la tabla de actividades hay ejemplos de actividades de aula según los distintos sistemas de representación. Una buena práctica es hacerse una lista de las actividades que más solemos utilizaren el aula y clasificarlas según el sistema o sistemas de representación que utilizan.

El que utilicemos actividades visuales, auditivas o kinestésicas influye en el aprendizaje de nuestros alumnos. Cuando nos presentan información, o cuando tenemos que hacer un ejercicio, en nuestro sistema de representación preferido nos es más fácil entenderla.

Casi siempre algún alumno me pide me que le explique mejor alguna de las preguntas del examen. Normalmente empiezo por leerles la pregunta en voz alta. Con mucha frecuencia tan pronto como acabo de leer en voz alta lo que está escrito en su papel me dicen que ya está, que necesitan más explicaciones. Un

alumno auditivo entiende mucho mejor lo que oye que lo que ve, aunque las explicaciones sean exactamente iguales.

No sólo los alumnos tienen sus preferencias y su estilo de aprendizaje. Todos los profesores tenemos nuestro propio estilo de dar clase, y ese estilo también se refleja en como empleamos los distintos sistemas de representación. La mayoría de nosotros tendemos a utilizar más un sistema de representación que otro cuando damos clase.

Para detectar cuáles son nuestras tendencias necesitamos analizar nuestra manera de dar clase desde el punto de vista de los sistemas de representación. Si hacemos, otra vez, una lista de las actividades que más solemos utilizar en el aula y las clasificamos según el sistema o sistemas de representación ¿se distribuyen por igual? O tal vez, ¿tendemos a utilizar más un sistema que otros? Por norma general, en cualquier grupo de alumnos nos vamos a encontrar con todo tipo de estilos de aprendizaje. Si nuestro estilo de enseñar coincide con el de nuestros alumnos, el aprendizaje les será más fácil que si no es así.

Observar el comportamiento de nuestros alumnos nos puede dar mucha información sobre su manera preferida de aprender. Nuestra manera de pensar y de procesar la información se refleja en nuestro comportamiento. En el cuadro los Sistemas de Representación y el comportamiento se dan algunas indicaciones generales sobre el tipo de comportamiento normalmente asociado a los distintos sistemas de representación.

A los alumnos a los que no he podido observar procuro pasarles un pequeño test sobre sistemas de representación que me dé una idea aproximada de sus tendencias. Sabiendo siempre que no es más que una idea inicial que después habrá que contrastar con la observación del alumno en el aula, día a día.

Saber las tendencias y preferencias de mis alumnos me ayuda a trabajar con ellos de manera individual, pero la mayor parte de mi tiempo como profesora trabajo con todo el grupo a la vez y por lo tanto, con todos los sistemas de

representación. Por lo tanto, y desde el punto de los estilos de aprendizaje, lo más importante que puedo hacer como profesor es aprender a presentar la misma Información utilizando todos los sistemas de representación, para que sea igualmente accesible a todos mis alumnos, visuales, auditivos o kinestésicos.

Cuando explico, por ejemplo, la utilización del presente continuo a mis alumnos puedo hacerlo de muchas maneras. Si soy consciente de que sistema de representación estoy usando puedo planificar mis clases para utilizar todos los sistemas y no sólo uno de ellos, sobre todo cuando se trate de puntos especialmente conflictivos y difíciles.

CARACTERISTICAS DE LOS SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN

Sistema de representación visual

Cuando pensamos en imágenes (por ejemplo, cuando 'vemos' en nuestra mente la página del libro de texto con la información que necesitamos) podemos traer a la mente mucha información a la vez, por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Visualizar nos ayuda además, a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Cuando un alumno tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica. La capacidad de abstracción está directamente relacionada con la capacidad de visualizar. También la capacidad de planificar. Esas dos características explican que la gran mayoría de los alumnos universitarios (y por ende, de los profesores) sean visuales. Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera.

Sistema de representación auditivo

Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada. En un examen, por ejemplo, el alumno que vea mentalmente la página del libro podrá pasar de un punto a otro sin perder tiempo,

porque está viendo toda la información a la vez. Sin embargo, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Es como cortar la cinta de una cassette. Por el contrario, un alumno visual que se olvida de una palabra no tiene mayores problemas, porque sigue viendo el resto del texto o de la información. El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y además no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música. Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.

Sistema de representación kinestésico

Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades. Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo. Se necesita más tiempo para aprender a escribir a máquina sin necesidad de pensar en lo que uno está haciendo que para aprenderse de memoria la lista de letras y símbolos que aparecen en el teclado. Nos podemos aprender una lista de palabras y olvidarlas al día siguiente, pero cuando uno aprende a andar en bicicleta, no se olvida nunca. Una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se nos olvide. Los alumnos que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás. Los alumnos kinestésicos aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse. Cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse y moverse.

EL COMPORTAMIENTO SEGÚN EL SISTEMA DE REPRESENTACIÓN PREFERIDO.

	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉTICO
Conducta	Organizado, observador, ordenado y tranquilo. Preocupado por su aspecto, voz aguda, barbilla levantada, se le ven las emociones en la cara.	Habla solo se distrae fácilmente. Mueve los labios al leer. Facilidad de palabra. No le preocupa especialmente su aspecto. Monopoliza la conversación, le gusta la música. Modula el timbre de voz. Expresa sus emociones verbalmente.	Responde a las muestras físicas de cariño. Le gusta tocarlo todo. Se mueve y gesticula mucho. Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga, porque no para. Tono de voz más bajo, pero habla alto, con la barbilla hacia abajo. Expresa sus emociones con movimiento.
Aprendizaje	Aprende lo ve. Necesita una visión detallada y saber a dónde va. Le cuesta recordar lo que oye.	Aprende lo que oye a base de repetirse así mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde. No tiene una visión global.	Aprende con lo que toca y con lo que hace. Necesita estar involucrado personalmente en una actividad.
Lectura	Le gustan las descripciones, a veces se queda con la mirada perdida imaginándose la escena.	Le gustan los diálogos y las obras de teatro, evita las descripciones largas, mueve los labios y no se fija en las ilustraciones.	Le gustan las lecturas de acción, se mueve al leer. No es un gran lector.
Ortografía	No tiene faltas. Ve las palabras antes	Tiene faltas, dice las palabras y las	Comete faltas, escribe las

	de escribirlas.	escribe según el sonido.	palabras y se fija "si le dan buena espina"
Memoria	Recuerda lo que ve, por ejemplo las caras pero no los nombres.	Recuerda lo que oye, por ejemplo los nombres pero no las caras.	Recuerda lo que hizo o la impresión general que eso le causa, pero no los detalles.
Imaginación	Piensa en imágenes, visualiza de forma detallada.	Piensa en sonidos, no recuerda tantos detalles.	Las imágenes son pocas, no detalladas siempre en movimiento.
Almacenamiento de Información	Rápidamente y en cualquier orden.	De manera secuencial y por bloques enteros por lo que se pierde si preguntan por un elemento aislado o si le cambias el orden de las preguntas.	Mediante "la memoria muscular"
Durante los períodos de inactividad	Mira algo fijamente, dibuja o lee.	Canturrea para sí mismo o habla con alguien.	Se mueve
Comunicación	Se impacienta si tiene que escuchar mucho rato seguido.	Le gusta escuchar pero tiene que hablar ya.	Gesticula al hablar, no es bueno escuchando. Se aburre en seguida.
Se distrae	Cuando hay movimiento o desorden visual, sin embargo el ruido no le molesta demasiado.	Cuando hay ruido.	Cuando las explicaciones son básicamente auditivas o visuales y no le involucran de alguna forma.

Las actividades que se diseñen debieran considerar estas formas de representación de modo que los alumnos se sientan identificados en su quehacer educativo. De todas formas el propósito del diseño de estas actividades deben estar racionalmente distribuidas. En el desarrollo metodológico del programa *Mentes Activas* se presentan estas "variantes metodológicas" en el Video, Módulo, Actividades de Laboratorio, obviamente que el profesor puede variar o modificar estas instancias

Visual		Auditivo		Kinestésico	
Alumnos (Producción)	Profesor (Presentación)	Alumnos (Producción)	Profesor (Presentación)	Alumnos (Producción)	Profesor (Presentación)
Contar una historia partiendo de viñetas. Dictarle a otro. Realizar ilustraciones para el vocabulario nuevo.	Escribir en la pizarra lo que se está explicando oralmente. Utilizar soporte visual para información oral (Fotos, imágenes).	Realizar un debate. Preguntarse unos a otros. Leer y grabarse a sí mismo. Escuchar una cinta prestandole atención a la entonación.	Dar instrucciones verbales. Dictar. Leer el mismo texto con distinta entonación.	Representar sonidos a través de posturas y gestos. Escribir sobre las sensaciones que siente ante un objeto.	Utilización de gestos para acompañar las instrucciones orales. Leer un texto expresando las emociones.

Anexo 2. Test del sistema de representación favorito

Elige la opción más adecuada:

1.- Cuando estás en clase y el profesor explica algo que está escrito en el pizarrón o en tu libro, te es más fácil seguir las explicaciones:

- a) escuchando al profesor
- b) leyendo el libro o el pizarrón
- c) te aburres y esperas que te den algo que hacer a ti.

2.- Cuando estás en clase:

- a) te distraen los ruidos
- b) te distrae el movimiento
- c) te distraes cuando las explicaciones son demasiado largas.

3.- Cuando te dan instrucciones:

- a) te pones en movimiento antes de que acaben de hablar y explicar lo que hay que hacer.
- b) te cuesta recordar las instrucciones orales, pero no hay problema si te las dan por escrito
- c) recuerdas con facilidad las palabras exactas de lo que te dijeron.

4.- Cuando tienes que aprender algo de memoria:

- a) memorizas lo que ves y recuerdas la imagen (por ejemplo, la página del libro)
- b) memorizas mejor si repites rítmicamente y recuerdas paso a paso
- c) memorizas a base de pasear y mirar y recuerdas una idea general mejor que los detalles

5.- En clase lo que más te gusta es que:

- a) se organicen debates y que haya dialogo
- b) que se organicen actividades en que los alumnos tengan que hacer cosas y puedan moverse.
- c) que te den el material escrito y con fotos, diagramas.

6.- Marca las dos frases con las que te identifiques más:

- a) Cuando escuchas al profesor te gusta hacer garabatos en un papel.
- b) Eres visceral e intuitivo, muchas veces te gusta/disgusta la gente sin saber bien porqué.
- c) Te gusta tocar las cosas y tiendes a acercarte mucho a la gente cuando hablas con alguien.
- d) Tus cuadernos y libretas están ordenados y bien presentados, te molestan los tachones y las correcciones e) Prefieres los chistes a los cómics
- f) Sueles hablar contigo mismo cuando estás haciendo algún trabajo.

Respuestas:

1.- a) auditivo b) visual c) kinestésico

2.- a) auditivo b) kinestésico c) visual

3.- a) kinestésico b) visual c) auditivo

4.- a) visual b) auditivo c) kinestésico

5.- a) auditivo b) kinestésico c) visual

6.- a) visual; b) kinestésico; c) kinestésico; d) visual; e) auditivo; f) auditivo.

Anexo 3. Cómo determinar los estilos de aprendizaje con juegos

Escrito por David Derksen | Traducido por Georgina Velázquez

http://www.ehowenespanol.com/determinar-estilos-aprendizaje-juegos-como_248765/

Descubrir el estilo de aprendizaje específico de cada estudiante no tiene que ser un ejercicio aburrido y clínico. Observar a los estudiantes jugar a ciertos juegos puede decirle al profesor mucho sobre cómo cada estudiante asimila mejor la nueva información. Algunos juegos están diseñados para que los estudiantes visuales tengan éxito, mientras que otros tienen en mente a los estudiantes auditivos, y otros se hacen para principiantes cinestésicos, que son los que mejor aprenden haciendo. Al observar a los estudiantes jugar una variedad de juegos, los profesores pueden deducir el estilo preferido de aprendizaje de cada alumno y utilizar esa información para liberar el enorme potencial de aprendizaje en el aula.

Juego de memoria visual

- Toma las dos barajas de cartas y separa cada juego. Mezcla cada palo con su mismo palo de la otra baraja. Coloca las tarjetas en un patrón rectangular con la cara hacia abajo.
- Permite al estudiante dar la vuelta sólo dos cartas a la vez por no más de dos segundos por intento. Mientras permites un máximo de dos tarjetas impar que se muestran a la vez, este juego requiere que el jugador recuerde la ubicación de cada tarjeta y haga un par encontrando su carta par en un campo de cartas al revés. Una vez que se produce una coincidencia, las dos cartas permanecen boca arriba.
- Toma el tiempo al estudiante con el cronómetro. Registra el tiempo que tarda el estudiante para completar cada juego. Reorganiza y ordena las cartas por tres partidos por alumno.

Juego de memoria auditiva

- Elige un par de canciones populares que sean apropiadas para la escuela. Anota el nombre de la canción y las letras iniciales con una línea con espacios en blanco para las palabras que faltan. Enumera varias opciones para aquellos espacios en blanco. Prepara una hoja para cada canción con el nombre de la canción, la letra inicial, los espacios en blanco de palabras, y las posibles opciones de palabras.
- Haz que los alumnos jueguen, tratando de seleccionar la opción correcta para las palabras que faltan. Pueden cantar las letras hasta los espacios en blanco si les ayuda a recordar la letra correcta. El objetivo del juego es adivinar la letra correcta para todas las canciones.
- Registra cuántas letras de canciones adivinó el estudiante.

Juego de memoria kinestésica

- Divide a los alumnos en grupos de seis y esos grupos en dos equipos de tres estudiantes.
- Jueguen charadas, dando un concepto de tu lista de ideas de farsa al estudiante que hace la acción para su equipo. Con un cronómetro, da a su equipo un minuto para adivinar el concepto con gestos. Si su equipo no adivina correctamente en el tiempo asignado, el otro equipo puede robar el punto al proporcionar una respuesta correcta. El otro equipo debe ponerse de acuerdo sobre su conjetura para robar un punto.
- Toma nota sobre qué estudiantes adivinaron correctamente con mayor frecuencia.

Valoración

- Pregunta a cada estudiante qué juego fue más fácil para él o ella ganar. Ten en cuenta sus respuestas.
- Asigna estilos de aprendizaje a los estudiantes al decidir en cuál de los tres juegos el estudiante fue particularmente destacado. Si el estudiante se destacó en el juego de memoria visual, completando los juegos rápidamente, es probable que el estudiante sea un estudiante visual. Si el

estudiante se destacó en el juego de memoria auditiva mediante la correcta identificación de la letra que faltaba de la mayoría de las canciones, es probable que el estudiante sea un estudiante auditivo. Si el estudiante se destacó en charadas, proporcionando respuestas correctas con frecuencia, el estudiante es probable que sea kinestésico.

- Si la conclusión del paso dos entra en conflicto con la preferencia del estudiante que declaró en el primer paso, basa tu conclusión en la respuesta del alumno.

Anexo 4. Métodos de Enseñanza



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 15 – FEBRERO DE 2009

“MÉTODOS DE ENSEÑANZA”

AUTORÍA ÁNGELA MARÍA VARGAS MERINA
TEMÁTICA MÉTODOS DE ENSEÑANZA
ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

Resumen

El trabajo para nuestros alumnos es atenuado por la elección de formas y métodos de enseñanza, que permiten aprender según el ritmo y las capacidades individuales de cada alumno. La finalidad de nuestro Modelo Educativo es enriquecer el proceso de educación, mediante métodos de enseñanza, los cuales se centran en el desarrollo de habilidades de pensamiento, a través de estrategias que hacen del aprendizaje, una actividad creativa e interesante, aprendiendo.

Palabras clave

Métodos de enseñanza, estrategias de aprendizaje.

1. MÉTODOS DE ENSEÑANZA

Los métodos de enseñanza son las distintas secuencias de acciones del profesor que tienden a provocar determinadas acciones y modificaciones en los educandos en función del logro de los objetivos propuestos.

Para definir el método de enseñanza debemos tener presente que es:

La actividad de interrelación entre el profesor y el alumno destinada a alcanzar los objetivos del proceso de enseñanza-aprendizaje:

Un conjunto de procedimientos del trabajo docente.

- Una vía mediante la cual el profesor conduce a los alumnos del desconocimiento al conocimiento.
- Una forma del contenido de la enseñanza.
- La actividad de interrelación entre el profesor y el alumno destinada a alcanzar los objetivos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es importante tener presente que no existe un método de enseñanza universal. Es necesario valorar que su selección y aplicación dependen de las condiciones existentes para el aprendizaje, de las exigencias que se plantean y de las especificidades del contenido. El método que empleemos debe corresponderse con el nivel científico del contenido, lo cual estimulará la actividad creadora y motivará el desarrollo de intereses cognoscitivos que vinculen la escuela con la vida. Debe, por lo tanto, romper los esquemas escolásticos, rígidos, tradicionales y propender la sistematización del aprendizaje del educando, acercándolo y preparándolo para su trabajo en la sociedad.

Por tanto el método es, en sentido general, un medio para lograr un propósito, una reflexión acerca de los posibles caminos que se pueden seguir para lograr un objetivo, por lo que el método tiene función de medio y carácter final.

El método de enseñanza es el medio que utiliza la didáctica para la orientación del proceso enseñanza-aprendizaje. La característica principal del método de enseñanza consiste en que va dirigida a un objetivo, e incluye las operaciones y acciones dirigidas al logro de este, como son: la planificación y sistematización

Método didáctico es el conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje.

Los métodos, de un modo general y según la naturaleza de los fines que procuran alcanzar, pueden ser agrupados en tres tipos:

1. Métodos de Investigación: Son métodos que buscan acrecentar o profundizar nuestros
2. Métodos de Organización: Trabajan sobre hechos conocidos y procuran ordenar y disciplinar esfuerzos para que hay eficiencia en lo que se desea realizar.
3. Métodos de Transmisión: Destinados a transmitir conocimientos, actitudes o ideales también reciben el nombre de métodos de enseñanza, son los intermediarios entre el profesor y el alumnos en la acción educativa que se ejerce sobre éste último.

Los principios fundamentales que se deben aplicar al método didáctico (CARRASCO, Bernardo: Técnicas y recursos para el desarrollo de las Clases. RIALP), son:

1. Principio de la ordenación: por el que todo método supone la disposición ordenada de todos sus elementos, en progresión bien calculada, para que el aprendizaje sea eficaz.
2. Principio de la orientación: todo método proporciona a los alumnos una orientación definida para que aprendan de modo seguro.
3. Principio de la finalidad: que hace que el método didáctico sólo sea válido y significativo cuando apunte a los objetivos que los alumnos deben alcanzar.
4. Principio de la adecuación: todo método didáctico debe adecuar los datos de la materia a la capacidad de los alumnos.
5. Principio de la economía: Todo método didáctico procura cumplir sus objetivos del modo más rápido, fácil y económico en tiempo, materiales y esfuerzos, sin perjuicio de la calidad de la enseñanza.

La función del docente y los procesos de su formación y desarrollo profesional deben considerarse en relación con los diferentes modos de concebir la práctica educativa.

Según Jean Pierre, hay tres modelos o ideologías predominantes de enseñanza (transmitivo, de condicionamiento, constructivista), que sirven de base a las prácticas de los maestros -consciente o implícitamente-, cada uno dispone de una lógica y de una coherencia que habrá de caracterizarlo. Sobre todo, cada uno de los modelos responde a diferentes situaciones de eficiencia.

Enseñar desde una perspectiva muy general, es comunicar algún conocimiento, habilidad o experiencia a alguien con el fin de que lo aprenda, empleando para ello un conjunto de métodos y técnicas.

Para poder identificar un Modelo de enseñanza necesitamos conocer sus características, que podemos descubrir con tres preguntas:

- ¿Qué enseñar?
- ¿Cómo enseñar?
- ¿Qué y cómo evaluar?

Las preguntas anteriores las podemos resumir en:

- Enfoque
- Metodología
- Evaluación

En forma más concreta necesitamos identificar la percepción que cada modelo tiene: del docente, alumno y saberes. Conociendo cada uno de estos elementos, se facilitara identificar que modelo de enseñanza se está empleando, aunque hay casos en los que se mezclan ciertos elementos de cada modelo dando uno aparentemente diferente.

Modelo tradicional

El Modelo de transmisión ó perspectiva tradicional, concibe la enseñanza como una actividad artesanal y al profesor/a como un artesano, donde su función es explicar claramente y exponer de manera progresiva; si aparecen errores es culpa del alumno por no adoptar la actitud esperada; además el alumno es visto como una página en blanco, un vaso vacío o una alcancía que hay que llenar. En general se ve al alumno como un individuo pasivo. Es un aprendizaje basado en la teoría.

En resumen en esta perspectiva el aprendizaje es la mera comunicación entre emisor (maestro) y receptor (alumno) y se ignora el fenómeno de comprensión y el proceso de la relación con sentido de los contenidos.

Modelo conductista

En este modelo, generalmente se dan los medios para llegar al comportamiento esperado y verificar su obtención; el problema es que nada garantiza que el comportamiento externo se corresponda con el mental. Para algunos autores como Ángel Pérez Gómez, este modelo es una perspectiva técnica, la cual concibe la enseñanza como una ciencia aplicada y al docente como técnico.

Modelo constructivista

El modelo del constructivismo que concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su práctica, si hay algo que difiera este modelo con los tres anteriores es la forma en la que se percibe al error como un indicador y analizador de los procesos intelectuales; para el constructivismo aprender es arriesgarse a errar (ir de un lado a otro), muchos de los errores cometidos en situaciones didácticas deben considerarse como momentos creativos.

Para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber. No aprendemos sólo registrando en nuestro cerebro, aprendemos construyendo nuestra propia estructura cognitiva.

Nos podemos encontrar con varios métodos de enseñanza, a continuación veremos algunos:

1. Métodos en cuanto a la forma de razonamiento:

- **Método Inductivo:** Es cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige. Este método genera gran actividad en los alumnos/as, involucrándolos plenamente en su proceso de aprendizaje. La inducción se basa en la experiencia, en la observación y en los hechos al suceder en sí, y posibilita en gran medida la generalización y un razonamiento globalizado. Debidamente orientada, convence al alumno de la constancia de los fenómenos y la posibilidad de la generación que lo llevará al concepto de ley científica. El método inductivo es el ideal para lograr principios, y a partir de ellos utilizar el método deductivo.

Sus estrategias de aprendizaje serían:

La observación, consiste en proyectar la atención de los alumnos/as sobre objetos, hechos o fenómenos, tal como se presenta en la realidad. Puede ser de dos tipos: “la observación directa” que es la que se hace del objeto, hecho o fenómeno real; y “la observación indirecta”, que se hace en base a su representación gráfica o multimedia. La observación se limita a la descripción y registro de los fenómenos sin modificarlos, ni hacer juicios de valor.

La experimentación, consiste en provocar el fenómeno sometido a estudio para que pueda ser observado en condiciones óptimas. Esta se utiliza para comprobar o examinar las características de un hecho o fenómeno. Ejemplo: un grupo de niños mezclan colores primarios para obtener diversas tonalidades y nuevos colores.

La comparación, establece las similitudes o diferencias entre objetos, hechos o fenómenos observados. La comparación complementa el análisis o clasificación, pues en ella se recurre a la agudeza de la mente y así permite advertir diferencias o semejanzas no tan sólo de carácter numérico, espacial o temporal, sino también de contenido cualitativo.

La abstracción selecciona los aspectos comunes a varios fenómenos, objetos o hechos estudiados y observados en pluralidad, para luego ser extendidos a otros fenómenos o hecho. La abstracción es estudiar aisladamente una parte o elemento de un todo excluyendo los demás componentes.

La generalización consiste en aplicar las características de los fenómenos o hechos estudiados a todos los de su misma naturaleza, clases, género o especie. En la enseñanza continuamente se hacen generalizaciones, pues con ella se comprueba el resultado del procedimiento inductivo. Ejemplo: a partir de la observación de las características de un número determinado de animales (gallina, pato, paloma, ganso) los alumnos/as llegan al concepto de aves, que son animales que tienen plumas, pico y dos patas.

- **Método Deductivo:** Es cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular. El maestro presenta conceptos, principios, afirmaciones o definiciones de las cuales van siendo extraídas conclusiones y consecuencias. El maestro puede conducir a los alumnos/as a conclusiones de aspectos particulares partiendo de principios generales. Los métodos deductivos son los que tradicionalmente más se utilizan en la enseñanza. Sin embargo, no se debe olvidar que para el aprendizaje de estrategias cognoscitivas, creación o síntesis conceptual, son los menos adecuados.

El método deductivo es muy válido cuando los conceptos, definiciones, fórmulas, leyes y 'deducciones'. Evita trabajo y ahorra tiempo. Entre los procedimientos que utiliza el método deductivo están la aplicación, la comprobación y la demostración.

Sus estrategias de aprendizaje son:

La aplicación. Tiene gran valor práctico ya que requiere partir del concepto general, a los casos particulares. Es una manera de fijar los conocimientos así como de adquirir nuevas destrezas de pensamiento.

La comprobación. Es un procedimiento que permite verificar los resultados obtenidos por las leyes inductivas.

La demostración. Es una explicación visualizada de un hecho, idea o proceso importante.

- **Método Analógico o Comparativo:** Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanza. El pensamiento va de lo particular a lo particular. Es fundamental la forma de razonar de los más pequeños, sin olvidar su importancia en todas las edades. Los adultos, fundamentalmente utilizamos el método analógico de razonamiento, ya que es el único con el que nacemos, el que más tiempo perdura y la base de otras maneras de razonar.

2. **Metodos en cuanto a la organizacion de la materia:**

- **Método Lógico:** Cuando los datos o los hechos se presentan en orden antecedente y consecuente, obedeciendo a una estructuración de hechos que va desde lo menos a lo más complejo o desde el origen hasta la actualidad. Es normal que así se estructuren los libros de textos. El profesor es el responsable de cambiar la estructura tradicional con el fin de adaptarse a la lógica del aprendizaje de los alumnos.
- **Método Psicológico:** Cuando el orden seguido responde más bien a los intereses y experiencias de los alumnos/as. Este método intenta más la intuición que la memorización. Se basa en la motivación y va de lo conocido a lo desconocido. Bruner le da mucha importancia a la forma y el orden de presentar los contenidos al alumno, como elemento didáctico en relación con la motivación y, por lo tanto, con el aprendizaje.

3. Métodos en cuanto a la concretización de la materia:

- **Método Simbólico:** Se da cuando todos los trabajos de la clase son ejecutados a través de la palabra. El lenguaje oral y el lenguaje escrito adquieren importancia decisiva. Para la mayor parte de los profesores es el método más usado.
- **Método Intuitivo:** Se intenta acercar a la realidad inmediata del alumno lo más posible. Parte de actividades experimentales. El principio de intuición es su fundamento y no rechaza ninguna forma de actividad en la que predomine la actividad y experiencia real de los alumnos/as.

4. Métodos en cuanto a la sistematización de conocimientos:

- **Método Globalizado:** Las clases se desarrollan a través de un centro de interés, abarcando un grupo de disciplinas de acuerdo con las necesidades naturales que surgen en el transcurso de las actividades. Lo importante no son las asignaturas, sino el tema que se trata. Cuando son varios los profesores que rotan o apoyan en su especialidad se denomina Interdisciplinar.
- **Método Especializado:** Cuando las áreas, temas o asignaturas se tratan independientemente. Son tratadas de modo aislado, sin articulación entre sí.
- **Método de Concentración:** Consiste en convertir por un período una asignatura en materia principal, funcionando las otras como auxiliares.

5. Métodos en cuanto a las actividades de los alumnos/as:

- **Método Pasivo:** Tiene importancia la actividad del profesor mientras que los alumnos permanecen en forma pasiva. Ejemplos: dictados, preguntas y respuestas, con obligación de aprenderlas de memoria, etc.
- **Método Activo:** Tiene importancia la participación del alumno, éste se siente motivado. Todas las técnicas de enseñanza pueden convertirse en activas mientras el profesor se convierte en el orientador del aprendizaje.

6. Métodos en cuanto al abordaje del tema de estudio:

- **Método Analítico:** Este método implica el análisis, es decir, para conocer un fenómeno es necesario descomponerlo en sus partes.
- **Método Sintético:** Este método implica la síntesis, es decir, unión de los elementos para formar un todo.

Es de suma importancia que los maestros entiendan que no existe un método de enseñanza superior a otros y que el mejor método es el que pueda lograr un aprendizaje significativo y duradero de los objetivos de la clase en específico que se este tratando. En repetidas ocasiones se ha demostrado que el mezclar diferentes métodos a través de la planeación didáctica ayuda a mantener el interés activo de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA:

- Amat, O. (1994). *Aprender a Enseñar*. Barcelona: Gestión 2000.
- Carrera Gonzalo, M. J. (1980). *El profesor y la tarea docente*. Cuadernos de Didáctica. Nº 6.
- Bernardo Carrasco, J. (2000). *Técnicas y recursos para el desarrollo de las clases*. Madrid: Rialp.
- Bernardo Carrasco, J. (2000). *Cómo aprender mejor: estrategias de aprendizaje*. Madrid: Rialp.

Anexo 5. Cuadro de aprendizajes que pueden evaluarse.

La tabla que se presenta es tomada del siguiente texto:

Secretaría de Educación Pública. (2013). Las estrategias e instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. *Serie Herramientas para la evaluación en Educación Básica*. Recuperado de:

<http://basica.sep.gob.mx/C4%20HERRAMIENTAS-ESTRATEGIAS-WEB.pdf>

Técnica	Instrumento	Aprendizajes que pueden evaluarse		
		Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
Observación	Guía de observación	X	X	X
	Registro Anecdótico	X	X	X
	Diario de Clase	X	X	X
	Diario de trabajo	X	X	X
	Escala de actitudes			X
Desempeño de los alumnos	Preguntas sobre el procedimiento	X	X	
	Cuaderno de los alumnos	X	X	X
	Organizadores gráficos	X	X	
Análisis del desempeño	Portafolio	X	X	
	Rúbrica	X	X	X
	Lista de cotejo	X	X	X
Interrogatorio	Tipos textuales: debate y ensayo	X	X	X
	Tipos orales y escritos: pruebas escritas	X	X	

CONTACTO

CARGO	NOMBRE	CONTACTO
Coordinadora Estatal del Proyecto Innovación Fortalecimiento del Sistema Básico de Mejora Continua	Maestra Rosenda Soriano Fabela	Oficina 618 137 64 63 proyinn10@gmail.com
Coordinadora General de Centro de Investigación e Innovación para el Desarrollo Educativo (CIIDE)	Maestra Blanca Emilia Reyes Ibarra	Oficina 618 137 68 63 coordinacionciides@gmail.com
Responsable del componente de planeación.	Maestra Guadalupe Madrigal Olivas	Oficina 618 137 68 63 coordinacionciides@gmail.com

