

Juntos aprendemos mejor



◀ 6° de Primaria Vol.2 ▶

Decora tus nuevos cuadernos y libros con
las siguientes etiquetas.

Nombre

Materia

Grado

Escuela



Nombre

Materia

Grado

Escuela



Nombre

Materia

Grado

Escuela



Nombre

Materia

Grado

Escuela



Nombre

Materia

Grado

Escuela



Nombre

Materia

Grado

Escuela



Nombre

Materia

Grado

Escuela



Nombre

Materia

Grado

Escuela



PRESENTACIÓN



Alumno/ alumna:

Los cuadernillos de actividades **Juntos aprendemos mejor**, han sido elaborados con la finalidad de colaborar con tu maestro o maestra para que aprendas no sólo en la escuela, sino que lo hagas también en casa, con tu mamá, papá, hermanos y familiares, pues tu aprendizaje es responsabilidad de todos.

La familia es lo más importante para cada persona y el pilar fundamental que hará posible vivir en una sociedad mejor, por ello, la convivencia que puede darse cuando realicen cada actividad, cada juego, cada desafío, fortalecerá esa unión con tus seres queridos, lo que también ayudará para que sigas aprendiendo todos los días.

Te invito a que conozcas este material, que lo compartas, y por supuesto, que invites a tus familiares a realizar las actividades propuestas para fortalecer lo que con gran dedicación tu maestro o maestra enseña en la escuela, si tienes alguna duda cuando trabajes con este cuadernillo acércate a ellos, estoy seguro de que con gusto te darán la orientación que necesites.

Sigue esforzándote cada día y no lo olvides... Tú eres un **ganador**.

Ing. Héctor E. Vela Valenzuela

SECRETARIO DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE DURANGO

Estimados padre y madre de familia:



Como ustedes, yo también tengo hijos y conozco la preocupación de que ellos sean personas de bien, que tengan sueños y puedan cumplirlos, **es nuestra tarea apoyarlos en todo lo que podamos**, no sólo enviándolos a la escuela, sino en casa, acompañarlos en su aprendizaje.

Este cuadernillo que tienen en sus manos refleja el compromiso que en la Secretaría de Educación tenemos por fortalecer el aprendizaje de nuestros niños y niñas, y además, fue elaborado para ser resuelto en casa, para que al mismo tiempo, se promueva la unión y la convivencia, **porque la familia es lo más importante** y las actividades compartidas, son una oportunidad valiosa para fortalecer la comunicación y los lazos fraternos.

Son varias las acciones que desde el proyecto **Innovación para el Fortalecimiento del Sistema Básico de Mejora Educativa en Durango** estamos realizando, desde el facilitar el trabajo que realizan los maestros en la escuela, hasta fortalecer el aprendizaje de los alumnos con este tipo de materiales, que se realizan tomando en cuenta los temas que a ellos más se les dificultan.

La labor que los maestros y las maestras duranguenses realizan en las escuelas es de gran importancia, por ello, debemos ayudarles para que nuestros alumnos y alumnas sigan siendo **ganadores**.

Los invito a conocer este material, pero sobretodo, **los invito a que resuelvan las actividades con sus hijos**, estoy seguro de que la experiencia será grata y enriquecedora.

Ing. Héctor E. Vela Valenzuela

SECRETARIO DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE DURANGO

Cuadernillo de actividades. Juntos aprendemos mejor

Publicación semestral

Año I, Volumen 2. Número 7. Abril -Julio 2015
D.R. © Secretaría de Educación del Estado de Durango
Hecho en Durango, México. Prohibida su venta

Innovación para el Fortalecimiento del Sistema Básico de Mejora Educativa en Durango

Secretaría de Educación del Estado de Durango
Héctor Eduardo Vela Valenzuela

Subsecretaría De Servicios Educativos
José Elpidio Rivas Jurado

Subsecretaría de Educación Región Laguna
Miguel García Mesta

Dirección de Educación Básica A
José Luis Soto Gámiz

Dirección de Educación Básica B
Jesús Roberto Robles Zapata

Dirección de Educación Indígena
Juan Emidio Gurrola Mendía

Dirección del SETEL
Andrés Cenicerros Nájera

Dirección de Servicios Educativos Región Laguna
Blas López Zavala

Coordinación Estatal del Programa Escuelas de Calidad
Ismael Carrillo Romero

Coordinación Estatal del Proyecto Innovación para el Fortalecimiento del Sistema Básico de Mejora Educativa en Durango
María Rosenda Soriano Fabela

Equipo de producción

Coordinación general
Blanca Emilia Reyes Ibarra

Coordinación técnica
José Armando López Llanes

Coordinación académica
Juan Manuel Ramírez Esparza

Coordinación de producción
Francisco Javier Fierro Martínez

Responsables de contenido

Erick Alejandro Uribe Juárez
María del Rosario Contreras Favela
Eliazar Isaías Prince Almaraz
Reynaldo Rodríguez López
Francisco Javier Fierro Martínez
Juana Lilia Macías Galindo

Revisión técnico pedagógica
Hugo Maldonado Cárdenas

Coordinación editorial
Reynaldo Rodríguez López

Coordinación de diseño
María del Rosario Contreras Favela

Formación y revisión de contenidos
Eliazar Isaías Prince Almaraz
David Chacón Maldonado

Corrección de estilo
Reynaldo Rodríguez López
María del Rosario Contreras Favela

Diseño de interiores
Reynaldo Rodríguez López
María del Rosario Contreras Favela

Cuadernillo de actividades. Juntos aprendemos mejor. Año I, Volumen 2. Número 7. Abril-Julio 2015, es una publicación semestral para la Secretaría de Educación del Estado de Durango (SEED), a cargo del Proyecto Innovación para el Fortalecimiento del Sistema Básico de Mejora Educativa en Durango. Blvd. Domingo Arrieta No. 1700, Fracc. Domingo Arrieta C. P. 34180, Durango, Dgo. (618)137 64 63. Certificado de Reserva de Derechos al uso Exclusivo e ISSN en trámite. Impreso en Blvd. Paseo del Sol #115, Jardines del Sol, 27014 Torreón, Coah. 871 707 4200, ventas@carmonaimpresores.com.mx. Este número se terminó de imprimir en junio de 2015, con un tiraje de 2, 800 ejemplares más reposición.



Se autoriza su reproducción parcial o total por cualquier sistema mecánico, digital o electrónico para fines no comerciales, y citando la fuente de la siguiente manera:

SEED (2015). *Cuadernillo de actividades. Juntos aprendemos mejor.* Publicación semestral para la Secretaría de Educación del Estado de Durango. Vol. 2. No. 7. Abril-Julio 2015. Durango, México.

Comentarios y sugerencias: proyinn10@gmail.com

Español

Actividad 1

Lee y contesta lo que se te pide.

Biografía y autobiografía



Identifica las características de los personajes.

Nexos, tiempos verbales y ortografía.

Biografía

La biografía es la historia de la vida de una persona narrada desde su nacimiento hasta el tiempo actual o su muerte, consignando sus hechos logrados, fracasos, sucesos relevantes de su vida, así como todo lo que pueda interesar de la misma persona. Puede ser escrita por la misma persona pero en ese caso se le llamará "autobiografía".

Para ello suele adoptar la forma de un relato expositivo y frecuentemente narrativo y en tercera persona si es biografía o en primera persona si es autobiografía.

Autobiografía

Conoces el cuento del **patito feo**, **la sirenita**, **el soldadito de plomo**, **la reina de las nieves**, ¿Sabes quién es el autor? A continuación lee su biografía.

Hans Christian Andersen

(Odense, Dinamarca, 1805 - Copenhagen, 1875)

Fue un hombre de origen humilde y formación esencialmente autodidacta, en quien influyeron poderosamente las lecturas de Goethe, Schiller y E.T.A. Hoffmann.



Hijo de un zapatero de Odense, su padre murió cuando él contaba sólo con once años, por lo que no pudo completar sus estudios. En 1819, a los catorce años, Hans Christian Andersen viajó a Copenhagen en pos del sueño de triunfar como dramaturgo. La crisis que vivía el reino a raíz de las duras condiciones del tratado de paz de Kiel y su escasa formación intelectual obstaculizaron seriamente su propósito.



Sin embargo, con la ayuda de personas adineradas, logró estudiar, y en 1828 obtuvo el título de bachiller. Un año antes se había dado a conocer con su poema El niño moribundo, que reflejaba el tono romántico de los grandes poetas de la época, en especial los alemanes. En esta misma línea se desarrollaron su producción poética y sus epigramas, en los que prevalecía la exaltación sentimental y patriótica.

Entre 1835 y 1872 escribió 168 cuentos protagonizados por personajes de la vida diaria, héroes míticos, animales y objetos animados.

Dentro de sus cuentos más conocidos están: El patito feo, La sirenita, La reina de las nieves, El soldadito de plomo, Pulgarcita, etc.

(Adaptación <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/a/andersen.htm>)



Si observas la escritura de los verbos de la biografía, están escritos en pasado (pretérito) y en tercera persona, es decir, otra persona es la que describe lo que pasó.

La *autobiografía* debe escribirse en *primera persona* y en pasado (pretérito) porque son hechos que ya se vivieron.

Responde las siguientes preguntas.

¿Quién cuenta la vida del autor, él mismo u otra persona? _____

¿Cuál es la edad más pequeña de la que se habla en la biografía? _____

¿Qué hecho sucedió para hablar de esa edad? _____

La vida de Hans Christian Andersen en su niñez y juventud ¿fue con limitaciones económicas o con abundancia? _____

¿Qué edad tenía cuando empezó a escribir los 168 cuentos? _____



Actividad 2 Completa el siguiente texto con las palabras adecuadas para que se convierta en una **autobiografía**.

HANS CHRISTIAN ANDERSEN



_____ un hombre de origen humilde y _____ formación esencialmente autodidacta, influyeron poderosamente las lecturas de Goethe, Schiller y E.T.A. Hoffmann.

_____ hijo de un zapatero de Odense, _____ padre murió cuando _____ contaba con sólo once años, por eso no _____ completar _____ estudios. En 1819, a los catorce años, _____ a Copenhague en pos del sueño de triunfar como dramaturgo. La crisis que vivía el reino a raíz de las duras condiciones del tratado de paz de Kiel _____ escasa formación intelectual obstaculizaron seriamente _____ propósito.

Sin embargo, con la ayuda de personas adineradas, _____ estudiar, y en 1828 _____ el título de bachiller. Un año antes _____ a conocer con _____ poema El niño moribundo, que reflejaba el tono romántico de los grandes poetas de la época, en especial los alemanes. En esta misma línea se desarrolló _____ producción poética y _____ epigramas, en los que prevalecía la exaltación sentimental y patriótica. Entre 1835 y 1872 _____ 168 cuentos protagonizados por personajes de la vida diaria, héroes míticos, animales y objetos animados.

Dentro de _____ cuentos más conocidos están: El patito feo, La sirenita, La reina de las nieves, El soldadito de plomo, Pulgarcita, etc.

Actividad 3 Repasa los verbos en pasado. **Lee y completa correctamente la conjugación que falta.**

VERBO	PRETÉRITO (LO QUE YA SE HIZO)	COPRETÉRITO (NO SE SABE SI YA TERMINÓ)
SALIR	Yo salí (lleva acento o tilde)	Terminación: ía. (llevan acento o tilde)
	Tú _____	Yo salía
	Él salió (lleva acento o tilde)	Tú salías



	Nos. _____ Uds. salieron Ellos _____	Él _____ Nos. _____ Uds. _____ Ellos salían
LLEGAR	Yo _____ (lleva acento o tilde) Tú llegaste Él _____ (lleva acento o tilde) Nos. llegamos Uds. _____ Ellos _____	(terminación aba) Yo llegaba Tú _____ Él llegaba Nos. _____ Uds. _____ Ellos llegaban

Actividad 4 Tipos de oraciones. Lee la siguiente información y después completa el ejercicio, anotando el tipo de oración que se ejemplifica.



• Fue hombre de origen humilde y formación esencialmente autodidacta, en quien influyeron poderosamente las lecturas de Goethe, Schiller y E.T.A. Hoffmann.

• Hijo de un zapatero de Odense, su padre murió cuando él contaba sólo con once años, por lo que no pudo completar sus estudios.

• Uno de sus cuentos más conocidos es el Patito feo.

Actividad 5 Tipos de nexos. Lee el cuadro y después realiza el ejercicio que se te indica.



Los nexos son palabras que se emplean para unir sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios.

Pueden ser **conjunciones**:
unen palabras del mismo tipo (sustantivos, adjetivos, verbos) expresiones y oraciones.

Pueden ser **preposiciones**:
palabras que enlazan dos elementos de una oración.

Las conjunciones **copulativas** aportan el sentido de suma o acumulación (y, e, ni).

Las conjunciones **disyuntivas** dan idea de opción (o, u, bien, ya).

Las conjunciones **adversativas** significan oposición (pero, mas, sin embargo, sino que).

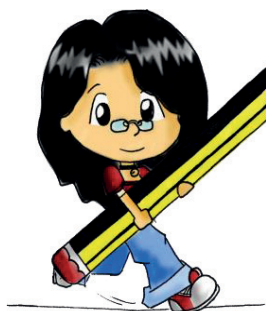
Las **preposiciones** son: a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, para, por, según, sin, sobre, tras.



Utilizando los siguientes nexos,
oraciones:

para - pero - o - y

completa las siguientes



Fue hombre de origen humilde _____ formación autodidacta.

Su padre trabajaba de zapatero _____ estaba en la casa.

Era una persona tranquila _____ le gustaba mucho leer.

Siempre tuvo la visión _____ seguir estudiando.

Actividad 6 Realiza lo que se indica.

Cuentos de
misterio y
terror

Características,
estructura, estilo,
personajes y
escenario.

Interpretar
características y
sentimientos en un
cuento de misterio
y terror.

A continuación se presenta el siguiente fragmento de un cuento de misterio y terror:

El niño en la tumba

Hans Christian Andersen

Era una bella noche estrellada, con el aire aún cálido y suave, pues corría el mes de septiembre. La mujer entró en el cementerio y se encaminó hacia la pequeña sepultura, que parecía un enorme y fragante ramo de flores. Se sentó e inclinó la cabeza sobre la losa, como si a través de aquella delgada capa de tierra le fuese dado ver a su hijito, cuya cariñosa sonrisa guardaba grabada en la mente. No se le había borrado tampoco la hermosa expresión de sus ojos, incluso cuando el niño yacía en su lecho de muerte. ¡Qué expresiva había sido su mirada, cuando ella se agachaba sobre el pequeño y le cogía la manita, aquella manita que él no podía ya levantar! Como había permanecido sentada a la cabecera del lecho, así velaba ahora junto a su tumba; pero aquí las lágrimas fluían copiosas, cayendo sobre la sepultura.

-¡Quisieras ir con tu hijo! -dijo de pronto una voz a su lado, una voz que sonó clara y grave y le penetró en el corazón. La mujer alzó la mirada y vio junto a ella a un hombre envuelto en un amplio manto funerario, con la capucha bajada sobre la cara. Pero ella le vio el rostro por debajo; era severo, y, sin embargo, inspiraba confianza; los ojos brillaban como si su dueño estuviese aún en los años de juventud.



-¡Ir con mi hijo! -repitió ella, con acento de súplica desesperada.

-¿Te atreverías a seguirme? -preguntó la figura-. ¡Soy la Muerte!

http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/euro/andersen/el_nino_en_la_tumba.htm

Actividad 7

Tomando en cuenta el fragmento anterior, **escribe en tu cuaderno un cuento de misterio y terror**, considera las siguientes preguntas:



- ¿De qué tratará el cuento?
- ¿Qué cosas pasarán?
- ¿Cuál es el nombre de los personajes protagónicos, antagonistas y sus características?
- Elabora una cronología de los acontecimientos que sucederán en la historia. Señala el inicio, el nudo y el desenlace.
- Describe el escenario y el tiempo (cuánto tiempo transcurre en el cuento y en qué época se sitúa).

Recuerda que...

Para escribir se pueden utilizar las **SÍMIL** y las **METÁFORAS**

La **COMPARACIÓN** también llamada **SÍMIL** es comparar un término real con otro imaginario que se le asemeje en alguna cualidad. Su estructura contiene los adverbios "**como**", "**tal como**", "**cuales**" etc.

Por ejemplo: la pequeña sepultura **como** un enorme ramo de flores.

Una **metáfora** es la igualdad o asociación entre dos elementos. Ejemplo: la pequeña sepultura, que parecía un enorme y fragante ramo de flores.

Actividad 8 Subraya las metáforas.

Dientes como el marfil. Cupido tocó a su puerta. En su cara dos luceros.

Las perlas en su sonrisa. El baúl de los recuerdos. Piensa en verde.

El suave algodón que surca el cielo.



Actividad 9



Características
generales de los
reportajes y su
función

Identificar la
información
contenida en
reportajes

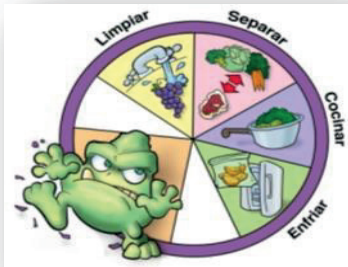
A continuación se resume un reportaje publicado en internet.

Está en desorden para que lo ordenes de manera correcta e identifiques sus partes, en el cuadro que se indica.

Recuerda que...

Un reportaje es un trabajo periodístico, cinematográfico o de otro género que posee una finalidad informativa. **La estructura del reportaje es:** **Título:** Informa acerca del contenido. **Párrafo inicial:** Captar la atención del lector, contenidos atractivos, interesantes. **Cuerpo del reportaje:** Contiene el desarrollo del tema, imágenes, graficas, temas, subtemas, testimonios escritos u orales.

<http://www.reportajes.org/salud/contaminacion-de-alimentos-%C2%BFcomo-saberlo>



Los microorganismos son capaces de producir alteración o contaminación en un alimento; cambio de color u olor del alimento. En ocasiones es difícil de detectar a simple vista, para ello sería necesario un análisis microbiológico.

Tipos de contaminantes.

Cuidar nuestros alimentos, es cuidar nuestra salud y nuestro cuerpo para un adecuado crecimiento. La presencia de elementos o sustancias extrañas a la composición normal de un alimento en cantidades tales que pueden provocar daño a la salud del consumidor.

Los contaminantes de los alimentos pueden pertenecer a dos grandes grupos: bióticos y abióticos. El término biótico hace referencia a seres vivos y en el caso de la contaminación de los alimentos, incluye sobre todo a microorganismos (bacterias y virus) y parásitos.



Con el nombre de contaminantes abióticos se designa a aquellas sustancias químicas que pueden incorporarse accidentalmente en los alimentos y cuya presencia provoca normalmente efectos no deseados en el consumidor.

La higiene alimentaria debe extremarse y tenerse constantemente en cuenta:

Revisa en tu casa cuales podrían ser los principales riesgos de contaminación en tus alimentos, platica con tu papá y mamá para implementar las medidas preventivas necesarias y garantizar con esto una buena salud en toda tu familia.

- a) Proteger el alimento de la contaminación por microorganismos (MOs), sustancias tóxicas y cuerpos extraños.
- b) Evitar el desarrollo de mohos patógenos por debajo del nivel en que podrían causar daños a la salud del consumidor y/o provocar alteraciones en el alimento.
- c) Utilizar métodos de esterilización a favor de la calidad de los alimentos a partir de la obtención de la materia prima hasta su almacenamiento para el consumidor.

Contaminación de alimentos ¿Cómo saberlo?

TÍTULO:

PÁRRAFO INICIAL:

CUERPO DEL REPORTAJE:



SUBTEMA 1:

SUBTEMA 2:

PÁRRAFO FINAL:

BIBLIOGRAFÍA:

Actividad 10 Revisa nuevamente el reportaje anterior y confirma su secuencia lógica, **uniendo con líneas las opciones que correspondan.**

Bibliografía

Párrafo inicial

Párrafo final

Cuerpo

Título

1. Informa sobre el contenido del reportaje.

2. Su misión es captar la atención del receptor.

3. Desarrolla el tema tratado.

4. Se incluyen conclusiones y reflexiones

5. Bibliografía



Actividad 11

Lee y contesta lo que se te indica.

Identificación
de un programa
de radio.Guión de
radioEl GUIÓN RADIOFÓNICO tiene
dos columnas:

En la izquierda se ponen las indicaciones para el control (operador), quien introduce efectos de sonido fondos musicales, rúbrica de inicio y fin de programa.

En la derecha el texto para el locutor. La persona que lee el guion para el público. Es la voz que se escucha.



Lee este fragmento de guion radiofónico.



Entra música cinco segundos.
Enseguida baja volumen y mantenla de fondo.
Entran locutores.

Locutor(a) 1: ¡Buenos días amigos! Estamos muy contentos de transmitir para los niños y las niñas que nos escuchan. Hoy hablaremos de la salud y de la higiene.

Locutor(a) 2: ¡Sí! Por eso queremos referirnos a la importancia de hacer ejercicio y mantenernos saludables.

Locutor 1: Es esencial para nuestro crecimiento y desarrollo.

Locutor 2: ¿Quieres participar?
¡Acompáñanos!

Subir volumen dos segundos, bajarla hasta desaparecer.





Ahora contesta las siguientes preguntas.

1.- ¿A qué parte del programa de radio crees que corresponde el fragmento?

_____.

2.- ¿Qué recurso se empleó en el programa para ambientarlo?

_____.

3.- ¿Cuál es el tema que se desarrollará?

_____.

4.- ¿Qué función crees que tiene este guion de radio?

_____.

Puedes consultar
en tu libro de
texto de
Español pág 38.



Ayuda a María a completar los elementos del guion de radio anterior.

Título del programa:

Programa núm.:

Duración total:

Locutora 1:

Locutor 2:

Operador:

Fecha de transmisión:



Actividad 12

Lee y contesta lo que se te pide .



Elabora instructivos empleando los modos y tiempos verbales.

Identificar las características y funciones de los textos instructivos.

Un instructivo es un texto que explica, paso a paso, como realizar determinada actividad.

Se le llama así porque contiene instrucciones.

Los modos verbales son tres: indicativo, subjuntivo e imperativo. Una forma no personal del verbo es el infinitivo, por eso no se conjuga y termina en: ar, er, ir.

Subraya la oración que contenga verbo en infinitivo.

1.- Pinta la figura en el suelo.

2.- Jugar por turnos.

3.- Busca a un (a) compañero(a).

4.- Saltar lo más que puedas.

5.- Correr en parejas.

6.- Brinca los obstáculos.

Sustituye el verbo principal de la oración por su infinitivo.

1. Juega esperando el turno.

_____ esperando el turno.

2. No pises un lugar ocupado.

No _____ un lugar ocupado.

3. Comience arrojando una piedrita.

_____ arrojando una piedrita.



¿Sabías
Que...?

El modo
imperativo
expresa orden,
petición o
sugerencia.



Encierra las oraciones imperativas y subraya las que contienen verbo en infinitivo.

1. Pinte la figura en el suelo.
2. Jugar por turnos.
3. Inicie desde atrás del número uno.
4. Lanzar la teja para ganar un lugar.



Sustituye en las oraciones el verbo en infinitivo por un imperativo en segunda persona del singular (tú / usted).

1. Dejar la teja donde estaba. _____ la teja donde estaba.
2. Tener suficientes tejas para empezar. _____ suficientes tejas para empezar.
3. Esperar el turno para jugar. _____ el turno para jugar.
4. Comenzar arrojando una teja. _____ arrojando una teja.

Tú ya conoces algunos juegos como “los encantados” o la forma de jugar al fut bol. Ahora diseña y organiza las instrucciones para otro juego. Recuerda utilizar las formas del verbo adecuadas para un instructivo.

No olvides que puedes utilizar números, incisos o viñetas para organizar tu texto.



Nombre del juego:



Matemáticas

Instrucciones. Este cuadernillo para matemáticas consta de actividades, realízalas leyendo correctamente las indicaciones y recuerda que puedes buscar el apoyo de una persona en tu familia.



Actividad 1

Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales.

Ordena en la tabla, de menor a mayor, las siguientes cantidades y posteriormente escribe en nombre de cada número, fíjate en el ejemplo:

5, 382,620

12, 224,780

329, 567,321

2, 789,985

Clases	Billones			Miles de millones			Millones			Miles			Unidades		
	C	D	U	C	D	U	C	D	U	C	D	U	C	D	U
Órdenes															
									5	3	8	2	6	2	0



Cinco millones, trescientos ochenta y dos mil seiscientos veinte.



Ordena de mayor a menor los siguientes números con decimales.

0.39

1.94

0.52

3.42

3.42



--	--	--	--	--

Resuelve lo siguiente:



Una caja contiene 60 chocolates. María se comió $\frac{1}{5}$ de los chocolates y Ana $\frac{1}{2}$.

¿Cuántos chocolates se comieron Eva y Ana? _____

¿Qué fracción de chocolates se comieron entre las dos? _____

Utiliza este espacio para hacer las operaciones que necesites.

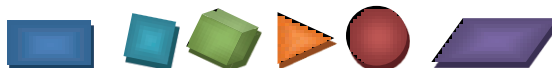
Actividad

2

Resolución de problemas con fracciones.



En una fiesta escolar hay 4 globos amarillos, 2 naranjas, 1 azul y 5 rojos. ¿Qué fracción representa cada color? Si se truenan 5, ¿qué fracción del total quedan sin tronar? Haz un dibujo para representar la situación.



Fracción de
globos amarillos:



Fracción de
globos azules:



Fracción de
globos naranja:



Fracción de
globos rojos:



Margarita tiene 3 pasteles. Quiere dividirlos en partes iguales y repartir los pedazos entre sus 5 sobrinos. **¿Qué fracción de pastel le dará a cada niño?**



A cada sobrino le toca:



Escribe las fracciones que representan la parte coloreada de las figuras y ordénalas de menor a mayor anotándole el número 1 a la menor y 3 a la mayor.

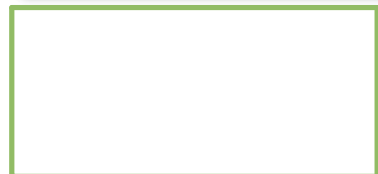
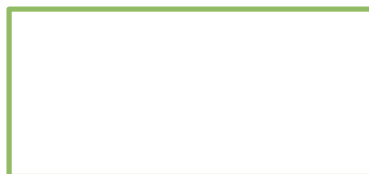
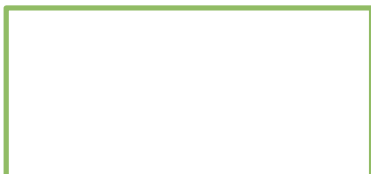


Tras una lluvia de granizo, tres agricultores con parcelas iguales han perdido parte de su cosecha. Al primero se le han estropeado $\frac{3}{5}$ de la cosecha, al segundo, $\frac{3}{8}$, y al tercero, $\frac{4}{9}$.

¿Quién ha sufrido menos pérdida?

Realiza los dibujos que necesites.

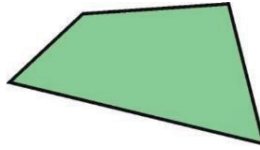
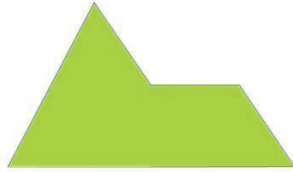
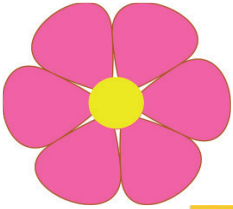
Respuesta:



Actividad 3

Identificar ejes de simetría

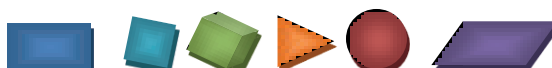
Traza los ejes de simetría a las figuras que son simétricas.

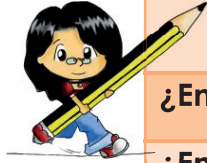


Actividad 4

Ubicación de objetos en una cuadrícula.

7									
6									
5									
4									
3									
2									
1									
	A	B	C	D	E	F	G	H	I



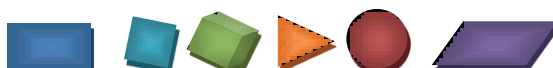


Animal	Ubicación (Letra, número)
¿En qué puntos se encuentra el caballo?	
¿En qué puntos se encuentra el león?	
¿En qué puntos se encuentra el perro?	
¿En qué puntos se encuentra la tortuga?	
¿En qué puntos se encuentra el oso?	

Actividad 5

→ Cálculo de distancias reales a través de la medición.

Analiza el mapa y contesta lo que se te indica.



Escriban 2 rutas para ir de la central camionera al templo de Santo Domingo.



Ruta 1:

Ruta 2:

¿Cuál fue la ruta más corta, la 1 o la 2? _____ ¿Por qué?

Actividad 6

→ Cálculo del tanto por ciento.



Para calcular el porcentaje de una cantidad se multiplica dicha cantidad por el porcentaje y se divide entre 100.

Ejemplos:

Calcular el 20% de 50 = $(50 \times 20) / 100 = 10$

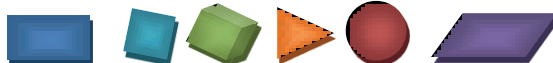
Calcular el 15% de 200 = $(200 \times 15) / 100 = 30$

Calcular el 25% de 8 = $(8 \times 25) / 100 = 2$

Calcular el 60% de 120 = $(120 \times 60) / 100 = 72$



Siguiendo el mismo procedimiento calcula el porcentaje que se indica de cada artículo y anota el precio con el descuento.



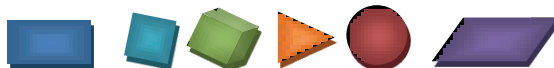
Artículo	Precio	Descuento	Precio con descuento
	\$ 350.00	10%	
	\$ 80.00	5%	
	\$ 500.00	20%	
	\$ 600.00	40%	
	\$ 360.00	30%	

Utiliza este espacio para hacer las operaciones que necesites.

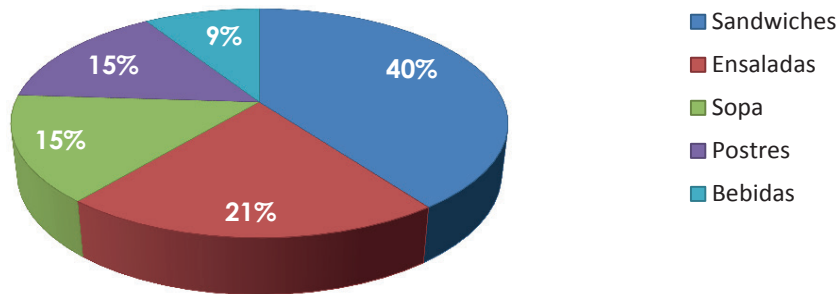
Actividad 7

► Lectura de datos contenidos en tablas y gráficas circulares.

En la tienda escolar presentaron la siguiente gráfica sobre la venta de alimentos en una semana. Obsérvala y contesta lo que se pregunta.



Ventas de comida



¿Qué tipo de comida prefieren más los alumnos? _____

¿Qué alimento deben de tener más para los alumnos? _____

¿Qué porcentaje alcanzan los sándwiches y la sopa? _____

Si el total vendido fue de \$2500.00 ¿qué cantidad corresponde a cada alimento?

 Sandwiches \$

 Ensaladas \$

 Sopa \$

 Bebidas \$

 Postres \$

Utiliza este espacio para hacer las operaciones que necesites.

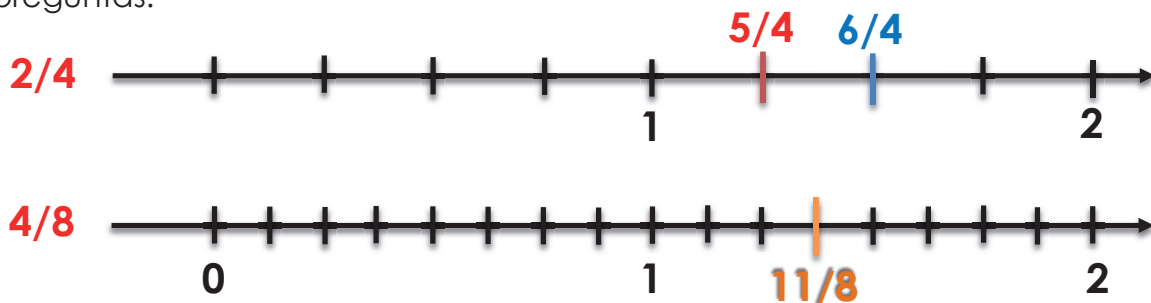
Actividad 8

Ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica.

¿Sabías Que...?

Para localizar un número fraccionario en la recta numérica, primero se debe ubicar el origen. La unidad se divide en el número de partes iguales que indica el numerador y se llega a la fracción requerida contando de izquierda a derecha la cantidad que indica el numerador.

Ubica las fracciones de la izquierda en las siguientes rectas y contesta las preguntas.



¿Qué fracciones de las que están en la recta son mayores que 1? _____

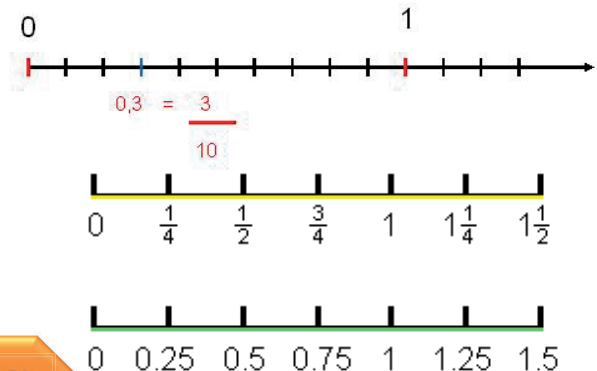
¿Qué fracciones son equivalentes? _____



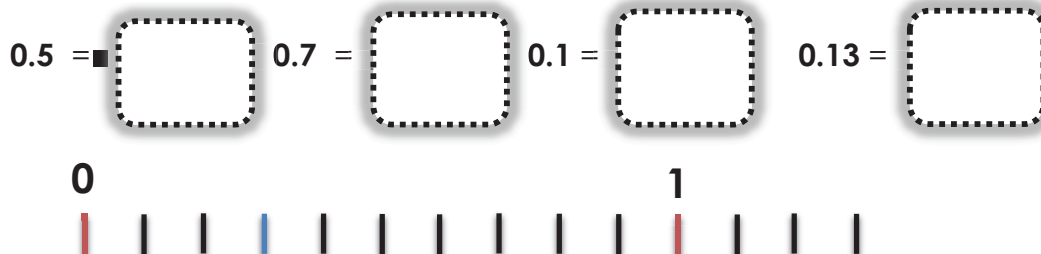
¿Sabías Que...?

Para localizar un número decimal en la recta numérica, que este entre el cero y el uno, primero se debe de establecer el origen y la unidad. Es muy importante encontrar el equivalente en número fraccionario.

Ejemplos:



Ubica en la recta los siguientes números decimales y escribe su equivalente en fracción.



Actividad 9

► Multiplicar por 10, 100, 1000, etcétera.

Cuando se multiplica un número entero por 10, 100, 1000, 10 000, etc. El resultado es el mismo más los ceros del número por el cual se multiplicó.

Ejemplos: $53 \times 10 = 530$ $53 \times 100 = 5300$ $53 \times 1000 = 53000$

Al multiplicar un número decimal por 10, 100, 1000 o 10 000, se sigue el procedimiento siguiente: al multiplicar por 10 el punto decimal se recorre un lugar a la derecha; cuando se multiplica por 100 el punto decimal se recorre dos lugares a la derecha de donde se encuentra inicialmente; cuando se multiplica por 1000 se recorre tres lugares a la derecha y si ya no hay números decimales se agrega un cero o los que se necesiten. Ejemplos:

$$0.2 \times 10 = 2$$

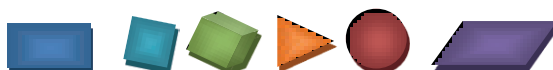
$$0.2 \times 100 = 20$$

$$0.2 \times 1000 = 200$$

En una farmacia van a surtir los siguientes productos, **ayuda a completar los datos que faltan.**

Para encontrar la cantidad total en litros o kilos multiplica la cantidad que se solicita por el número de la presentación; para encontrar el precio total multiplica el precio unitario por la cantidad de artículos solicitados.

Producto	Presentación	Precio unitario	Cantidad de artículos solicitados	Cantidad total en litros o kilos	Precio total
Perfume de rosas	0.7 litros	\$ 250.00	10		



FORTALECER LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS DE ESCUELAS MULTIGRADO

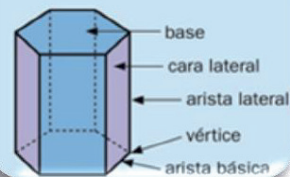
Crema líquida para cuerpo	0.125 litros	\$85.00	100		
Champú	0.5 litros	\$30.00	10		
Jabón en barra	0.250 kilos	\$10.00	100		
Cajas de broches para el pelo	0.150 kilos	\$ 3.00	100		
Perfume de lavanda	0.200 litros	\$150.00	1000		

Actividad 10

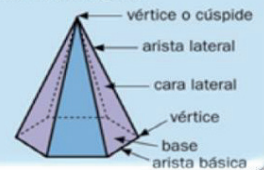
Definición y distinción entre prismas y pirámides.

Los prismas y pirámides son cuerpos geométricos cuyas caras son todas polígonos. Los prismas tienen dos caras paralelas e iguales, llamadas bases, y el resto de sus caras son paralelogramos. Las pirámides tienen una base y el resto de sus caras son triángulos. Los dos son cerrados y tienen volumen, la pirámide tiene una cúspide y el prisma no lo tiene.

Prisma hexagonal



Pirámide hexagonal



Pega los cuerpos geométricos del anexo adherible y completa la tabla con los datos que faltan.



Cuerpo geométrico	Polígono de la base	Número de caras laterales	Aristas	Vértices
Prisma triangular				
Pirámide triangular				
Prisma cuadrangular				
Pirámide cuadrangular				
Prisma pentagonal				
Pirámide pentagonal				
Prisma hexagonal				
Pirámide hexagonal				

Actividad 11

► Aplicación de porcentajes.

En una relojería se encuentran los precios de los siguientes relojes. Analízalos y después contesta lo que se te pide.

1



\$ 380.00
más 16%
de IVA

2



\$ 300.00
con IVA
60% de
descuento

3

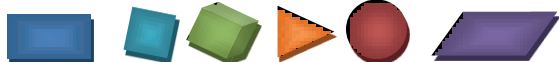


\$ 180.00
con IVA
50% de
descuento

4



\$ 90.00
más 16%
de IVA



¿Cuál es el precio del reloj 1?

¿Cuál es el precio del reloj 2?

¿Cuál es el precio del reloj 3?

¿Cuál es el precio del reloj 4?

¿Cuál es el reloj más barato?

Porcentajes
mayores que 100

¿Qué cantidad representa el 125% de 200?

Se multiplica $125 \times 200 = 25000$, el resultado se divide entre 100. $25000 \div 100 = 250$.

Por tanto, 250 equivale a 125% de 200.

Utiliza este
espacio para
hacer las
operaciones
que necesites.

140% de 300 = _____ 110% de 500 = _____

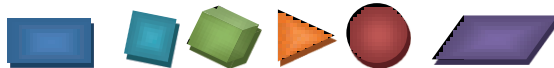
150% de 250 = _____ 170% de 600 = _____

130% de 800 = _____ 120% de 400 = _____

Actividad 12

➔ **Análisis y representación de datos.**

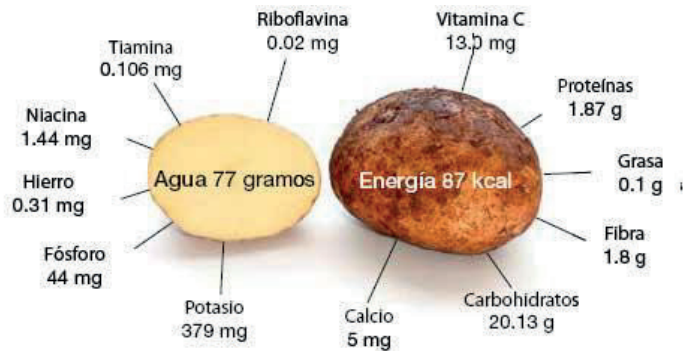
Analiza la información que se te proporciona y en base a ellos completa la tabla y las preguntas.



Las papas, la nutrición y la alimentación.

La papa es un alimento versátil y tiene un gran contenido de carbohidratos, es popular en todo el mundo y se prepara y sirve en una gran variedad de formas.

La papa tiene poca grasa. Las papas tienen abundantes micronutrientes, sobre todo vitamina C: una papa media, de 150 gramos, consumida con su piel, aporta casi la mitad de las necesidades diarias del adulto (100 mg). La papa contiene una cantidad moderada de hierro, pero el gran contenido de vitamina C fomenta la absorción de este mineral. Además, este tubérculo tiene vitaminas B1, B3 y B6, y otros minerales como potasio, fósforo y magnesio, así como folato, ácido pantoténico y riboflavina. También contiene antioxidantes alimentarios, los cuales pueden contribuir a prevenir enfermedades relacionadas con el envejecimiento, y tiene fibra, cuyo consumo es bueno para la salud.



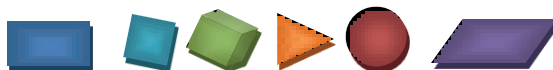
<http://www.fao.org/potato-2008/es/lapapa/hojas.html>

Micronutrientes de la papa	Cantidad

¿Qué previenen los antioxidantes que contienen las papas?

¿Cuál es la cantidad de agua que contiene una papa?

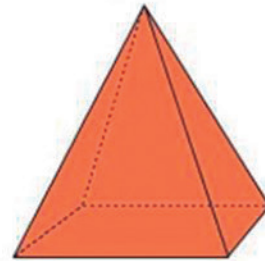
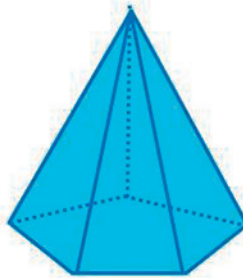
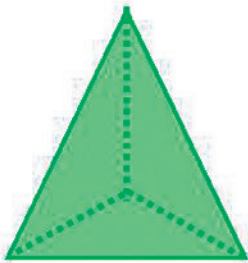
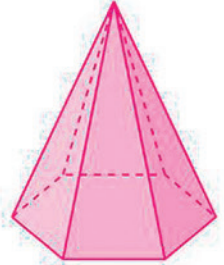
¿Qué energía aporta una papa?



Matemáticas



Actividad 9.



Decora tus nuevos cuadernos y libros con las siguientes etiquetas.

Nombre

Materia

Grado

Escuela



Nombre

Materia

Grado

Escuela



Nombre

Materia

Grado

Escuela



Nombre

Materia

Grado

Escuela





INNOVACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO
DEL SISTEMA BÁSICO DE MEJORA EDUCATIVA

